

以馆藏精品 振兴公共文化

——以“北京记忆”为例

一、北京地方特色数字资源建设缘起

首都图书馆作为北京市属大型公共图书馆，长期以来非常重视地方文献的收集、整理及数字化建设。首图地方特色数字资源建设的综合性成果即“北京记忆”，这是一个关于北京历史文化的大型多媒体数字图书馆项目。自2002年创建以来，已有十余年的历史。登录互联网（<http://www.bjmem.com>），世界各国可由此一览北京的历史文化遗产。从建设之初到现在，“北京记忆”受到世界各国广泛关注。

“北京记忆”的提出，源于以下几种考虑：

（一）北京拥有3000多年的建城史和800多年的建都史，历史文化积淀深厚。过去，记载北京城市建设、风土人情、人物故事、文化艺术等的文献皆为传统的印刷本形式，不利于传播。而如今，数字和网络信息技术的发展，为纸本文献的数字化以及广泛传播提供了有利途径。

（二）几十年来，首都图书馆通过几代人的不断收集，逐步形成了完备的北京地方文献。收集途径包括购买，到实地、拥有人处征集等；文献内容从一张股票、水票、一张戏单、一个（新婚）菜谱，到永定城门的（进城）税单都有收集。

（三）北京不仅仅是北京市民的北京，也是全国人民的北京，世界人民的北京。了解北京，旅游、实地访问是一种方式，而更多的人会以文字或网络的形式来了解它。北京地方特色数字资源的建设可以为世界了解北京提供一个窗口。

（四）非物质文化遗产的保护日益受到国家和社会的重视，作为北京市属公共图书馆，首图十分关注现存的和即将消失的地方文献的收集。在北京地区内，大量具有史料价值的人与事的发生发展过程没有记录在册，包括曾经被忽略的事件细节。比如北京城的天桥艺人，又比如北京城的皇族后代也就是旗人，他们当时是如何生活的？为了便于后人了解当时的历史状况，我们对亲历见证事件的人采取现场的方式访问、记录、拍摄，以抢救和还原历史的本来面目。如果不及时

开展这项工作，这些人将随着时间的流逝变得越来越少。这也是“北京记忆”一个很重要的内容。

（五）上个世纪九十年代，联合国教科文组织启动了“世界记忆”工程，美国国会图书馆启动了“美国记忆”项目。这两个“记忆”，一个基于世界，一个基于国家。而“北京记忆”是基于一个城市/区域的。从这个意义上讲，“北京记忆”在世界上开创了记忆一个区域历史的大项目。

（六）商业数据库的发展已较为成熟，市场上存在众多各种类型的数据库产品。但由于种种原因，商业化的触角尚未进入地方文献建设领域，地方特色数字资源的建设尚为图书馆所独有，因此，图书馆既有更大的责任，也有更大的空间来进行地方特色数字资源的建设。

二、北京地方特色数字资源建设现状

“北京记忆”通过多年的建设，目前已完成“北京文汇”、“旧京图典”、“燕京金石”等 10 个栏目，涉及古籍、老照片、拓片、舆图、音视频等各种载体类型，为用户提供文献浏览、全文检索、音视频点播、网上咨询等多种形式的服务，现数据规模已超过 5 TB。

北京文汇：收录古籍和经典北京地方文献图书 1200 种，可依照分类进行在线阅读，同时还提供题名、著者、主题和内容的全文检索。

旧京图典：通过对老照片的整理、发掘、考辨、扫描等处理，建立网络共享的数字化影像资源集合。现收录馆藏北京历史照片 2000 余幅，表现旧京景观、民俗、社会、建筑和历史风貌，已实现在线浏览和检索。

燕京金石：碑刻拓片为考古学、历史学、古文字学、美术史学、文学、经济学、法学、哲学等社会科学及自然科学的研究保存了丰富可靠的资料。首都图书馆馆藏金石拓片范围广泛，内容丰富，涉及到京城寺庙、衙署、会馆、陵墓等多方面，时间跨度逾千年。本栏目收录金石拓片 3000 余幅，实现题名、年代、地点检索。

京城舆图：收集大量明清及民国时期舆图，包括北京城区、郊区地图以及市政、交通方面的工程图等。近年还加入了《乾隆京城全图》。

昨日报章：提供 20 世纪前半叶报纸、期刊上刊载的北京史料，使用户得到更多详实、广泛的历史信息。现已数字化报纸和期刊共 22 万个版次，实现按出版日期检索。

京华舞台：提供多样化的北京地方表演艺术的音视频资源，包括戏曲、舞蹈、音乐等内容形式，实现演员姓名、剧目名称检索。其中的“旧京戏报”子栏目包括旧京老戏单 747 幅，可进行演出场所、演员、剧目和演出日期检索。

乡土课堂：提供专家主讲的北京文史方面的音频资源，实时更新。包括首都图书馆自主品牌“首图讲坛”中有关北京历史文化的讲座，以及广播电台一档专门介绍北京史地风俗的节目。

专题荟萃：以专题史料和大型图片展览为主要内容，以生动的形式普及乡土文化知识。

行走四九城：是“北京记忆”中需要用户完全参与的全新互动游戏。行走在北京古城，通过回答相关问题，使用户在轻松活泼的氛围里增加对北京历史、文化、民俗的了解。

“北京记忆”的建成产生了重大的社会影响和良好的社会效益：

1、对珍贵文献的有效保护和利用。“北京记忆”将纸质文献转化为电子文献，在一定程度上加大了对珍贵稀有文献的保护，同时增强了文献资源的传递和利用效率，开创了一种集保护、开发、利用文献资源为一体的全新模式。

2、推动本地区文化的传承和发展。“北京记忆”以最具象的方式展现北京文化的发展脉络，让史志研究人员及寻常百姓足不出户即可获取首都图书馆半个世纪以来专藏的地方文献资源，极大推进北京历史文化的研究力度和乡土文化的普及程度。

3、增进世界对地方文化的认知。互联网的发展让世界文化的交流变得更加畅通无阻，“北京记忆”借用网络的轨道走向国门，使北京的历史文化详实地呈现在世人面前。

4、系统的知识体系跨越碎片时代。随着信息技术的发展及各种电子终端设备的普及，碎片化阅读几乎成为当前阅读的主流。但碎片化阅读本身存在散乱无序的状况，人们想获得条理清晰并且准确的知识就需要自身去加以辨识、过滤和整合。而“北京记忆”中逻辑缜密、系统完整的文献资源为人们提供了深度

阅读，在一定意义上反而让信息来的更快更真切。

5、记录今天及将要消失的文字。如项目的缘起中讲到的对天桥老艺人、清皇室后裔等人的口述历史的记录等。

6、受“北京记忆”项目建设的影响，香港、台湾、澳门地区都先后启动了当地的“记忆”项目。

三、北京地方特色数字资源建设展望

1、继续加强地方特色数字资源建设力度。

随着数字图书馆的发展，各地政府和图书馆对于数字资源建设日益重视。首都图书馆将借助北京市政府对于文化事业建设的投入和支持，加大对地方特色数字资源建设力度。同时，借助文化部三大数字文化工程的开展，争取在政策、技术和资金方面获得更多支持。

2、不断完善地方特色数字资源的内容和类型。

未来，“北京记忆”将不断完善，逐步开辟新的内容，包括“口述历史”、“北京百年市政管理数据库”、“北京历史纪年”、“数据北京”等。

“口述历史”是通过访问曾经亲身经历历史现场的见证人，以文字笔录、有声录音、影像录影等形式进行记录。日后作为学术分析，在这些原始记录中，抽取有关的史料，再与其他历史文献比对，更加全面和真实的还原历史事件的本来面目。目前我们已经完成了“老北京天桥”的采访工作，记录了很多当事人以及亲历者珍贵的口述资料。新一期策划的主题为“皇族的后裔们”。

“北京百年市政管理数据库”是以首都图书馆馆藏的大量《市政公报》为主体，内容上涉及到近代（清末至民国时期）北京的市政、交通、消防、卫生、治安、教育、税务、金融等方面的政令、规章、计划、总结、动态、统计表、调查表等系统资料，全面反映北京城市管理近代化的进程。《市政公报》是今天我们研究民国时期北平当政者发布政府法规，实施行政政策措施等的重要途径。同时我们积极与北京市人民政府公报编辑部取得联系，计划将现代市政管理手段产生的文献资源一并纳入到数据库中，使近代城市管理的内容得以延续，形成一百年来北京市政管理资源的完整系统。

3、加强与区县图书馆的联合建设。

完备系统的文献资源和地域文化是地方特色数字资源必不可少的根基，除首都图书馆，北京各区县也有着丰富的文献资源和独特的地域文化，如宣南文化、通州大运河文化、昌平皇家陵墓文化等，首都图书馆将借助统一的 TRS 平台与区县图书馆紧密合作，加强地方特色资源的联合建设与挖掘。

“北京记忆”将不断深化北京历史文化研究的内涵，为广大读者、研究学者和地方文化爱好者提供便捷的阅读形式，弘扬优秀地方文化，推动和促进首图数字资源建设的可持续发展。