

阅读推广案例之朗读者活动经验分享

一、推动——朗读者活动的缘起

说起“朗读者”活动的构想，正是产生于图书馆的读者服务工作过程中。我馆早就有了视障人士阅览室，同时一直很关注包括残障人士在内的社会弱势群体的公共文化服务。但是由于交通不便等现实条件的一些约束和限制，盲人阅览室虽然馆藏资源丰富，却仍然只有少部分的盲人读者前来借阅。同时，在我们的日常工作中，却经常会接到一些盲人读者打来的电话寻求帮助，向我们提出读书、学习的希望和需求。

我们有丰富的图书资源，而让盲人接收知识的方式有两种，一是自己“阅读”，一是听“别人”读。前者受益面较窄，取决于盲人本身的阅读能力，而后者则可行很多，将书本的文字通过朗读转换成一种“听”的形式，就可以让盲人有效获取了。图书馆有书，那么还需要有人愿意朗读并录制。

“朗读者”便是面向视障人士开展的一项公益性志愿活动。旨在通过社会各界及志愿者的参与，把书刊等文字内容通过朗读录音，后期制作成有声读物赠送给南京的视障人士，以便他们能够“阅读”到更多的作品，在“悦读”中获得更好的文化休闲和享受。

一是从图书馆的社会职能出发，始终关注包括老弱病残在内的社会弱势群体的精神文化需求，依托馆藏图书资源，传播优秀文化知识，为包括盲人在内的残障人士提供内容丰富、形式多样的文化服务，确保他们和健全人一样同等享受公共文化服务的权利。

二是从图书馆的社会性质出发，作为政府设立的公益性公共文化服务机构，图书馆“传承文明、服务社会”的理念和“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神一脉相承，积极倡导助残风尚，传承博爱情怀，推广社会公益，引领和呼吁更多的爱心人士参与到爱心助残的行动中是我们的职责所在。

三是从图书馆的社会作用出发，在社会主流群体和包括残障人士在内的社会弱势群体之间建立起一条较具特色的文化服务桥梁，动员社会上最广大的公益力量，通过媒体影响广泛的传播平台，以“朗读者”和其他多种形式不断扩大和激发社会公众参与公益、帮助他人的热情，构建平等友爱的和谐人际关系，营造团结互助的社会氛围，使社会各阶层和群体之间守望相助、同舟共济，社会更具包容性，促进多元化社会的平滑整合。

四是从图书馆的社会发展出发，细化完善志愿者服务体系。图书馆在早前就已启动了志愿者服务制度，并形成了一套制度化、规范化的管理流程。将志愿者按照特长、专业进行分类发展为专业志愿者，发挥一己所长，向社会提供更加专业对口的服务，一直都是图书馆志愿者体系发展方向。“朗读者”志愿者作为首个专业团队，将作为试点归属于志愿者体系中，参照统一组织与管理。

二、推进——朗读者活动的发动

“朗读者”自2012年5月正式启动第一季，通过金陵图书馆网站、微博、南京本地媒体的发布和转载以及南京新闻广播、南京城市管理广播的电波公开招推进募，很快在社会上获得了热烈的回应，截至9月30日，共有600多名热心公益事业的朋友通过电话和微博报名参加活动，多个团体组织报名，南京新闻广播、南京城市管理广播等联合单位的电台主播也充分发挥自身资源优势，积极参与到“朗读者”活动的指导和录制中来。为了保障活动的质量和实效，图书馆还配套举办了与残障人士无障碍沟通、普通话朗读要领、录音技术等公益培训讲座，帮助志愿者们更加顺利地完成任务。

“朗读者”活动第一季推出的是现代名家名篇作品集，在南京大学徐雁教授、南京师范

大学赵普光副教授等专家学者的指导下选出的 102 篇优秀的现代经典作品，一一分发给志愿者录制，最终收集到有声读物 630 多篇，经过专家筛选后的优秀作品制成光盘，赠送给南京手佳盲人按摩保健中心等盲人团体，并入藏金陵图书馆，对外提供借阅。

这批作品受到了盲人朋友的喜爱，他们表示“阅读”到了更多的作品，也在“阅读”有声书中获得了更好的文化休闲和享受，感受到了社会的关注和温暖，和社会同步，获得更多的理解和支持。

由于第一季活动是我馆首次尝试和发起这种大型的社会公益活动，在举办的过程中确实发现一些疏漏和不足，第二季将在活动的组织结构、志愿者管理模式、朗读内容的主题分类等方面，更加科学规划、完善细节、有效落实，有节奏性地把握整个活动的进度流程，充分调动和挖掘志愿者的热情和潜力，使活动达到预期效果，真正实现传扬公益、爱心助残的发起初衷。

值得一提的是，第二季推出的经典童话及现当代儿童文学专辑，得到了范小青、曹文轩、黄蓓佳等多位著名作家的支持和作品授权，使盲人可以听到更多更优秀的文学作品。

2013 年的第二季报名人数总计约 1000 多人，提交的有效作品大小约 60G，和第一季不同的是，优秀作品一部分将正式出版作为文化产业项目的组成部分，省市间流通，另一部分则将仍将赠送给南京市各区盲协、盲校等盲人团体，并入藏金陵图书馆，对外提供借阅。

三、推广——朗读者活动的发展

为了进一步关爱包括进城务工人员、视障人士、留守儿童在内的弱势群体，图书馆还以“朗读者”活动为平台，在节假日，针对不同服务对象开展了各种延展性活动，为社会爱心志愿者搭建起一条文化特色服务桥梁。

所有报名的演讲者都是“朗读者”活动的志愿者，他们都具备普通话二级以上证书，有的还是国家级普通话测试员。他们来自社会各行各业的家庭、个人和团队，年龄最小 16 岁，最大 60 岁，大多是暑期有空余时间的学生、教师、退休、自由职业者等。

7 月暑假期间，图书馆开展了朗读者暑期天天故事会活动，连续二十天，由朗读者自主报名在暑期为民工子弟学生、留守儿童等图书馆小读者讲述历史品德、亲情友情、自然风景等主题的故事，传播文化知识，受到社会、学校、家庭的多方支持以及孩子们的由衷喜爱。

8 月 31 日，图书馆举办了“我为你朗读”——“朗读者”暑期故事会汇报演出活动，来自社会各界的朗读志愿者为建邺区的盲人朋友、作为小小新市民的小朋友，以及图书馆的读者们倾情献演。活动由电台、南京电视台两位专业主持友情担纲，并以朗诵开场、压轴献声。接受采访的盲人阿姨说，我们很感激图书馆电台主办方，也很感谢这些朗读志愿者们，虽然现在也有很多听读设备，但是和听到真人来到现场为我们朗读的感受是完全不同的，有一种更加直接的亲切感和温暖感，而且内容很丰富，我们很喜欢。

10 月 10 日，在九九重阳节来临之际，金陵图书馆朗读志愿者代表及党员代表、工作人员等来到图书馆服务点之一的南京市福利院，开展了以“朗读重阳，关爱老人精神家园”为主题的慰问活动，不仅为福利院的老人们送去了丰富的书籍、深切问候，而且还有由朗读志愿者们奉上了一场精彩的朗读演出，给老人们带来了欢声笑语和诚挚祝福。

此外，白手杖节之后，图书馆还将带领这些爱心朗读者前往南京市盲人学校为盲校的孩子召开一场别具一格的主题班会，给孩子们带来心灵的熨帖和智慧的启迪。

《新华日报》、《现代快报》、《扬子晚报》、江苏卫视、南京电视台、南京十八频道、新浪网、中国网江苏频道等多家报纸、电视、网络媒体均进行了报道。FM106.9 南京新闻广播台不仅对活动即时播报，还将本季的朗读者优秀作品在固定档期进行展播。金陵图书馆馆长严峰、副馆长尹士亮以及专家学者、志愿者代表等多次走进媒体直播间，分享图书馆举办“朗读者”活动的理念，扩大活动的影响力，将公益、爱心的火种通过电波播传得更广更远。

金陵图书馆始终关注包括老弱病残在内的社会弱势群体的精神文化需求，依托馆藏图书资源，传播优秀文化知识，倡导助残风尚，联合社会力量，推广社会公益，让公益活动更加具备理性和组织性。