

# “一本书主义”

基于书山学海时代的一种“饥渴疗法”

徐 雁

(南京大学教授，中国阅读学研究会会长，  
中国图书馆学会阅读推广委员会副主任)



# 从一本书读起的“最洋女博士”...



# 饱读诗书的剑桥大学形象大使—— “熊博士”



# “姐妹花之家，亲子读书乐”



# “人间最美诵读声”



# “读书要从洋娃娃——芭比（Barbie）抓起”



“诵读《圣经》的小天使……”



**“诵经万卷，何如精读一经？”**



# “素面天使”：开卷遐思图



# 诵读中的“姐妹花”



# 诵读中的“双胞胎”



# 诵读中的“三胞胎”





# “上帝之书” —— 《圣经》

- 《圣经》是一部基督教正式教典、经典的总称。通常包含《旧约全书》、《新约全书》以及《后典》三大部分。从某个角度来说，没有基督教的《圣经》，便没有了世界文化中的西方文明。
- 对于《圣经》这部流传千百年、影响亿万人，构建了西方人心智及其精神文明的欧美名著，我们应当有所了解。

# 《（名画全彩版）〈圣经〉故事》

- 对于中国读者来说，了解《圣经》，可从编译《〈圣经〉故事》开始。
- 《（名画全彩版）〈圣经〉故事》，按当今通用的《圣经》版本的次序和内容，分为《旧约篇》和《新约篇》两个部分。
- 这是洪佩奇先生20余年来，辛勤笔绘、执着追求的成果。他借助在巴黎留学的女儿的帮助，多源性地收集到了数以千计的《圣经》故事精美图画，然后展示给读者。

# (日) 池田大作：“精读一本书”

精读一本书，深深地挖掘下去，

就能寻根求源，探得其中之奥妙。

这是一种好的读书方法……

一本书读上几百遍，成为自己的血和肉，

应用到自己的生活中去，一定很有裨益。

像现代这样，处于眼花缭乱的动荡思想之中，

千万不要没有主见，随波逐流。

精读一本书，可使你得到帮助。

精通一本书，把它作为人生的基干，

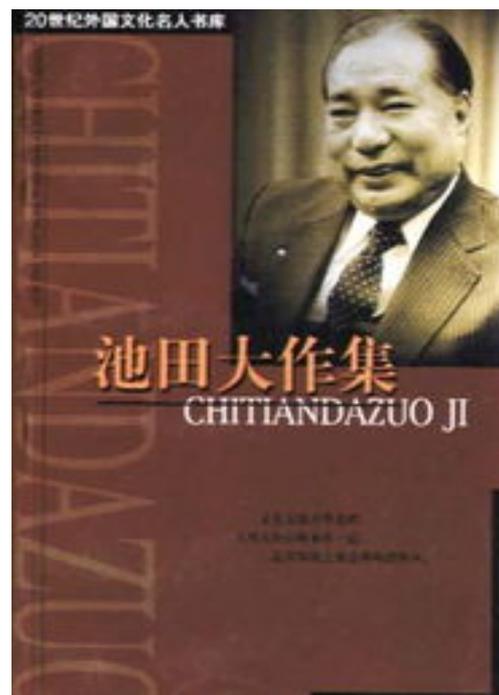
其结果，必然使你亲近万本书……

精读一本书，如同一本万利，使你立于不败之地。

# 池田大作

世界著名的佛教思想家、哲学家、教育家、社会活动家、作家、诗人、摄影家，是国际知名的人道主义者。1980年代，荣获“联合国和平奖”，联合国难民专员公署“人道主义奖”，以及爱因斯坦和平奖。

生于1927年。曾任日本创价学会名誉会长、国际创价学会会长等职。

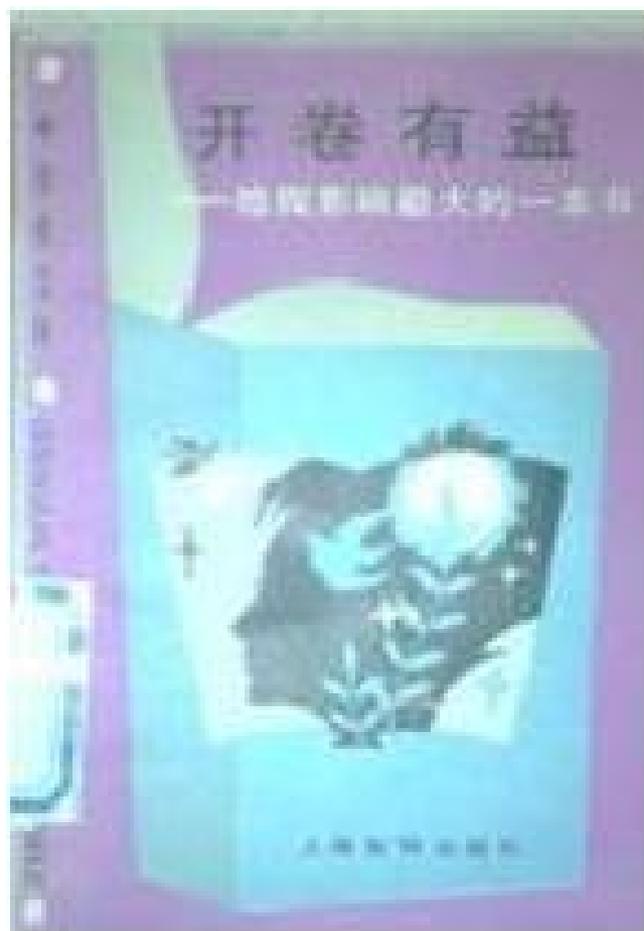


# 《开卷有益——给我影响最大的一本书》 (上海教育出版社 1990年版)

- 收集了中国内地作家、学者 31 人，由他们结合自己的读书经历和成长历程，自述了最使其精神得益，并对其心智发生过有益作用的好书。
- 将本书作者提出的“给我影响最大的一本书”的书名整理后，按书的被提名次数排列成序，便可编成一个具有推荐导读意义的“影响书目”。

《开卷有益：  
给我影响最大的一本书》

书中30余位学者、作家和知名人士回忆了自己在童、少年时代的读书情况，尤其是哪一本具体的书，对他们发生的影响最大、获益最多等。



# 所谓“影响书目”...

- 书籍蕴含着人类的思想与感情，是人类进步的阶梯，同时也是人类个体精神发育史和群体文明发展史的见证。
- “影响书目”，是以名著对特定时代、空中的个体或人群的精神影响程度为据，经评比或读者票选出来的一种具有推荐性的导读书目。

# “影响书目”

- “影响书目”的产生，是因为曾任美国多所图书馆馆长，并当选过全美图书馆协会理事长的唐斯博士，凭其渊博学识和睿智判断，从千种名著中，选出了《圣经》等16本书。他认为它们都是自从“文艺复兴时期”以来“改变历史的书”。这部通俗著作，后来成为了美国许多大学所开“现代文明”课程的“主要教材”。
- 参阅：秋禾《读书之乐》，见王余光、徐雁主编《中国读书大辞典》，南京大学出版社1993年版，第7—8页。
- 彭歌《〈改变历史的书〉译者新版前记》，见(美)唐斯著《改变历史的书》，台北联经出版公司1998年版卷首。

## “影响书目”的四大内涵、两大特点

- (1) 回溯性：入选书须是经一定时、空检验过的历史名著；
  - (2) 内涵性：入选书一定具有为人们所认同的深厚知识内涵；
  - (3) 特定性：入选书常常被遴选主体主观设定有取、舍标准；
  - (4) 影响度：对入选书的影响力，需作一定描述和力度排比。
- 

**特点1：轰动性**—“影响书目”选出后，将引起文化学术界、大众媒体及社会公众的普遍关注；

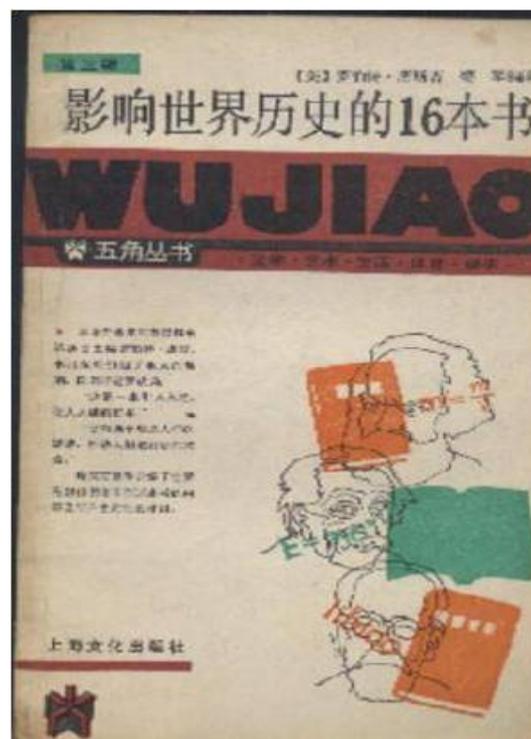
**特点2：推荐性**—“影响书目”向公开发布后，将强化公众的阅读接受意向，发生强大的推荐、导读作用。

# 国外“影响书目”代表作

- “震撼世界的**10本书**”
- “影响美国特性最大的**10本书**”
- “改变历史的书**16本书**”
- “改变美国的**25本书**”
- “美国历史上里程碑式的**32本书**”
- “影响日本近现代文化的**100本书**”
- “塑造现代文明的**110本书**”等。

## 《影响世界历史的16本书》

本书详尽地介绍了西方世界中16本曾经严重“影响了世界历史进程”的图书，介绍了其内容，尤其是所曾产生的社会推动力。



# “影响书目”的国内代表作

- 《影响中国历史的三十本书》
- 《塑造中国文明的**200**本书》  
(王余光主编, 武汉大学出版社1989年版)
- 《影响历史进程的**100**本书》  
(苏浙生编著, 文汇出版社1992年版)
- 《影响中国社会科学院博导的五种书》  
(中国社会科学院出版社2004年版) 等。

“万卷琳琅，且从‘三、百、千’读起...”



“三、百、千”注释本：  
《三字经·百家姓·千字文》  
(云南大学出版社2004年版)

俗称为“三、百、千”的《三字经》、《百家姓》、《千字文》，是中国历史上影响大、流行广的启蒙读物。明代思想家吕坤说：

“初入社学，八岁以下者，先读《三字经》以习见闻，读《百家姓》以便日用，读《千字文》以明义理。”

——“三、百、千”儿童启蒙读本，将早期的识字教育与中国人文，以及人格教育、修养规范巧妙地融为一体，上口可成诵，言简而意赅，是中国传统文化的重要载体。



# “专心致志的和尚小哥”



“还有一个！”



**“春天不是读书天，夏日炎炎正好眠”  
——也有不爱读书，偷懒打个瞌睡的……**



“与其诵经万卷，何如精读一经？”



“瞧好吧——这群不‘爱派（iPad）’不‘爱疯（iPhone）’追求琴韵-棋道-书香-画技的小帅哥！”



# 2013年“江苏省推荐全民阅读好书”12种

## 2013年“人文素质型大学生适读书目”20种



穿着一张橙黄色大棉袄，有着一双脚踏天脚裤，爱穿时尚的 Faucerooy 水手装，但又不喜欢穿裤子、袜子、鞋子。在生活中从未不因小节的唐老鸭（Donald Duck），是迪士尼创造的经典动画形象——他热情、讲义气，有爱心，喜欢助人为乐，但因天性的冒失、涵养的不足，投个小孩，取个小巧的办事方式，常常让他把好事给办砸了，不免时常惹恼主人，并对着镜子做鬼脸，怪自己！

直到有一天，在“心灵书吧”馆员娟娟的指点下，他开始读一本名为《不抱怨的世界》（[美]威尔·斯密斯，陈敬译，陕西师范大学出版社2009年版）……嘿！哎呀，好给力啊，原来为人的秘诀和处世的智慧都在这里呢！这真是一部给人“正能量”的好书啊！哈哈，得继续读。开卷有益，那智慧无比的中国人说得真是一点儿也不错啊！

在这枚以“唐老鸭读书”为主题的招贴中，唐老鸭被创意设计师创造性地赋予了沉稳好学的一面。他被拟人化为一个安宁的读书者形象：一改往日的浮躁多动之性，静静地坐在座椅上，享受着阅读的快乐。密集的大书架，桌面上随意叠放及地上散落的书本，无不传达出“有阅读的唐老鸭更可爱”这样一种热爱阅读的书香理念。至于设计师给它标签上的“The Insatiable Reader”（食得无厌的读者）这行点题文字，更让读者对于日益“书虫化”的唐老鸭，满含期待。（小央）

书林驿  
（总第1期）



中国阅读学研究会 中国图书馆学会阅读推广委员会指定书香园地

# 書林驛

2013

试刊号

南京邮电大学图书馆



主 编：钱 军  
封面篆刻：任建玮  
执行编辑：蔡思明  
主 页：libnjupt.edu.cn  
邮政编码：210023  
通讯地址：江苏省南京市栖霞区文苑路9号南京邮电大学图书馆

封面设计：周 晨  
刊名题签：钱 军  
编 务：周 婷 张志武  
本刊邮箱：slj@njupt.edu.cn

南京邮电大学图书馆

# “一本好书，一生财富”

今天你读了吗？



中央宣传部  
中央文明办  
新闻出版总署  
编委会

4月23日是

世界读书日

**“贫者因书而富，富者因书而贵”**



# 《全民阅读推广手册》与《全民阅读参考读本》



吴晞：“读书，请到图书馆来……。”



试问：“读书声里是谁家？”



不管你爱听不爱听—真诚感谢一个!

