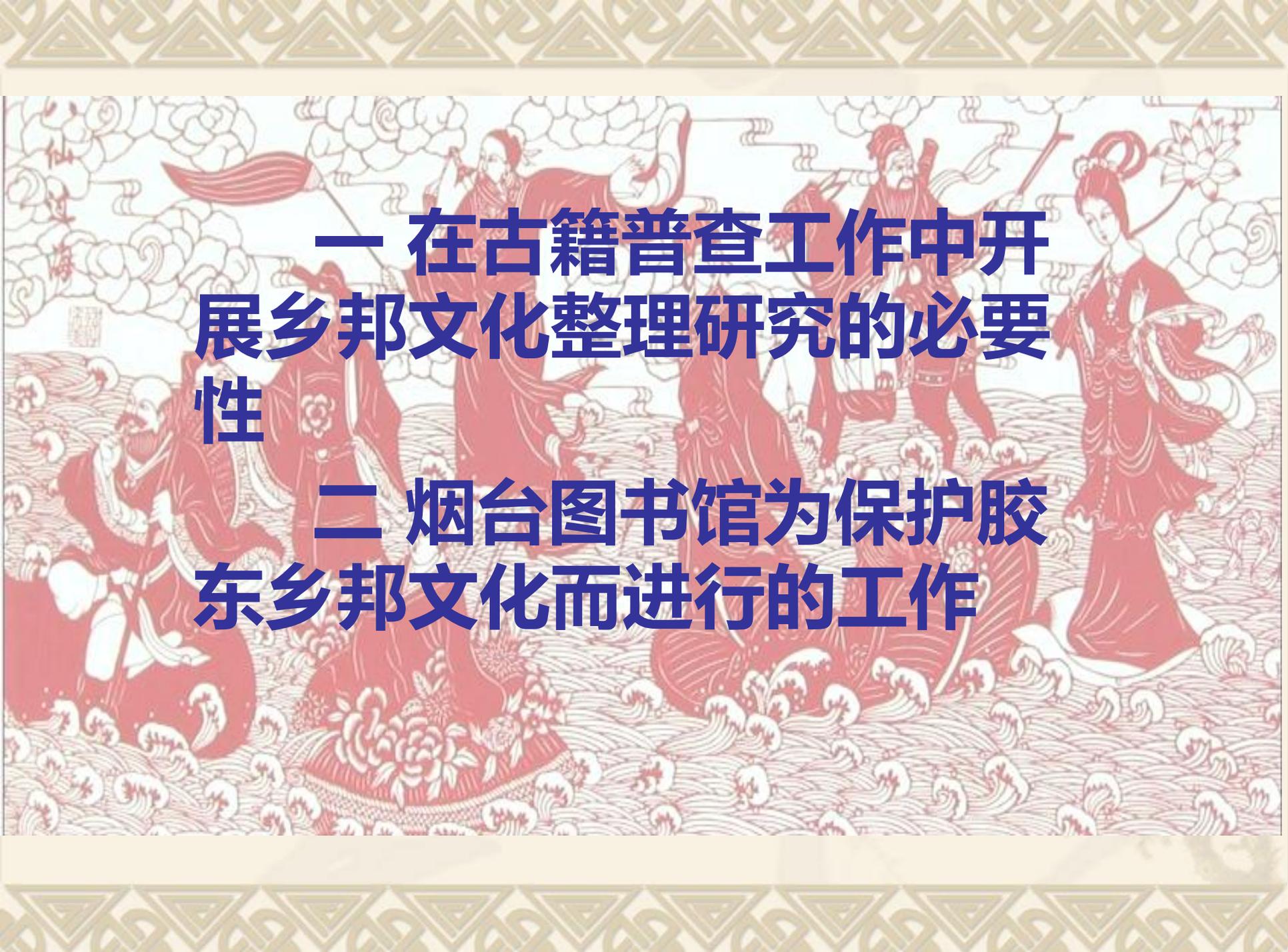


# 城乡一体化中的乡邦文化 保护模式

——以烟台图书馆为例

包晓东



**一 在古籍普查工作中开展乡邦文化整理研究的必要性**

**二 烟台图书馆为保护胶东乡邦文化而进行的工作**

大规模城镇化在改善农民生活环境、提高农民生活水平的时候，我们也注意到越来越多的乡邦文化被漠视、被破坏。



# 烟台市芝罘区黄务镇傅家村

An aerial photograph of a village nestled in a valley. The houses have traditional red-tiled roofs and are surrounded by lush green trees and vegetation. In the background, there are rolling green hills under a clear sky. The overall scene is peaceful and scenic.

这里四面环山，有胶东“风水第一家”之誉，因出过“武探花”而闻名。



**这里曾经有大片的古建筑，因浓郁的胶东风情，吸引了众多乡邦文化爱好者前来驻足。**



精美的石墙

# 古色古香的建筑



# 城镇化的步伐在围剿老建筑



老建筑在日  
渐消失





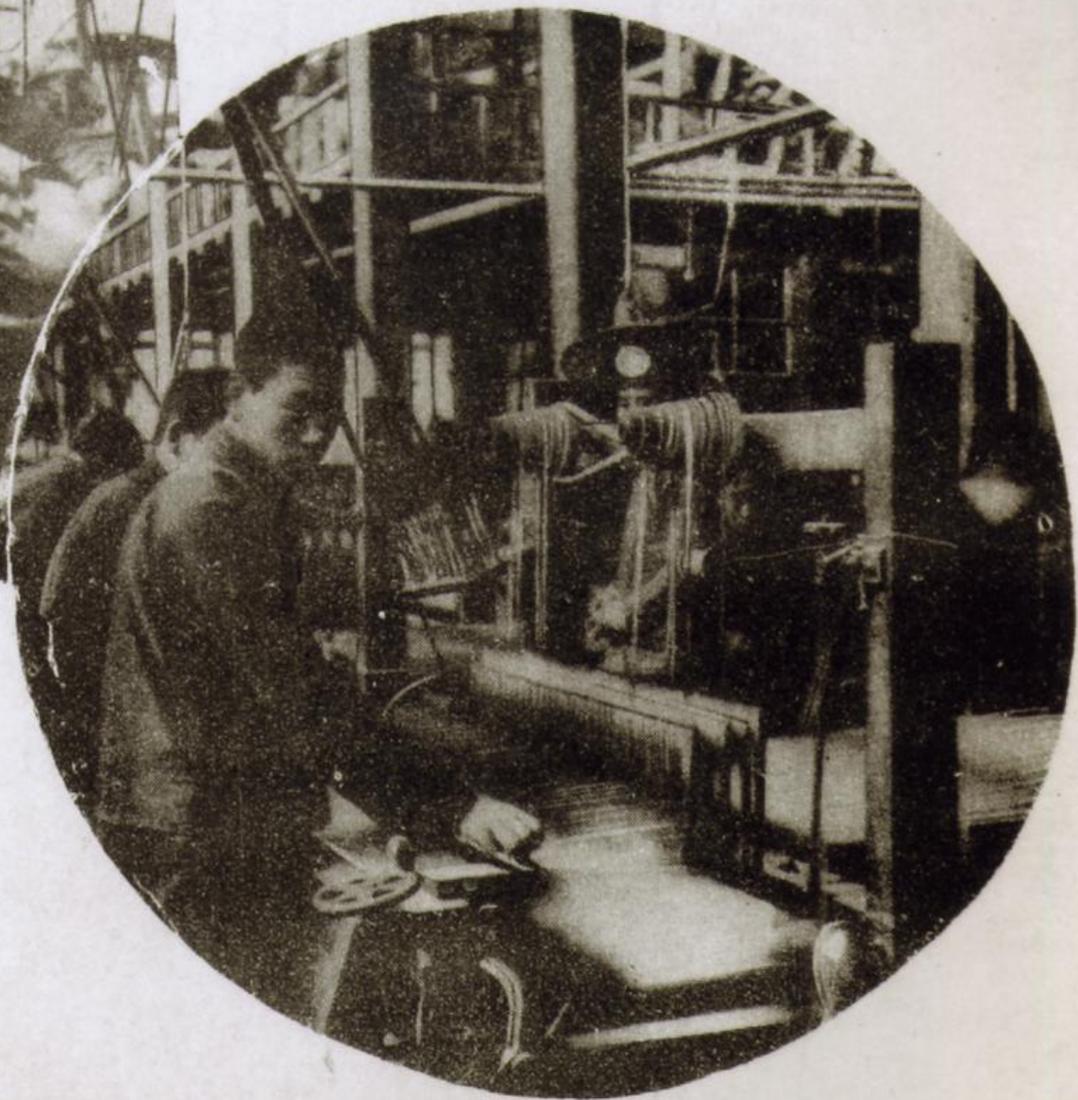
**最终，仅仅保留了一座老祠堂的傅家村。**



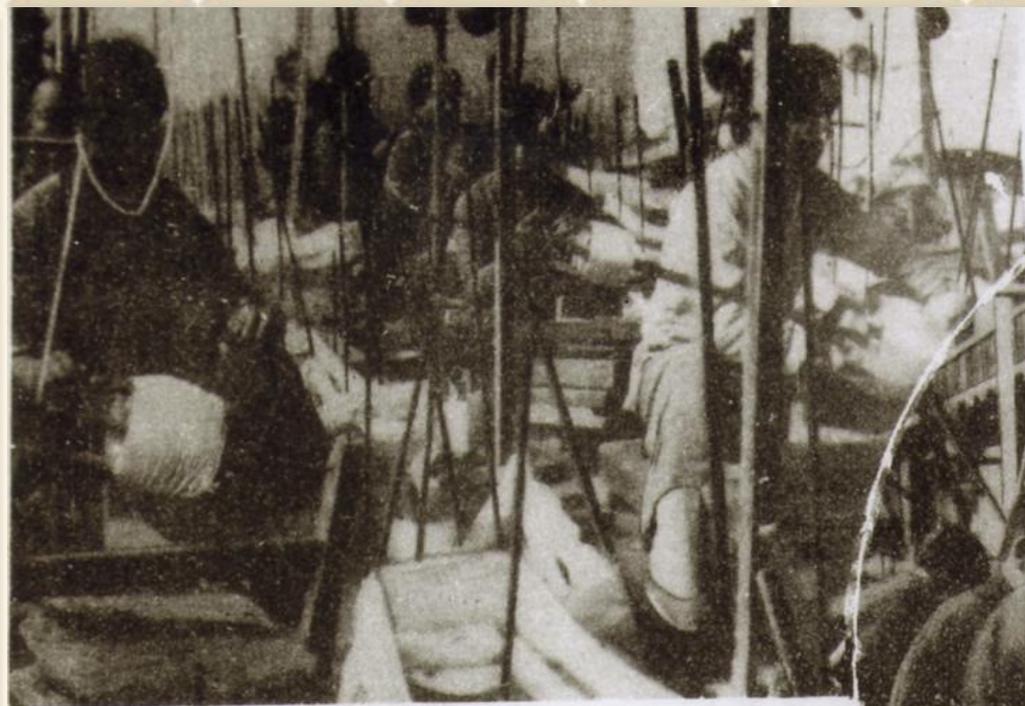
**烟台是我国柞蚕发源地，柞蚕  
丝绸生产有着悠久的历史。**



絹綢之紡織



柞蠶之紡錘



# 烟台柞綢生产

芝罘(烟台)之工業(二)

CHEFOO.

ERMITAGE ST. JEAN.



老照片中的烟台蚕丝专科学校

# 烟台蚕丝专科学校建筑近影



**目前，烟台种植业以苹果、大樱桃为主。**

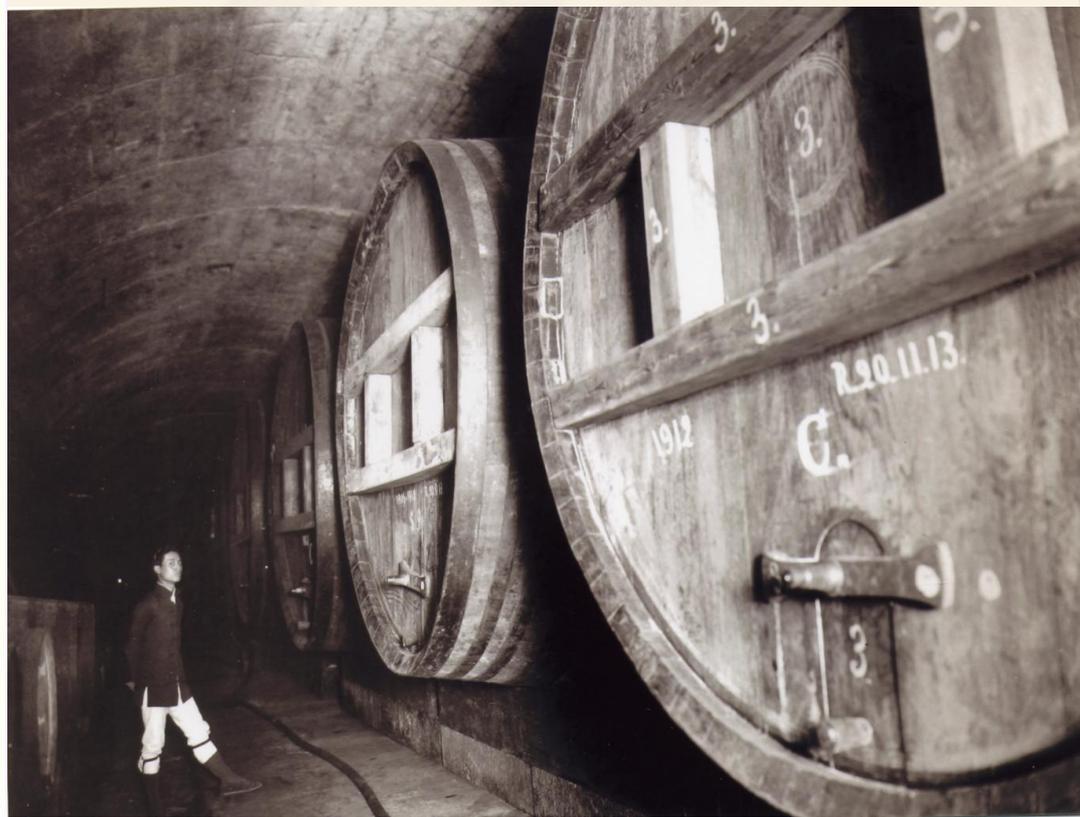








# 张裕—中国民族工业典范





三十年代电影明星为张裕做广告



張裕白蘭地

健身活血 無出其右

三十年代张裕广告

CHEFOO General view

**当年，烟台东山、南山遍布张裕葡萄园**

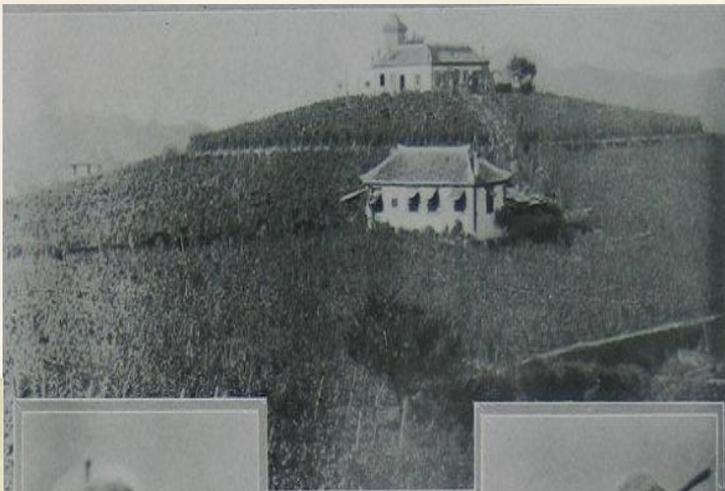
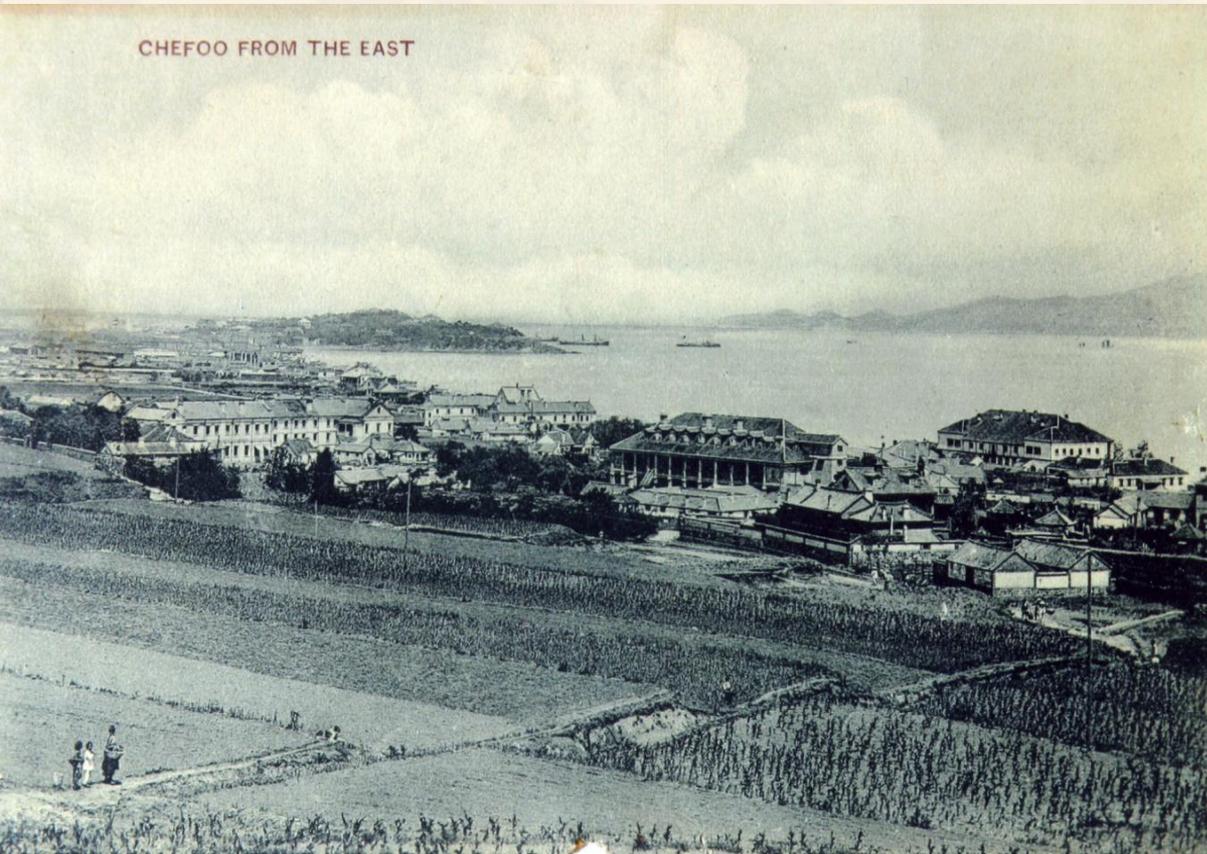


CHEONG FROM THE SOUTH

烟台有座山，因此被命名为“葡萄山”。



CHEFOO FROM THE EAST



初台張裕釀酒公司葡萄園全景  
The Grape Orchard that belongs to  
the Chang Yu Brewery of Chefoo.

張裕釀酒公司葡萄園中之蔭徑  
The shady path within  
the Chang Yu Orchard.



今日之烟台 寸金寸土  
立 已难觅一株葡萄了。  
高楼林



作为闻名遐迩的葡萄酒城，因城市发展，当年的张裕葡萄园已踪迹寻，是烟台人文的一大遗憾。





在城镇化飞速发展的今天，我们有太多太多的乡邦文化，如传统的民俗、民艺、古建筑、古遗址等，在我们不经意间便飞速的消失。



**作为图书馆人，我们的一个重要职能，就是保存与传承人类文化遗产。**

**面对乡邦文化的逐渐消失，图书馆人应该尽自己所能做点相应的工作。**



在全国古籍普查工作中，我们以胶东乡邦文化整理与研究为中心，创新性的采取各种措施，开创了烟台市古籍普查保护工作的新局面。



# 一 开展乡邦文化整理研究的必要性

- 1 提高古籍从业人员业务能力的重要途径
- 2 丰富乡邦人文资源的重要途径
- 3 有效宣传古籍普查保护工作
- 4 有效改变传统公共图书馆的形象

# 1 是提高古籍从业人员业务能力的重要途径

开展古籍地方文化整理研究工作，与单纯的只注重形式方面整理的古籍普查工作来说，更能极大地提高相关人员的古籍整理能力，从而在客观上促进古籍普查工作的开展。

## 2 是丰富乡邦人文资源的重要途径

图书馆主动介入乡邦文化的整理研究，可弥补目前此研究领域无专业机构的缺陷，推动乡邦文化研究向专业化、机构化迈进。

### 3 能有效宣传古籍普查保护工作

相对于其他机构或单位，文化传播机构，如报纸、电视、网络等地方文化媒体，对地方人文资源，更是急需与渴求。

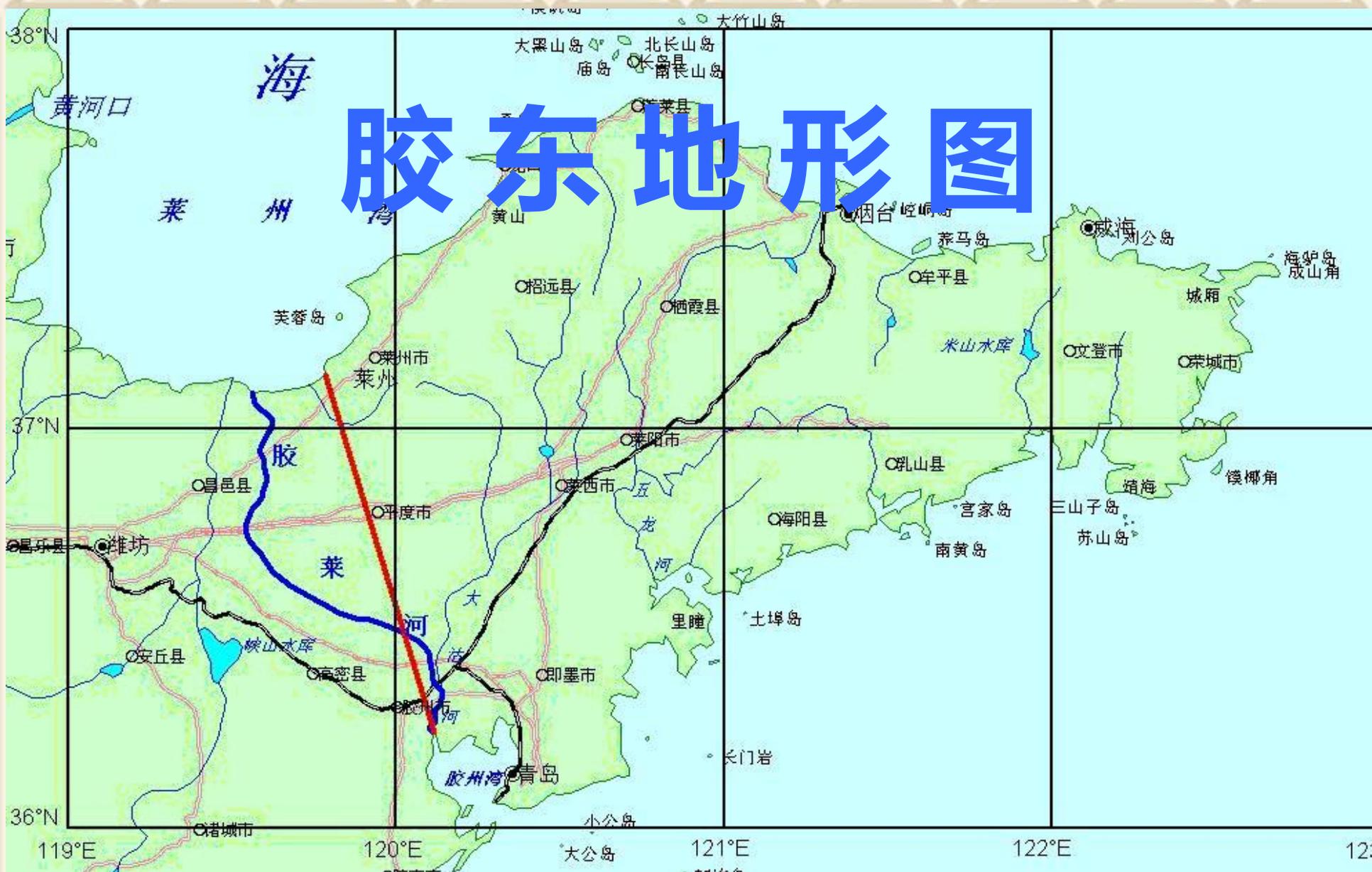
## 4 可有效改变传统公共图书馆的形象

通过开展地方文化整理工作，图书馆工作者自觉融入地方文化研究者的行列中，主动承担起挖掘地方人文资源的责任，获得了社会的关注与认可，承担起图书馆形象代言人的角色。

## 二 为保护胶东乡邦文化而进行的工作

**胶东，是指胶莱河以东的山东半岛地区。几千年来，胶东地区形成了一种文化特色鲜明的地域文化，即胶东文化。**

# 胶东地形图





烟台作为胶东文化龙头城市，近年来一直致力于胶东文化的建设。

我们以此为契机，在古籍普查工作中，加强胶东乡邦文化的整理与研究，获得了社会的认可与赞誉。

## 二 为保护胶东乡邦文化而进行的工作

### 1 抢救古典胶东乡邦文献



# 残书



# 福山郭氏

明末清初福山第一望族。代表人物郭宗皋，嘉靖间官至南京兵部尚书。

郭宗皋的一生充满了传奇色彩：他不畏强权、敢于直谏，被誉为“铁头御史”；他仕宦路上几经沉浮，屡次碰壁，仍不改耿介性格；他在仕途最辉煌的时刻，抽身退出，归隐田园，把水稻引入胶东。

郭宗臯画像

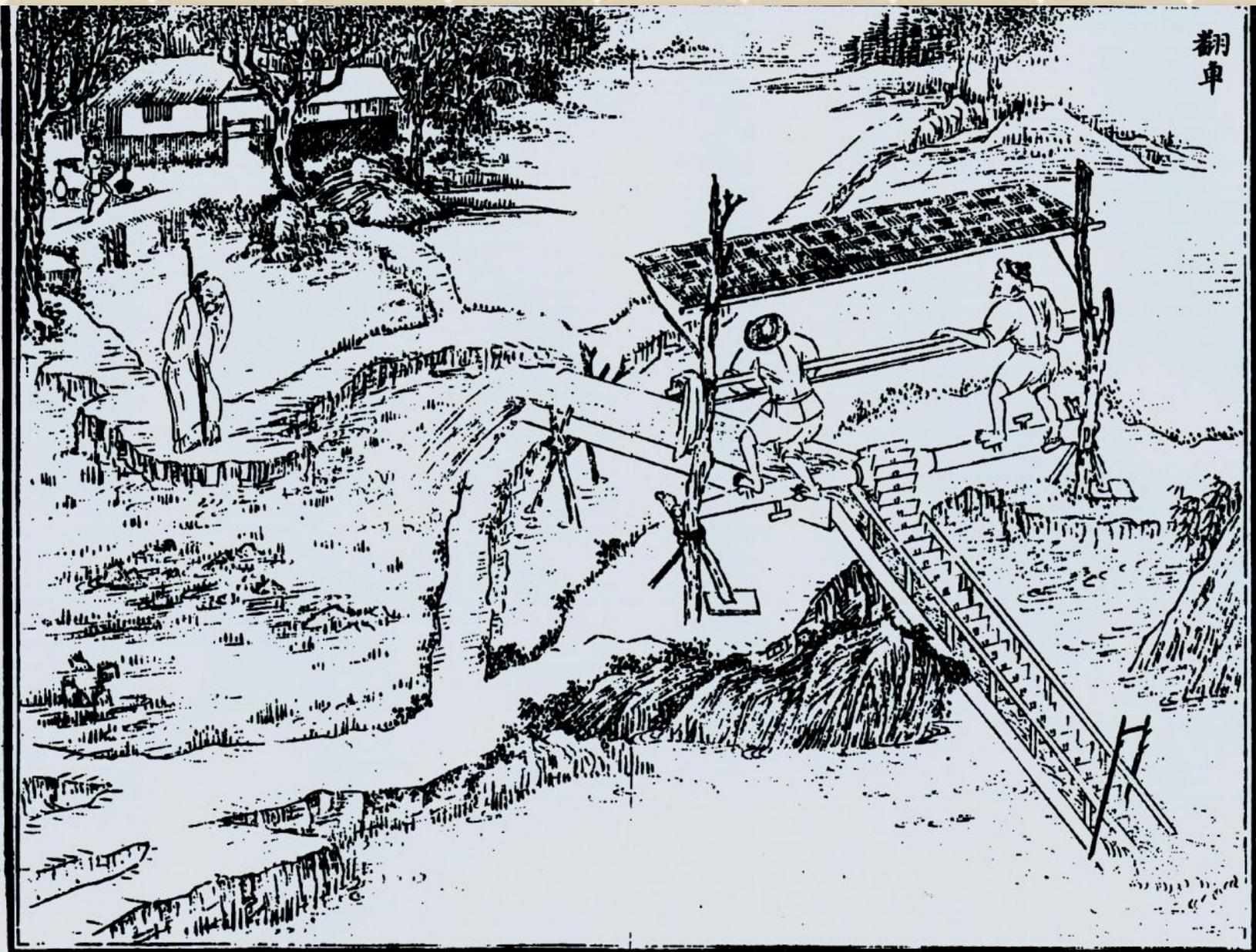


# 郭宗皋生活图卷



郭宗皋七十致仕后  
在家乡  
柳行庄试种水田

翻車





# 牟平孔氏文献

孔子任鲁，卒于鲁。孔子世家谱》  
元正初年，孔子任鲁，卒于鲁。孔子世家谱》  
至孙孔士元，孔子任鲁，卒于鲁。孔子世家谱》  
代尹。其父以子尹士归经孔子世家谱》  
第49平县侨随官，遂繁谱》  
平初平，卒于孙断家世

## 孔子世家譜

牟平派 二集卷十三之一

清康熙三十六年，孔子  
第64代孙、牟平孔氏之孔尚  
先成进士，选翰林院庶吉士。

自此之后，孔尚先家族  
科第连绵，诗书传家，著述  
不断，在牟平文化史上写下  
了璀璨的篇章





# 牟平孔氏文献

塞昏月滿三山人不見金錢夜卜祝歸魂  
 杏萼窺簾氣候溫那堪醞醖對芳樽絳桃着雨開愁  
 緒翠柳含烟感黛痕繡榻乍驚梁燕影秘書欲寄塞  
 雲昏望夫山上愁情多少辜負人言欲斷魂  
 烟裊蘭香古篆溫瓊頭春熟漫傾樽情桃枝凝碧羞春  
 色玉燭新殘燭影搖紅滴淚痕望帝有心啼子夜探花無計怯  
 黃昏蛾眉誰掃斐峯翠敲斷金釵怨別魂

## 送水北泉之遠東

筆墨疎慵懶君行思索詩願披肝膽示肯作別離寬食須防懶  
 逢人莫漫癡寸心尤有慮語達在知時  
 壯志堅如鐵人情險似崖論交方吟或著足遠天涯利數何時單  
 書生愧吾儕前途須斟酌莫說命安排  
 用陸字  
 補選  
 與陪仙洲一叙遊歸山過雨  
 林鬱費審時寺隱覺途長路危時小憩落葉下蕭蕭晴光忽掩蔽

## 詩音重鈔

南周雖七窈音窕音徒音速音參音初音金音本音差音初音宜音本音行音左音右音佑音  
 輶音展音美音報音樂音傲音此音本音音音樂音施音以音致音凡音說音皆音皆音小音漢  
 郭音紘音知音路音去音數音如音字音音音濼音害音去音本音卷音本音平音聲音皆音皆音小音漢  
 行音如音字音鬼音五音也音呼音同音本音隕音壘音雷音履音觥音光音眾音子音瘡  
 塗音痛音數音膠音居音藹音唯音繫音力音只音紙音綏音雖音繫音營音烏音翁音終音洗音巾音振  
 去音聲音本音堯音呼音載音本音摯音脂音執音天音於音驕音本音黃音音音墳音舊音秦音繫音  
 置音直音暖音肅音宿音稼音角音可音打音耕音本音茶音音音首音以音擬音奪音都音將音活音結音  
 顧音絮音二音翹音新音採音莫音閣音樓音枕音妹音周音翰音本音地音活音結音  
 通音怒音漸音調音翰音本音地音活音結音自音魚音房音

## 文昌考經

### 肇基章第一

乾為大父坤為大母覆載萬有各得其所賦形為物稟理  
 為人仁義禮智與生俱生習染成性失其真性父分生我  
 母分育我兩天生成一心天地世人不悟全不知孝吾  
 明離以眷夫乾坤養物勞而不勞父母生子不勞而勞  
 同極深思與天地一  
 此章乃全經之冒乾為大父四句從天地生物說起引

## 2 把古典胶东乡邦文献作为古籍普查重点

### 2.1 科学鉴定，还原乡邦文献价值

在我们努力下，散落全市各家公藏机构的古籍乡邦文献，得以展现其价值。

藏山齋類稿九翰并跋者

十二世孫 蘇州府 蘇州府 蘇州府

○請鑄水災錢糧  
能屬地瘠民貧甲於江右又襟帶翻湖地多沮洳被水災者十年而九然未有雲雨連綿五旬之內不見天日如今夏之甚者也城市泛舟楫廬舍居魚蝦阡陌浸波濤二麥全無早禾漂蕩如餘干地最低窪竟屬無年被災十分其高地少而下地多者鄱陽被災七分高下多半者安仁樂平浮梁德興萬年被災六分此其大較也如此景象即至蕪湖恤慮不聊生不幸而值連呼頌奇

養木齋七言律選卷上

大崑崙山 麻姑得道處

之山樵夫蕭文蔚撰

隨松上下聽潺湲步入峯峯徑入烟雪積崖邊凝臘  
在花開屋角得春偏千年過瞬餘啼鳥二月初旬已  
噪蟬只為麻姑常不老歷朝古木倍鮮妍  
山陽僧舍祀龕  
供養岳山廟裏神曾聽和尚說緣因搜囊僅有松花  
飯少楮思燒雪削銀敢望黃羊能致富須知白屋不

約山亭詩稿卷一

出門 戊辰

欲識蒲湘道高堂別  
老親呼名善去路嚙僕倩歸人秋霽雨應少冬枯雪恐稠  
門懸望切返棹不須春

九日蒙陰道中

驅馬蒙陰路重陽節序來不須吟落帽是處即高臺  
山叢錦風柔霧作堆前村沽濁酒莫負菊花開

道中即事

孝思錄

沈遜宙泉甫輯

入冬以來先黃門每語家慈云性命之學至簡至易可  
立地成佛立地作祖而初不外聖賢之妙我欲成此神  
真可立而待我亦喪心慈此塵世矣家慈以為偶然聞  
譚耳初不留意孰意言言至道言言心神乎痛哉  
先黃門于心性之學勇猛竭不脫年坐進此道不頃刻  
懈入夜卓然就枕不過數刻耳故告終之際強立堅忍  
絲毫不亂誠所謂平時精整臨行安得亂散者矣  
先黃門病凡三日終不作一惶惑悲懼之語初時但大

蝦芋巖居詩集卷

之呆王善寶鈞

龍眠姚興深虛

西征詩 癸未

隨家大人遊蘭州別仲兄於黃家店

遠道待高堂初春未減涼征塵四千里離思九回腸  
薄漸華亭平岡阻雁行荒村分手處昨夜共稱觴  
欲去仍回依依戀曉晴那堪別意重以弟兄情雪  
夜吟連樹花朝恨獨征池堦勞遠夢芳草會應生  
曉晴行許山鋪

胶东文献

重现神韵

## 2.2 入选珍贵古籍名录，凸显文献珍贵性

建设珍贵古籍名录体系，是实现古籍保护的有效途径。

我们把古典胶东乡邦文献，作为申报《烟台市珍贵古籍名录》、《山东省珍贵古籍名录》的重点。

# 国图网站信息



首页

华夏记忆

政府信息

科研参考

图书馆界

企业资讯

新农村建设

首页 >> 图书馆界 >> 业界动态 >> 烟台建立珍贵古籍名录 603部作品入选

## 烟台建立珍贵古籍名录 603部作品入选

来源：烟台日报

作为国内第一家建立地市级珍贵古籍名录的城市，烟台于12月28日下发了关于公布烟台市珍贵古籍名录的通知，共公布了宋元、明、清珍贵古籍603部，其中包括明黄嘉惠刻本《董解元西厢记》、清光绪国史馆黄绶定本《钦定国史忠义传》等稀世善本，以及明抄本《郭康介公遗集》、清抄本《希范堂集》等几十种首次面世的珍稀胶东文献。

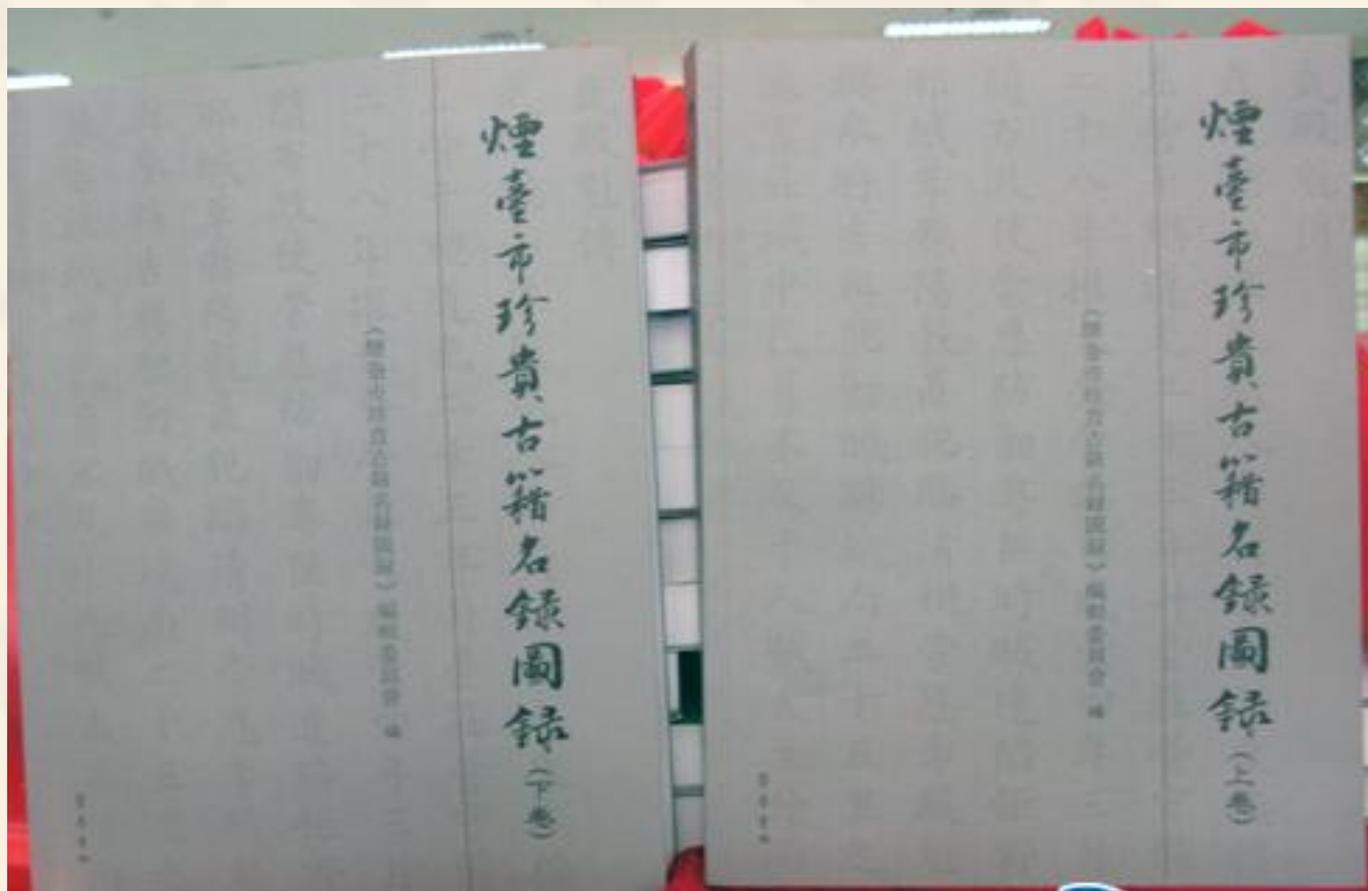
记者从烟台市文广新局了解到，烟台市自2008年开始，以烟台图书馆为主力，有计划、系统地开展古籍普查、整理、修复、研究等工作，编纂出版了国内第一部地市级的《烟台市珍贵古籍名录》。《烟台市珍贵古籍名录》的评选，经过制定标准、确定版本、组织目录、核对数据等环节，最终确定全市9家古籍收藏单位的603部古籍入选。该名录按照刻本顺序，分为宋元、明、清三个时间段，分为上下两册，将入选的古籍图景汇编成册，其中的图片与相关文字说明均依权威资料编辑而成，具有很强的版本价值。它标志着烟台市古籍保护工作已形成国家、省、地市级较完善的三级保护体系，这在国内是第一家。

版权声明 | 关于国图 | 支持我们 | 人才招聘 | 站点地图 | 联系我们

京ICP备05014420号 电话:(+86 10)88545426 88545360

国家图书馆版权所有

# 《烟台市珍贵古籍名录图录》书影



## 2.3 作为珍贵古籍巡回展览的重点

烟台市珍贵古籍联展，分宋元刻本、明清善本、内府刻书、套版刷印、胶东文献五大部分。

胶东文献，是古籍联展的重要版块组成。



烟台书展,展示古籍,让观众近距离感受阅读的乐趣。

## 楮墨传香 盛世遗珍

——烟台市珍贵古籍联展掠影

10月23日上午,“楮墨传香,盛世遗珍——烟台市珍贵古籍联展”在烟台博物馆拉开帷幕。此次展览,是烟台有史以来规模最大的古籍联展,也是烟台有史以来规模最大的古籍联展,也是烟台有史以来规模最大的古籍联展。

### 煌煌五年:古籍普查结硕果

此次展览,是烟台珍贵古籍普查五年工作的成果展示。烟台珍贵古籍普查工作,是烟台有史以来规模最大的古籍普查工作,也是烟台有史以来规模最大的古籍普查工作。

### 写真挂轴:完美再现古书风采

为更好地展示烟台珍贵古籍的风采,烟台市珍贵古籍普查中心特别策划了“写真挂轴”展览。这些挂轴,完美再现了古书的风采,让观众近距离感受阅读的乐趣。

### 五大展区:盛世遗珍显神韵

此次展览共分五大展区,展示了烟台珍贵古籍的风采。五大展区分别是:“盛世遗珍”、“写真挂轴”、“古籍普查”、“烟台书展”和“烟台书展”。

### 楮墨传香:珍稀古籍故事多

此次展览,展示了烟台珍贵古籍的风采。这些古籍,有的历史悠久,有的价值连城,有的故事动人。通过这些古籍,我们可以感受到烟台的历史文化,也可以感受到烟台的博大精深。



刘尚等 撰文 | 摄片

烟台珍贵古籍普查工作,是烟台有史以来规模最大的古籍普查工作,也是烟台有史以来规模最大的古籍普查工作。

为更好地展示烟台珍贵古籍的风采,烟台市珍贵古籍普查中心特别策划了“写真挂轴”展览。这些挂轴,完美再现了古书的风采,让观众近距离感受阅读的乐趣。

此次展览共分五大展区,展示了烟台珍贵古籍的风采。五大展区分别是:“盛世遗珍”、“写真挂轴”、“古籍普查”、“烟台书展”和“烟台书展”。

此次展览,展示了烟台珍贵古籍的风采。这些古籍,有的历史悠久,有的价值连城,有的故事动人。通过这些古籍,我们可以感受到烟台的历史文化,也可以感受到烟台的博大精深。

此次展览,展示了烟台珍贵古籍的风采。这些古籍,有的历史悠久,有的价值连城,有的故事动人。通过这些古籍,我们可以感受到烟台的历史文化,也可以感受到烟台的博大精深。

为更好地展示烟台珍贵古籍的风采,烟台市珍贵古籍普查中心特别策划了“写真挂轴”展览。这些挂轴,完美再现了古书的风采,让观众近距离感受阅读的乐趣。

此次展览共分五大展区,展示了烟台珍贵古籍的风采。五大展区分别是:“盛世遗珍”、“写真挂轴”、“古籍普查”、“烟台书展”和“烟台书展”。

此次展览,展示了烟台珍贵古籍的风采。这些古籍,有的历史悠久,有的价值连城,有的故事动人。通过这些古籍,我们可以感受到烟台的历史文化,也可以感受到烟台的博大精深。

### 市情馆藏真言作品 仍一书难求

YMG记者 刘尚 摄片

某真言作品,引发真言作品热潮。刘尚等 撰文 | 摄片

### 真言作品仍一书难求

真言作品,引发真言作品热潮。刘尚等 撰文 | 摄片

真言作品,引发真言作品热潮。刘尚等 撰文 | 摄片

### 文学书展阅读力大升

文学书展,阅读力大升。刘尚等 撰文 | 摄片

### 真言作品仍一书难求

YMG记者 刘尚 摄片

真言作品,引发真言作品热潮。刘尚等 撰文 | 摄片

### 真言作品仍一书难求

真言作品,引发真言作品热潮。刘尚等 撰文 | 摄片

真言作品,引发真言作品热潮。刘尚等 撰文 | 摄片

### 文学书展阅读力大升

文学书展,阅读力大升。刘尚等 撰文 | 摄片

### 真言作品仍一书难求

YMG记者 刘尚 摄片

真言作品,引发真言作品热潮。刘尚等 撰文 | 摄片

### 真言作品仍一书难求

真言作品,引发真言作品热潮。刘尚等 撰文 | 摄片

真言作品,引发真言作品热潮。刘尚等 撰文 | 摄片

### 文学书展阅读力大升

文学书展,阅读力大升。刘尚等 撰文 | 摄片

### 真言作品仍一书难求

YMG记者 刘尚 摄片

真言作品,引发真言作品热潮。刘尚等 撰文 | 摄片

### 真言作品仍一书难求

真言作品,引发真言作品热潮。刘尚等 撰文 | 摄片

真言作品,引发真言作品热潮。刘尚等 撰文 | 摄片

### 文学书展阅读力大升

文学书展,阅读力大升。刘尚等 撰文 | 摄片

### 真言作品仍一书难求

YMG记者 刘尚 摄片

真言作品,引发真言作品热潮。刘尚等 撰文 | 摄片

### 真言作品仍一书难求

真言作品,引发真言作品热潮。刘尚等 撰文 | 摄片

真言作品,引发真言作品热潮。刘尚等 撰文 | 摄片

### 文学书展阅读力大升

文学书展,阅读力大升。刘尚等 撰文 | 摄片

# 在烟台图书馆展览



胶东在线  
www.JiaoDong.net



# 联展走进栖霞市



# 联展走进开发区







## 联展走进济南大学泉城学院

### 3 加强对胶东乡邦文化的宣传

为宣传古籍普查工作，消除广大古籍收藏者的顾虑，先后开展了“民间古籍鉴宝”、“胶东文献拾遗征文”、“民间古籍藏书网络晒书”、“烟台市珍贵古籍联展”等活动。

# 古籍版本鉴定活动



**此活动已经连续举办三届，  
成为我馆的品牌读者活动。**

烟台图书馆  
www.ytlib.sd.cn





查看: 18225 | 回复: 51 | [史话漫谈] 写胶东文献提要, 赢《烟台市珍贵古籍名录图录》 [复制链接]

烟台图书馆 发表于 2011-3-10 08:53 | 只看该作者 | 电梯直达

本帖最后由 烟台图书馆 于 2011-3-10 19:43 编辑

## “膠東文獻拾遺”征文啟事

眾所周知, 煙台是膠東文化的中心。近年來, 煙台市著力把打造膠東文化作為城市文化建設的一個品牌來抓。作為承載膠東先哲思想與文化的膠東文獻, 其價值越來越被膠東文化研究者所關注。在《煙台市珍貴古籍名錄》評審工作中, 煙台市古籍保護中心整理、挖掘出一大批珍貴的膠東文獻。這些文獻, 多是首次面世。加強對這些文獻的整理與研究, 對於豐富膠東文化內涵, 具有重要的意義。

在幸運挖掘珍貴膠東文獻之餘, 我們也清醒的認識到, 大量同樣珍貴的膠東文獻, 仍散亂民間, 或不為人知, 或未被重視。加強對這些文獻的保護與研究, 已刻不容緩。

膠東書院作為煙台市膠東文化愛好者的彙聚之地, 網絡了大量有識之士。這些膠東文化愛好者, 或遠見卓識的收藏, 或獨具慧眼發覺他人所藏之膠東文獻。為既充分揭示這些民間所藏膠東文獻, 又打消收藏者的其他顧慮, 煙台圖書館與膠東書院網站特組織此次“膠東文獻拾遺”征文活動。此次征文, 旨在以所藏或所見原印本或稿抄本(複印品除外)為底本, 通過以撰寫文獻提要的方式, 對文獻內容及其價值等, 作全面的描

与胶东  
书院网站  
合作, 开  
展了“胶  
东文献拾  
遗”征文  
活动。

# 征文结果及颁奖情况

首页>文化信息>正文

## “胶东文献拾遗”征文活动圆满结束

发布日期: 2011-11-1 浏览: 1137次

日前,由烟台市古籍保护中心与胶东书院网站联合举办的“胶东文献拾遗”征文活动结果揭晓。自4月初征文活动启动以来,主办方共收到征文稿件40余篇。经过评选,评出一等奖3篇、二等奖7篇、三等奖13篇。

为充分挖掘民间所藏胶东文献,呼吁全社会关心、支持地方文献建设事业,烟台市古籍保护中心与胶东书院网站联合组织了此次征文活动。胶东书院网站通过把征文启事在论坛置顶、定向约稿、广泛宣传等方式,吸引了众多网友的参与,收到了良好的社会效果。

### 附征文获奖名单

#### 一等奖:

蓝侍御集	蓝信宁
镜山庵集	高湘缤
证思集	杨金山

#### 二等奖:

程氏族谱	程皓
牟平北杏林堡王氏谱书	王岳



获奖代表文史专家招远杨金山先生在领奖



鉴于广大民间古籍收藏者“秘不示人”的心理及顾虑，我们开展了网络晒书活动。

胶东书院

JDSHUYUAN.ORG

用QQ帐号登录

只需一步，快速开始

用户

密码

自动登录

找回密码

登录

请使用中文注册

首页 论坛

快捷导航

请输入搜索内容



帖子



热搜: 蚬子湾 王姓 牟平 书院四周年 碧海丹心 山左金石志 杨嗣昌

论坛 > 艺术收藏 > 【古玩交流】 > “烟台市民间古籍藏书网络晒书”活动启事

胶东书院——以文会友 以友辅仁

文化赞助电话: 13793598168

发帖

返回列表

1

2

3

4

5

6

7

8

1 / 8页

下一页

查看: 8615 | 回复:

72

[其他收藏] “烟台市民间古籍藏书网络晒书”活动启事 [复制链接]



烟台图书馆

发表于 2012-6-4 15:30 | 只看该作者 | 只看大图

1#

电梯直达



本帖最后由 烟台图书馆 于 2012-6-5 09:02 编辑

晒书，又称曝书，我国自古便有伏天“晒书”的习惯。晒书不仅仅是一种单纯的爱惜书的行为，更是一种寓意腹中才学的象征。

自2008年开展全国古籍普查工作以来，烟台市古籍保护中心充分发挥组织、协调作用，全市古籍普查工作全面展开。目前我市的古籍普查工作，已走在全省前列。为更好的开展民间古籍普查工作，烟台市古籍保护中心先后开展了“胶东文献拾遗征文”、“古籍鉴宝”等活动，很好的宣传了古籍普查工作，对民间古籍保护起到了促进作用。

为给民间古籍收藏爱好者提供更多的交流机会，更好的掌握我市民间收藏古籍现状，烟台市古籍保护中心特组织此次“古籍藏书网络晒书”活动。此次活动，民间古籍收藏者可通过“胶东书院”这一网络平台，在线展示家中所藏古籍，交流藏书经历、所得等。届时，烟台市古籍保护中心将组织专家，就在线展示古籍，逐一点评，提供版本鉴定，并就您的古籍收藏及保护等，提出合理化建议。

目前，烟台市古籍保护中心正在组织编纂《中华古籍总目·烟台卷》，这是我市古籍普查工作的重要一环，也是我市全国古籍普查工作的汇总成果。在著录公立机构所藏古籍的同时，《中华古籍总目·烟台卷》将最大可能的关注民间所藏古籍。为调动我市民间

# 书韵悠悠一脉香

烟台的冬天阳光温暖，阳光洒在烟台各处的书摊、书店和市民手中，书香弥漫。烟台的冬天阳光温暖，阳光洒在烟台各处的书摊、书店和市民手中，书香弥漫。烟台的冬天阳光温暖，阳光洒在烟台各处的书摊、书店和市民手中，书香弥漫。

## 自上而下，全市古籍抢救

古籍抢救工程启动以来，烟台各级图书馆、档案馆、博物馆等单位，纷纷行动起来，开展古籍抢救工作。烟台各级图书馆、档案馆、博物馆等单位，纷纷行动起来，开展古籍抢救工作。

## 打造精品，众多名家参与

在古籍抢救工作中，烟台各级图书馆、档案馆、博物馆等单位，纷纷行动起来，开展古籍抢救工作。烟台各级图书馆、档案馆、博物馆等单位，纷纷行动起来，开展古籍抢救工作。

## 寻得旧书，市场淘宝书肆

在烟台，许多市民喜欢逛旧书摊，寻找心仪的古籍。在烟台，许多市民喜欢逛旧书摊，寻找心仪的古籍。在烟台，许多市民喜欢逛旧书摊，寻找心仪的古籍。



烟台 烟台书肆

烟台各级图书馆、档案馆、博物馆等单位，纷纷行动起来，开展古籍抢救工作。烟台各级图书馆、档案馆、博物馆等单位，纷纷行动起来，开展古籍抢救工作。

在古籍抢救工作中，烟台各级图书馆、档案馆、博物馆等单位，纷纷行动起来，开展古籍抢救工作。烟台各级图书馆、档案馆、博物馆等单位，纷纷行动起来，开展古籍抢救工作。

在烟台，许多市民喜欢逛旧书摊，寻找心仪的古籍。在烟台，许多市民喜欢逛旧书摊，寻找心仪的古籍。在烟台，许多市民喜欢逛旧书摊，寻找心仪的古籍。



烟台 烟台书肆



烟台 烟台书肆

## 精品迭现，胶东文脉更文明

在古籍抢救工作中，烟台各级图书馆、档案馆、博物馆等单位，纷纷行动起来，开展古籍抢救工作。烟台各级图书馆、档案馆、博物馆等单位，纷纷行动起来，开展古籍抢救工作。

在烟台，许多市民喜欢逛旧书摊，寻找心仪的古籍。在烟台，许多市民喜欢逛旧书摊，寻找心仪的古籍。在烟台，许多市民喜欢逛旧书摊，寻找心仪的古籍。



烟台 烟台书肆

# 在《烟台晚报》刊发《书韵悠悠一脉香》，介绍网络晒书精品。

在古籍抢救工作中，烟台各级图书馆、档案馆、博物馆等单位，纷纷行动起来，开展古籍抢救工作。烟台各级图书馆、档案馆、博物馆等单位，纷纷行动起来，开展古籍抢救工作。

在烟台，许多市民喜欢逛旧书摊，寻找心仪的古籍。在烟台，许多市民喜欢逛旧书摊，寻找心仪的古籍。在烟台，许多市民喜欢逛旧书摊，寻找心仪的古籍。



烟台 烟台书肆

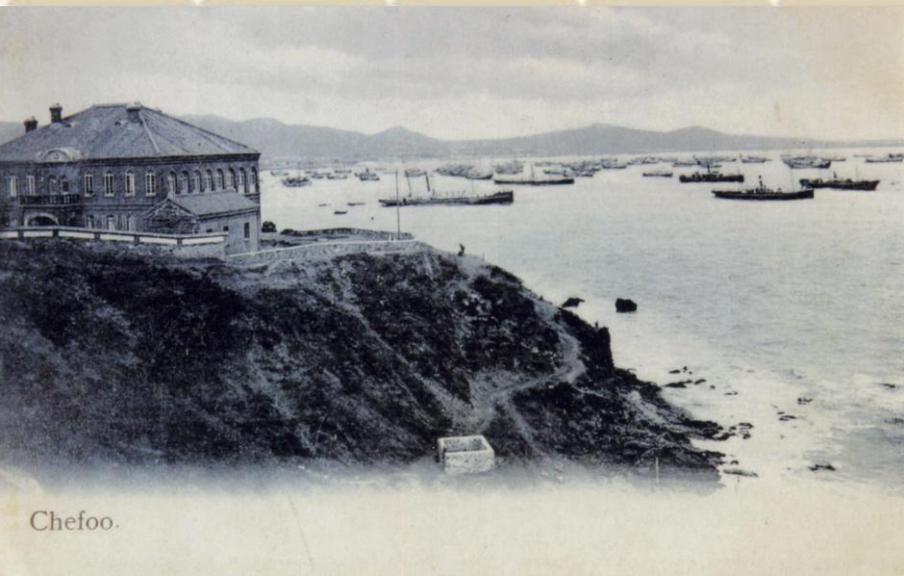


## 2.4 烟台老照片征集工作



烟台开埠

大型纪录片



Chefoo.



CHEFOO FROM THE EAST



CHEFOO

# 烟台开埠老照片



CHEFOO FROM THE SOUTH



KAIPING JETTY CHEFOO







CHEFOO.





French post Office in Chefoo.

(行發山中) Bureau de Poste de France à Tche-fou.

局便郵國佛ルケ於ニ眾芝



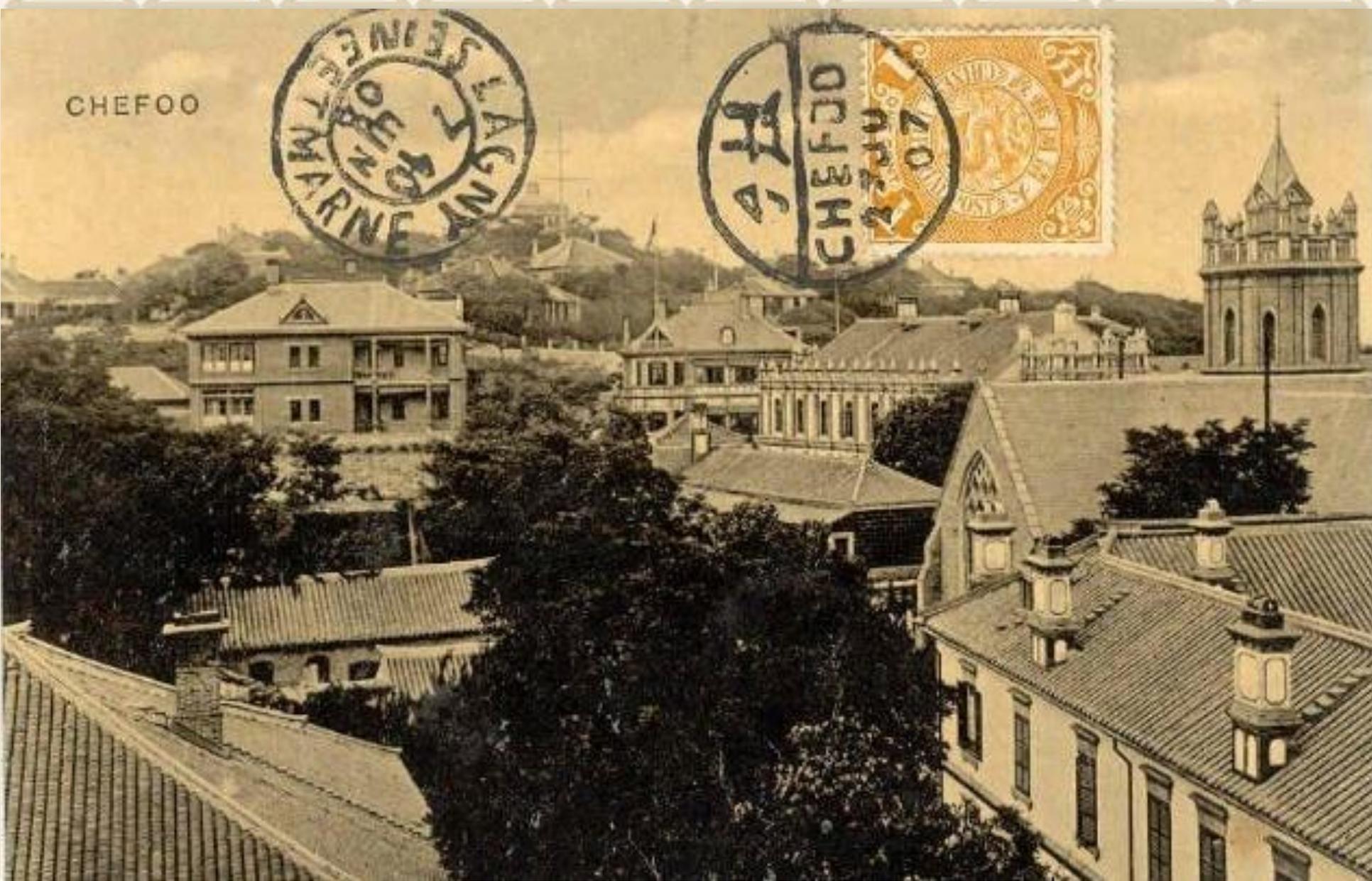
56 Pub by Nakayama,

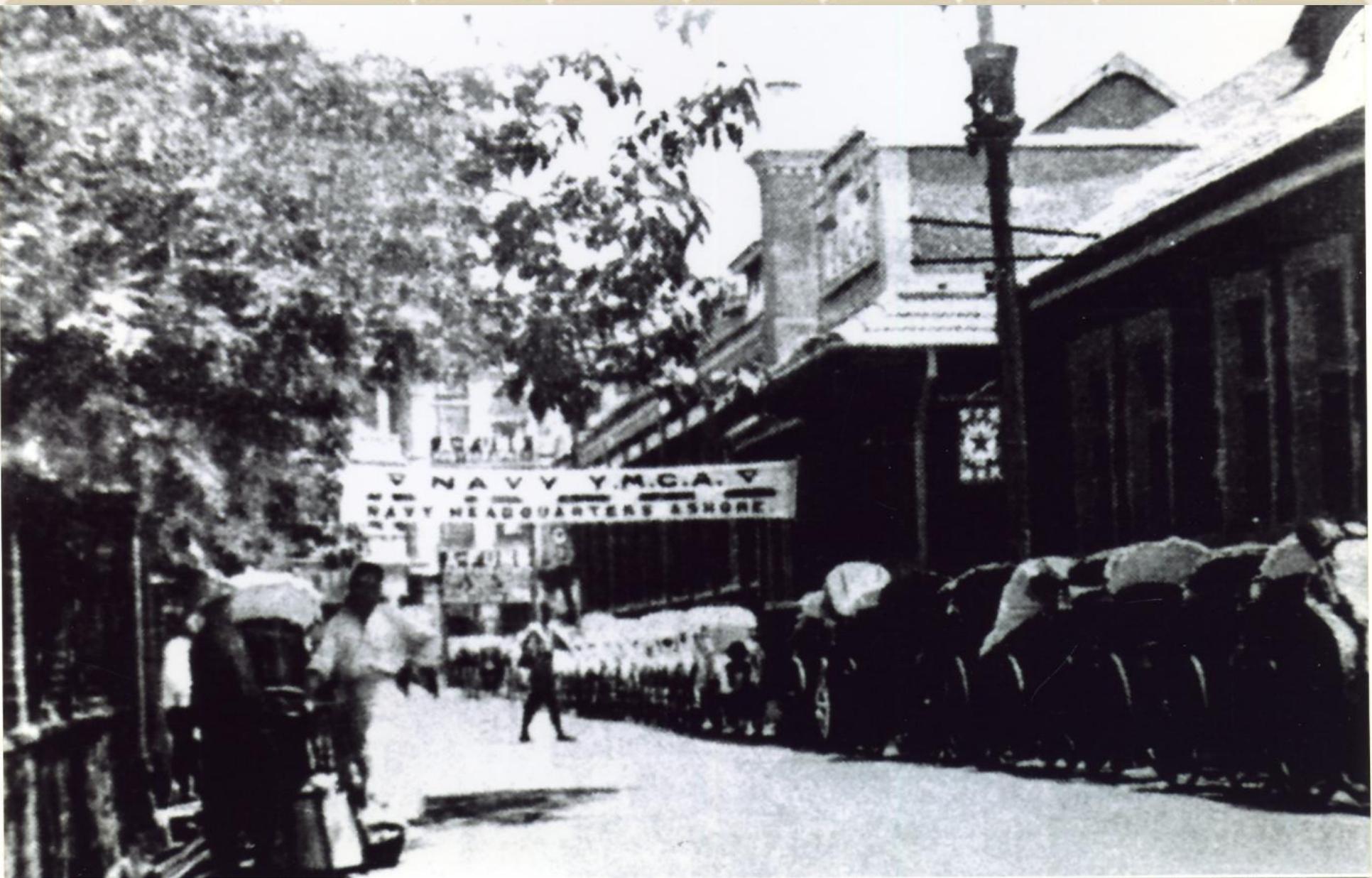
*Consulate hall way, Chefoo.*

二其 通山台·烟朵芝



CHEFOO







37 Pub by Nakayama.

*East Sea-coast of Chefoo.*

芝罘東海岸其一

CHEFOO



CHEFOO.





CHEFOO.

Verlag von H. Sietas & Co., Chefoo.

CHEFOO



## 5 开展田野考察工作

田野调查工作，是深入了解乡邦文化的重要途径。

确立了民间瓦当、汉砖拓片、民间古村落影像等几个胶东乡邦文化整理项目。



# 部分考查图片

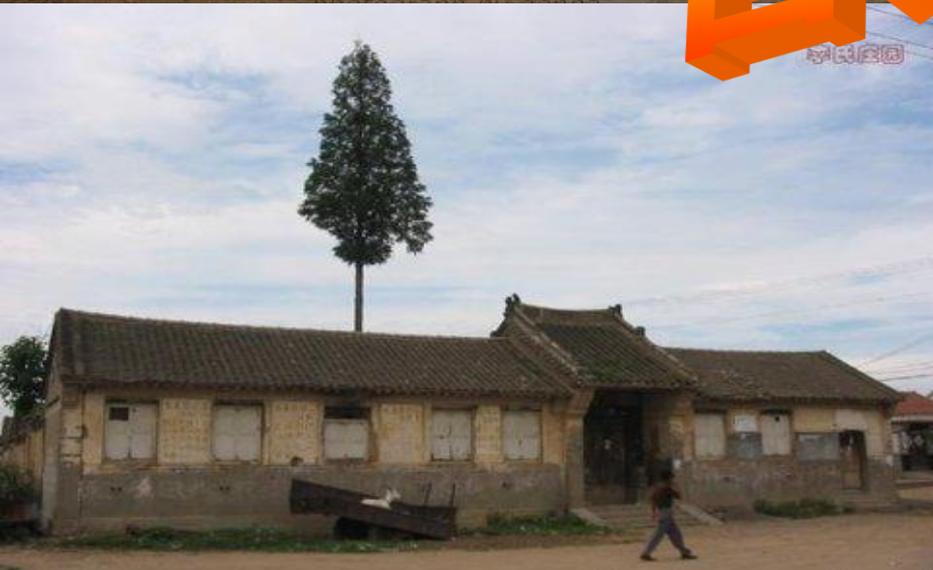








# 古民居



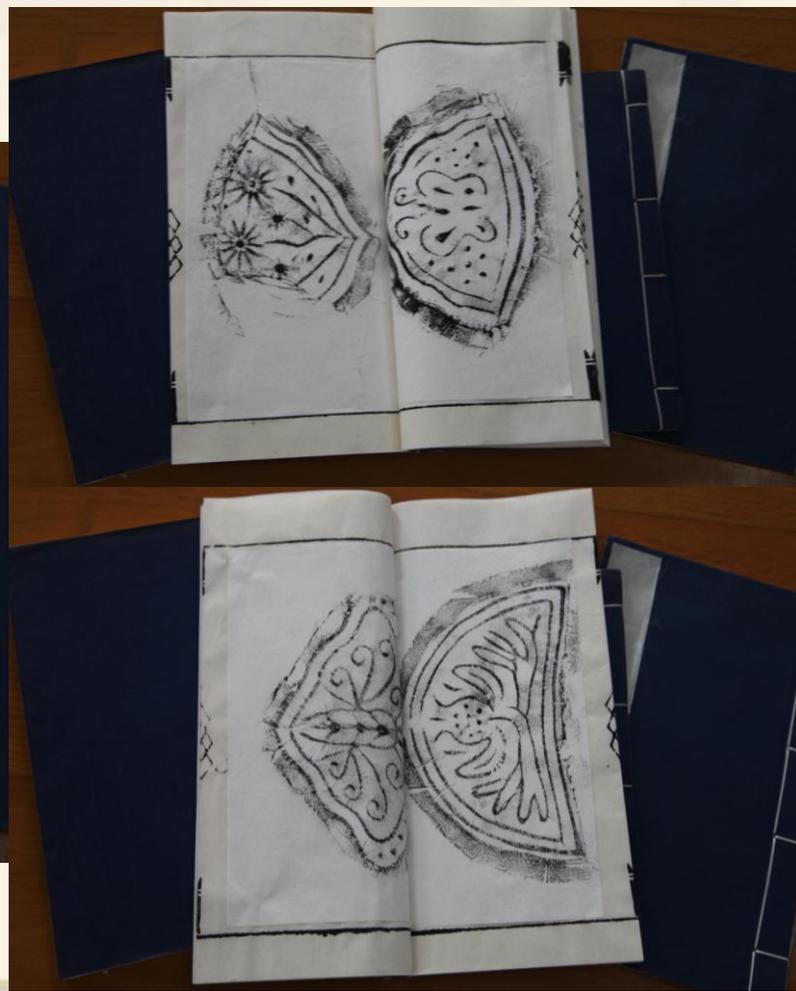
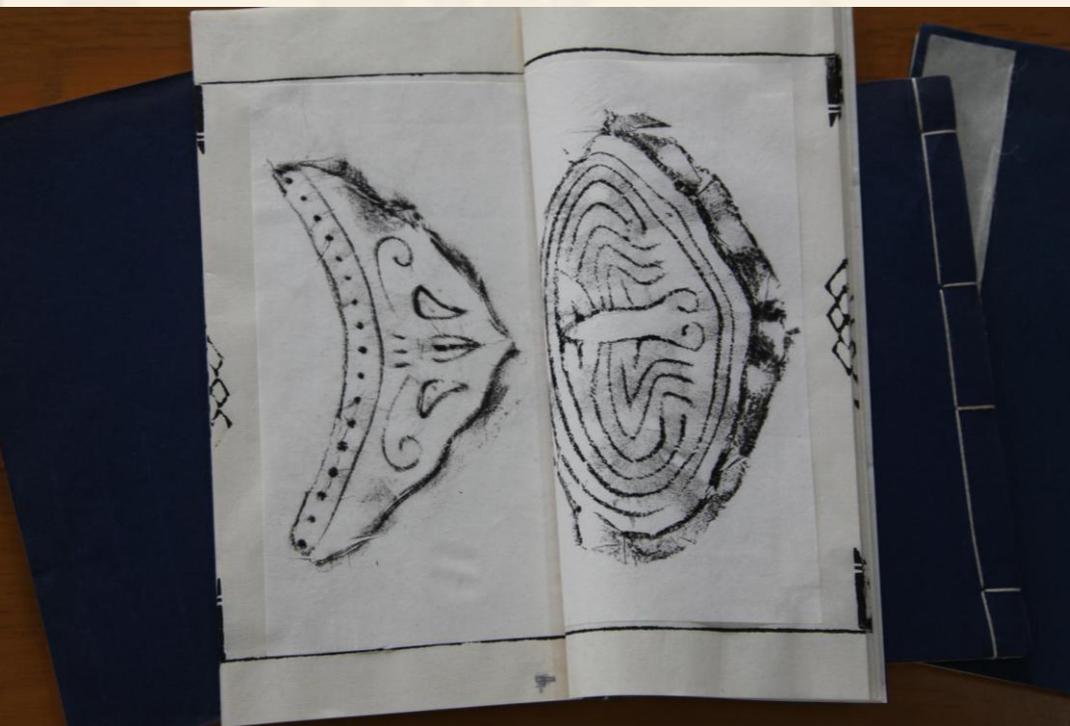




# 民间瓦当



# 制作的民间瓦当拓片图书



# 民间泥香炉



# 6 加强对胶东乡邦文化的整理研究

## 6.1 客观整理

进行文字录入，并进行适当校勘。

# 王守训与《登州诗话》

王守训(1845-1897)，字仲彝，号松溪，黄县人。光绪十二年中进士，选为翰林院庶吉士，继授国史馆协修，武英殿协修、纂修等职，分管编修《国史·艺文志》。

王守训一生著述颇丰，主要著作有《登州杂事》、《登州诗话》、《汉碑异文录》等，其稿本目前多存于山东省博物馆。王守训学术造诣颇深，福山王懿荣评其“为士乡三百年之冠”。

# 影印本

# 整理的电子文档

## 登州诗话

黄县王守训仲彝

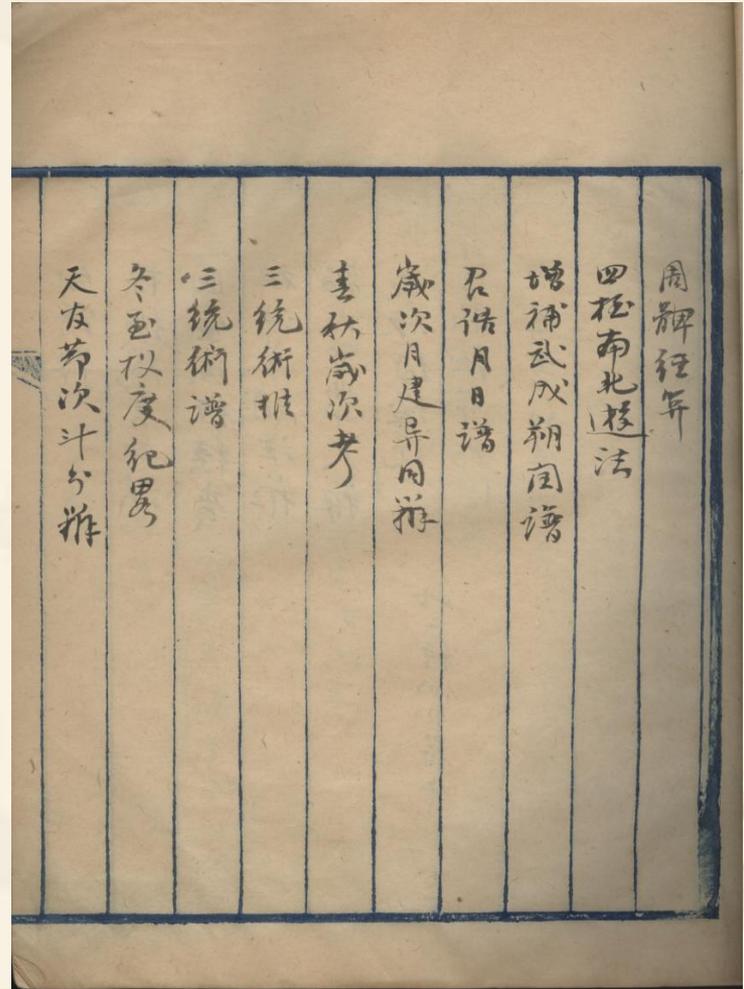
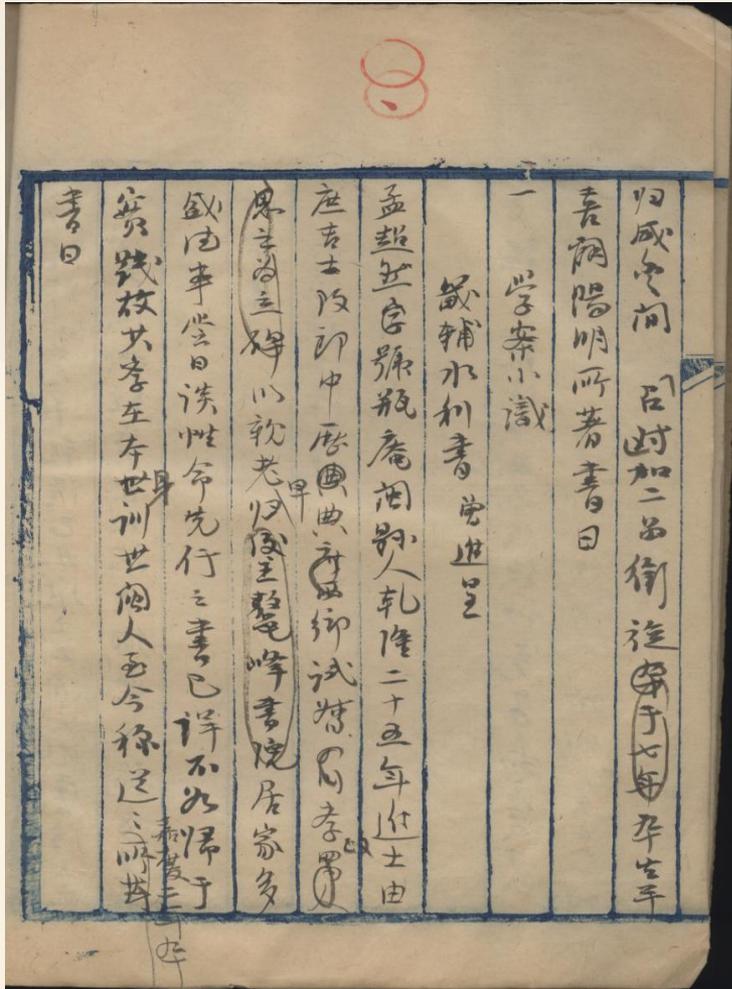
道光二十六年二月，叔祖懿轩公以疫卒。妾宋氏、张氏、刘氏、徐氏俱自缢以殉。时宋、张、刘均二十余，徐年甫十八。一时闻传为四烈，郡人士多为诗文以表扬者。先祖湖南公汇为一册刊之。同邑单先生克超尝为之传神：“懿轩公卒后，四人相顾悱恻，莫致新为，日绕棺数十币而不甚哭。阅一月，都无人色，家人劝言，皆不入。亦未料其即死而四人志早决。各制殓衣璀璨如生前侍左右时。至七月，遂并缢棺侧。以视士大夫之相约殉节而不果者岂可同日语哉”。先生之言为此，盖当日实事也。诗百余首，不能备录。古体摘句如栖霞余先生鼎在云：四缢共四人，四人心如一。蓬莱张先生焕球云：窗前兰与蕙，从此不忍生。栖霞余先生恒卿云：少微光乍灭，嗒彼齐沉沦。蓬莱辛先生文涟云：罗浮之山弯莫匹，屹然四峰立如笔。海阳黄先生钦止云：朝槿争荣徒何为，丛兰虽折有异香。蒋年文善宾云：掩泪齐向南，枝繁狂风逼，树落花残。福山郭先生懋菴云：绛河冰裂云駟出，丹旌惊寒虎豹慄。莱阳赵先生中鼎云：谁言小星光莫头，灿然光烛东

## 登州詩話

黃縣王守訓仲彝

道光二十六年二月叔祖懿軒公以疫卒妾宋氏張氏劉氏徐氏俱自縊以殉時宋張劉均二十餘徐年甫十八一時聞傳為四烈郡人士多為詩文以表揚者先祖湖南公彙為一冊刊之同邑單先生克超嘗為之傳神懿軒公卒後四人相顧悱恻莫致新為日繞棺數十幣而不甚哭閱一月都無人色家人勸慰言皆不入亦未料其即死而四人志早決各製殓衣璀璨如生前侍左右時至七月遂並縊棺側以視士大夫之相约殉節而不果豈可同日語哉先生之言如此蓋當日實事也詩百餘首不能備錄古體摘句為棧

# 《晚出书目记略》



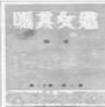
## 6.2 深层次整理：

以与胶东有关的各类文献资源为素材，  
通过深层次整理，编纂相关研究文章。

文献里的烟台

老烟台的女性生活

【烟台新闻 烟台街】老烟台的女性生活，在很长一段时间里，都是与男性生活紧密相连的。那时候，女性在社会上的地位并不高，她们的生活往往受到男性的影响和制约。



那时候，女性在社会上的地位并不高，她们的生活往往受到男性的影响和制约。她们的主要职责是操持家务和照顾孩子，很少有机会参与社会事务。

知识女性 多在北教会学校 避免迷信陋习

【烟台新闻 烟台街】在烟台，知识女性的兴起与北教会学校有着密切的关系。这些学校不仅传授了西方文化知识，也帮助她们摆脱了封建迷信的束缚。

职业女性“同工”辛苦劳作所得却甚少

【烟台新闻 烟台街】随着烟台的工业化进程，越来越多的女性开始进入职场。然而，她们在付出辛勤劳动的同时，所得到的回报却非常微薄。

传统纺织 新编渔家码头任人参观

【烟台新闻 烟台街】烟台的传统纺织业历史悠久，如今已经发展成为一种文化旅游资源。游客可以亲身体验渔家码头的传统纺织工艺。

烟台新闻 烟台街

文献里的烟台

姜燾至死不忘君命

【烟台新闻 烟台街】姜燾是烟台历史上的一位重要人物，他一生忠诚于国家，即使在生命的最后一刻，也始终保持着对君命的忠诚。

直高梅溪，引床牢狱之灾

【烟台新闻 烟台街】梅溪直高，引床牢狱之灾。这个故事反映了当时社会的黑暗和官场的腐败，许多无辜的人因此蒙受了不白之冤。



姜燾至死不忘君命，他的事迹在烟台民间广为流传。他的忠诚和勇气成为了后人学习的楷模。

不忘君命 空凭酒慕敬江山

【烟台新闻 烟台街】姜燾不忘君命，空凭酒慕敬江山。他的故事体现了古代文人的家国情怀和对理想的执着追求。

青碧山水，修建草堂表情思

【烟台新闻 烟台街】青碧山水，修建草堂表情思。姜燾在山水之间修建草堂，寄托了他对自然和生活的热爱。



烟台新闻 烟台街

文献里的烟台

莱阳画家 誉满江南

【烟台新闻 烟台街】莱阳画家誉满江南，他们的作品不仅在国内享有盛誉，也在国际上获得了广泛的认可和赞誉。

佳作频出 述好古物

【烟台新闻 烟台街】莱阳画家佳作频出，述好古物。他们的作品不仅具有艺术价值，也承载着丰富的历史文化内涵。

艺术留学 心系故乡

【烟台新闻 烟台街】莱阳画家艺术留学，心系故乡。他们在国外的学习和创作，始终没有忘记自己的家乡和祖国。

特立独行 与巧相交

【烟台新闻 烟台街】莱阳画家特立独行，与巧相交。他们独特的艺术风格和为人处世的方式，赢得了人们的尊重和喜爱。

游子归人 情满故乡

【烟台新闻 烟台街】莱阳画家游子归人，情满故乡。无论身在何处，他们的心始终牵挂着家乡的父老乡亲。



烟台新闻 烟台街

文献里的烟台

姜燾至死不忘君命

【烟台新闻 烟台街】姜燾至死不忘君命，他的事迹在烟台民间广为流传。他的忠诚和勇气成为了后人学习的楷模。

直高梅溪，引床牢狱之灾

【烟台新闻 烟台街】梅溪直高，引床牢狱之灾。这个故事反映了当时社会的黑暗和官场的腐败，许多无辜的人因此蒙受了不白之冤。

不忘君命 空凭酒慕敬江山

【烟台新闻 烟台街】姜燾不忘君命，空凭酒慕敬江山。他的故事体现了古代文人的家国情怀和对理想的执着追求。

青碧山水，修建草堂表情思

【烟台新闻 烟台街】青碧山水，修建草堂表情思。姜燾在山水之间修建草堂，寄托了他对自然和生活的热爱。

烟台山水，修建草堂表情思

【烟台新闻 烟台街】烟台山水，修建草堂表情思。姜燾在山水之间修建草堂，寄托了他对自然和生活的热爱。



烟台新闻 烟台街

文献里的烟台

清华学子烟台组团消暑

【烟台新闻 烟台街】清华学子烟台组团消暑，他们在烟台度过了一个愉快的假期，同时也增进了彼此的了解和友谊。



山海奇观展雄姿 清华学子在烟台消暑

【烟台新闻 烟台街】清华学子烟台组团消暑，他们在烟台度过了一个愉快的假期，同时也增进了彼此的了解和友谊。

鲁商集团副总 自己经营有章可循

【烟台新闻 烟台街】鲁商集团副总自己经营有章可循，他的成功经验和经营理念，为其他企业家提供了有益的借鉴。



鲁商集团副总 自己经营有章可循

烟台新闻 烟台街

文献里的烟台

“铁头御史”郭宗皋

【烟台新闻 烟台街】“铁头御史”郭宗皋，他一生刚正不阿，不畏权贵，为国家和人民做出了巨大的贡献。



【烟台新闻 烟台街】“铁头御史”郭宗皋，他一生刚正不阿，不畏权贵，为国家和人民做出了巨大的贡献。

守节守志 莫负山河

【烟台新闻 烟台街】守节守志，莫负山河。郭宗皋的事迹体现了古代文人的高尚品德和爱国情怀。

致仕多步 乡邻赞誉

【烟台新闻 烟台街】致仕多步，乡邻赞誉。郭宗皋在退休后依然心系国家，他的事迹受到了乡邻的广泛赞誉。

烟台山水，修建草堂表情思

【烟台新闻 烟台街】烟台山水，修建草堂表情思。郭宗皋在山水之间修建草堂，寄托了他对自然和生活的热爱。



烟台新闻 烟台街

文献里的烟台

烟台中汇装饰材料市场 2013年5月29日盛大开业

文坛里的烟台

姜燾至死不忘君命

姜燾至死不忘君命，这是姜燾的遗愿。姜燾是烟台人，也是烟台人心中的一位英雄。姜燾至死不忘君命，这是姜燾的遗愿。姜燾是烟台人，也是烟台人心中的一位英雄。

直南救援，引来牢狱之灾

姜燾，字燾，号燾，生于烟台。姜燾是烟台人，也是烟台人心中的一位英雄。姜燾至死不忘君命，这是姜燾的遗愿。姜燾是烟台人，也是烟台人心中的一位英雄。



姜燾

不忘君命，至死殉国

姜燾至死不忘君命，这是姜燾的遗愿。姜燾是烟台人，也是烟台人心中的一位英雄。姜燾至死不忘君命，这是姜燾的遗愿。姜燾是烟台人，也是烟台人心中的一位英雄。

寄情山水，修建皇家表情

姜燾至死不忘君命，这是姜燾的遗愿。姜燾是烟台人，也是烟台人心中的一位英雄。姜燾至死不忘君命，这是姜燾的遗愿。姜燾是烟台人，也是烟台人心中的一位英雄。



姜燾

文坛里的烟台



姜燾

莱阳姜垓 流风余韵不掩忠孤

姜垓，字垓，号垓，生于莱阳。姜垓是莱阳人，也是莱阳人心中的一位英雄。姜垓至死不忘君命，这是姜垓的遗愿。姜垓是莱阳人，也是莱阳人心中的一位英雄。

孤友之谊世人



姜垓

代兄系狱苦修

姜垓至死不忘君命，这是姜垓的遗愿。姜垓是莱阳人，也是莱阳人心中的一位英雄。姜垓至死不忘君命，这是姜垓的遗愿。姜垓是莱阳人，也是莱阳人心中的一位英雄。

流风余韵成读

姜垓至死不忘君命，这是姜垓的遗愿。姜垓是莱阳人，也是莱阳人心中的一位英雄。姜垓至死不忘君命，这是姜垓的遗愿。姜垓是莱阳人，也是莱阳人心中的一位英雄。

家国两忘忠名

姜垓至死不忘君命，这是姜垓的遗愿。姜垓是莱阳人，也是莱阳人心中的一位英雄。姜垓至死不忘君命，这是姜垓的遗愿。姜垓是莱阳人，也是莱阳人心中的一位英雄。

文坛里的烟台

莱阳画家 誉满江南

莱阳画家 誉满江南，这是莱阳画家的成就。莱阳画家是烟台人，也是烟台人心中的一位英雄。莱阳画家至死不忘君命，这是莱阳画家的遗愿。莱阳画家是烟台人，也是烟台人心中的一位英雄。

佳作频出 好评如潮

莱阳画家 誉满江南，这是莱阳画家的成就。莱阳画家是烟台人，也是烟台人心中的一位英雄。莱阳画家至死不忘君命，这是莱阳画家的遗愿。莱阳画家是烟台人，也是烟台人心中的一位英雄。



姜垓



姜垓

艺苑飘香 心系故乡

莱阳画家 誉满江南，这是莱阳画家的成就。莱阳画家是烟台人，也是烟台人心中的一位英雄。莱阳画家至死不忘君命，这是莱阳画家的遗愿。莱阳画家是烟台人，也是烟台人心中的一位英雄。

特立独行 与可相交

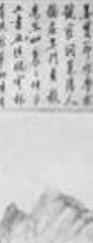
莱阳画家 誉满江南，这是莱阳画家的成就。莱阳画家是烟台人，也是烟台人心中的一位英雄。莱阳画家至死不忘君命，这是莱阳画家的遗愿。莱阳画家是烟台人，也是烟台人心中的一位英雄。

才子佳人 情缘如梦

莱阳画家 誉满江南，这是莱阳画家的成就。莱阳画家是烟台人，也是烟台人心中的一位英雄。莱阳画家至死不忘君命，这是莱阳画家的遗愿。莱阳画家是烟台人，也是烟台人心中的一位英雄。



姜垓



姜垓



姜垓



姜垓

# 世界文化遗产——苏州艺圃





# 烟台发现古籍中的“国宝”

## 明代《汇辑舆图备考全书》保存至今成为珍品

烟台发现古籍中的“国宝”——明代《汇辑舆图备考全书》保存至今成为珍品。这部珍贵的古籍，是明代著名地理学家李维翰所著，详细记载了当时中国的地理、交通、军事等情况。全书共一百卷，图文并茂，是研究明代地理的重要文献。



《汇辑舆图备考全书》

### 晋唐遗址时代控制精良

晋唐遗址时代控制精良，出土文物丰富，包括陶器、铜器、铁器等。这些文物不仅展示了当时高超的工艺水平，也反映了当时的社会生活和文化风貌。遗址的发现对于研究晋唐时期的历史具有重要意义。

### 三人联手完成著作问世

三人联手完成著作问世，这部著作凝聚了三位学者的智慧和心血。他们通过深入的研究和广泛的交流，共同完成了这部具有重要学术价值的著作。该著作的出版，为相关领域的研究提供了宝贵的参考资料。

### 烟台基本完成国家古籍普查

烟台基本完成国家古籍普查，普查工作历时多年，取得了丰硕成果。普查人员深入全市各地，对馆藏古籍进行了全面细致的清点、登记和鉴定。此次普查不仅摸清了全市古籍的家底，也为古籍的抢救、保护和利用提供了科学依据。

### 蓬莱新编《海国图志》出版

蓬莱新编《海国图志》出版，这部著作系统梳理了蓬莱地区的海洋文化。它不仅是一部地理志，更是一部集历史、地理、人文于一体的综合性著作。该书的出版，对于弘扬蓬莱海洋文化、提升城市文化品位具有重要作用。

### 广博馆藏一代学林巨擘

广博馆藏一代学林巨擘，馆藏丰富，是研究学术的重要宝库。馆藏涵盖了古今中外各个领域的经典著作和珍贵文献，为学者们提供了极大的便利。这些馆藏不仅具有极高的学术价值，也是城市文化软实力的重要体现。

### 古籍中的胶东



### 雷神庙打响胶东 武装抗日第一枪

时间地点：1938年

雷神庙打响胶东武装抗日第一枪，这是胶东地区抗日斗争的开端。在民族危亡的关键时刻，雷神庙的义举点燃了胶东人民的抗日烽火，激励了无数志士仁人投身到民族解放的洪流中。这一壮举在胶东抗日史上留下了浓墨重彩的一笔。

雷神庙打响胶东武装抗日第一枪，这一壮举在胶东抗日史上留下了浓墨重彩的一笔。它不仅标志着胶东地区抗日斗争的开始，也体现了胶东人民不屈不挠的斗争精神。雷神庙的义举，为胶东抗日斗争的胜利奠定了坚实的基础。

### 市社区健身 秧歌大赛结束

市社区健身秧歌大赛结束，比赛精彩纷呈，群众参与热情高涨。此次大赛不仅丰富了市民的业余文化生活，也促进了社区之间的交流与团结。参赛队伍各具特色，舞姿优美，赢得了观众的阵阵掌声。大赛的成功举办，得到了社会各界的广泛支持和好评。

# 烟台七年普查古籍五万余册



工作人员正在整理古籍

### 【古籍普查】普查成果丰硕

【古籍普查】普查成果丰硕，普查工作历时七年，取得了丰硕成果。普查人员深入全市各地，对馆藏古籍进行了全面细致的清点、登记和鉴定。此次普查不仅摸清了全市古籍的家底，也为古籍的抢救、保护和利用提供了科学依据。普查过程中，还发现了一批珍贵的善本和孤本，为学术界的研究提供了宝贵的资料。

### 【古籍普查】普查工作扎实推进

【古籍普查】普查工作扎实推进，普查工作得到了社会各界的广泛支持和好评。普查人员克服重重困难，确保了普查工作的顺利进行。此次普查不仅摸清了全市古籍的家底，也为古籍的抢救、保护和利用提供了科学依据。普查过程中，还发现了一批珍贵的善本和孤本，为学术界的研究提供了宝贵的资料。

### 【古籍普查】普查工作扎实推进

【古籍普查】普查工作扎实推进，普查工作得到了社会各界的广泛支持和好评。普查人员克服重重困难，确保了普查工作的顺利进行。此次普查不仅摸清了全市古籍的家底，也为古籍的抢救、保护和利用提供了科学依据。普查过程中，还发现了一批珍贵的善本和孤本，为学术界的研究提供了宝贵的资料。

### 【古籍普查】普查工作扎实推进

【古籍普查】普查工作扎实推进，普查工作得到了社会各界的广泛支持和好评。普查人员克服重重困难，确保了普查工作的顺利进行。此次普查不仅摸清了全市古籍的家底，也为古籍的抢救、保护和利用提供了科学依据。普查过程中，还发现了一批珍贵的善本和孤本，为学术界的研究提供了宝贵的资料。



### 山东人民 抗日救国军 第三军成立

时间地点：1938年

山东人民抗日救国军第三军成立，这是山东地区抗日斗争的重要标志。第三军的成立，极大地鼓舞了山东人民的抗日斗志，为山东抗日斗争的胜利奠定了坚实的基础。第三军的成立，也标志着山东抗日斗争进入了一个新的阶段。

山东人民抗日救国军第三军成立，这一壮举在山东抗日史上留下了浓墨重彩的一笔。它不仅标志着山东地区抗日斗争的开始，也体现了山东人民不屈不挠的斗争精神。第三军的成立，为山东抗日斗争的胜利奠定了坚实的基础。

### 万松浦文学 新人奖揭晓

万松浦文学新人奖揭晓，获奖作品优秀，新人辈出。此次大赛不仅丰富了市民的业余文化生活，也促进了文学创作的繁荣。获奖作品主题鲜明，构思新颖，具有较高的艺术价值。大赛的成功举办，得到了社会各界的广泛支持和好评。



古籍中的胶东

# 《胶东通史》项目



# 胶东艺文志

## 经部易类

费氏经，费直撰。直，字长翁，东莱人。治易为郎，至单父令。《汉志》称《费氏经》与古文同。《儒林传》云：“费直以彖象系辞十篇文言解说上下经。”盖十翼本各自为篇，不与经连，经传之合，自费氏始。《儒林传》又云：“直无章句。”《七录》有《费直章句》四卷，陈澧谓：“传其学者笔之于书，非费直自作。”姚配中曰：“费亡章句，以传解经，传其学者，不过用其本耳。是以注家言人人殊，而俱曰传费氏易。”马国翰辑有《周易费氏注》一卷。

周易分野，东莱费直撰。见《晋书·天文志》钱大昕谓，即郑氏爻辰之法所从出。马国翰辑《晋书》《开元占经》所引为一卷，凡十二节。

易解，高宏图撰。宏图，字子犹，号径斋，胶州人。万历庚戌进士。历官南京户部尚书。福王时授东阁大学士，南都破，不食死。是编见《州志》。

易注二卷，王汉撰。汉，字子房，掖县人。崇祯丁丑进士。历官巡抚、河南金都御史。是编见《县志》。

周易讲义四卷，李启白撰。启白，胶州人。岁贡。是编见《州志》。

易象图说二卷，吴脉鬯撰。脉鬯，字灌先，蓬莱人。崇祯丙子副贡。南渡，授杭州推官，不就，归里不仕。是书《四库存目》作二卷，《府志》作一卷。别出《周易卦变解》一卷，而附以《八宫说》。《府志》云：“《图说》凡二十三篇，惟侧立方图以为竖图，乃其所自悟者。以此为立人之道，与天圆、地方参而为三，理亦不涉傅会。”《县志》作《易经图说》。

周易卦变解一卷附八宫说，蓬莱吴脉鬯撰。与《朱子本义》同，此本后附咏易诗三篇。是编见《府志》。

周易醒诂六册，蓬莱吴脉鬯撰。《府志》云：“上经自第十卦至十六卦，下经自第一卦至二十八卦，其《系辞》传只上卷，余皆亡。所诂皆依《本义》而申明之，兼引宋元人，下及来氏诸说，颇为明析。”

易义四卷，李世铎撰。世铎，字伯端，胶州人。顺治丙戌进士。历官湖广布政使。是编见《州志》。

易学丛书，丛贞一撰。贞一，蓬莱人。顺治间岁贡。官汶上训导。是编见《府志》。

周易诠释，赵永清撰。永清，字静斋，黄县人。诸生。是编见《府志》。

周易集解，张文嵎撰。文嵎，字峨江，胶州人。康熙戊午举人。官沂水教谕。是编



寶幢年主鎖部烟夢瓦  
 垂堂不記年名隸蒲牢念  
 壹祖克騰鷓尾遙諸天祈  
 年父老拈香火賽父壽禱  
 策綰聊紀落成新歲月去  
 移光味細楊守道

却中祥七卷前  
 或即應

宋宣和六年  
 唐唐造像碑  
 宋太平興國四年  
 姑射大仙碑  
 聖大定廿七年  
 東華養全真社記

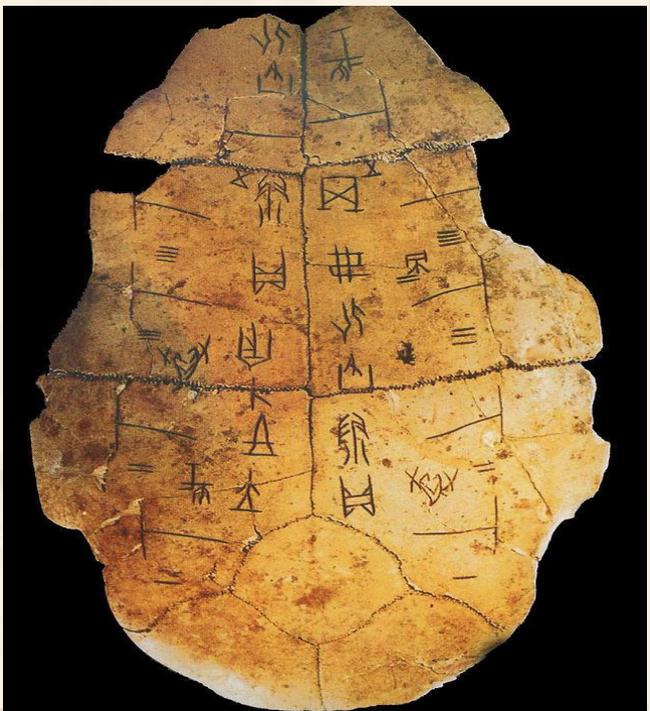
沈相  
 書此  
 行果書  
 郭天錫  
 于恒謹  
 撰文

以海帖卷二道光癸巳  
 書海逸史裝

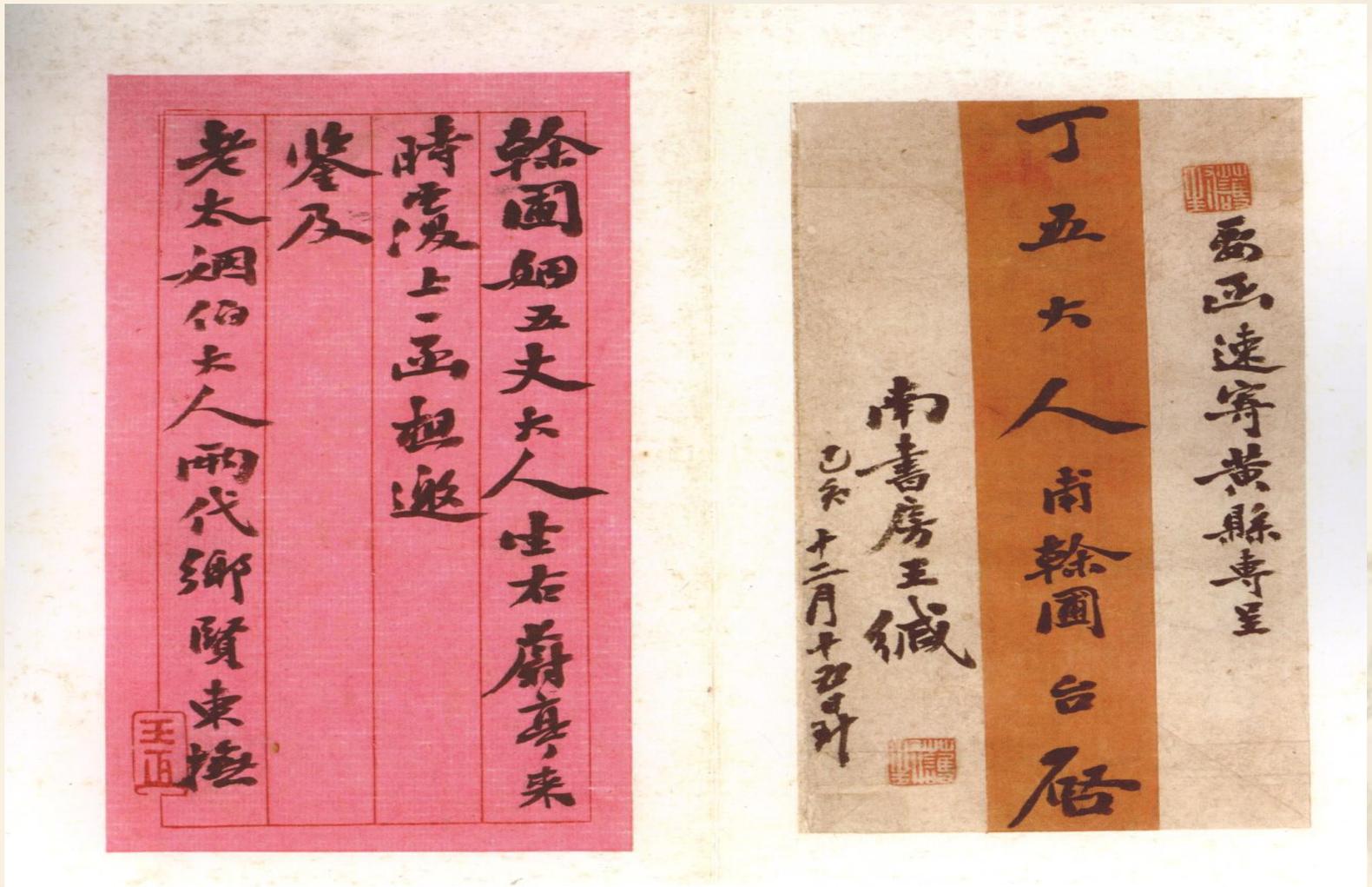
## 6.3 综合整理

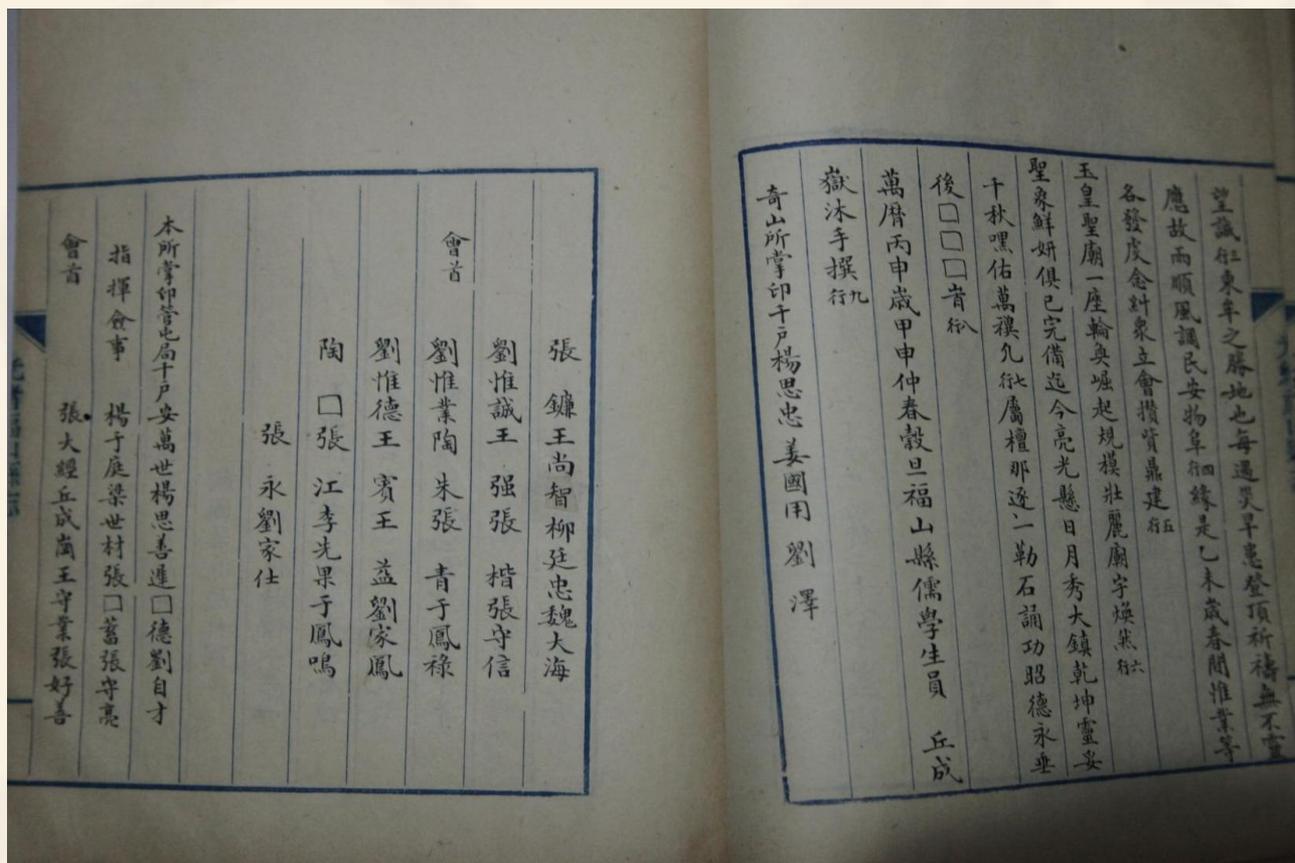
指野外考察与文献整理的结合，其中的典型即《福山金石志》的整理。

王懿荣（1845—1900年）字正儒，一字廉生，山东福山人。中国近代金石学家、甲骨文的发现者和爱国志士。



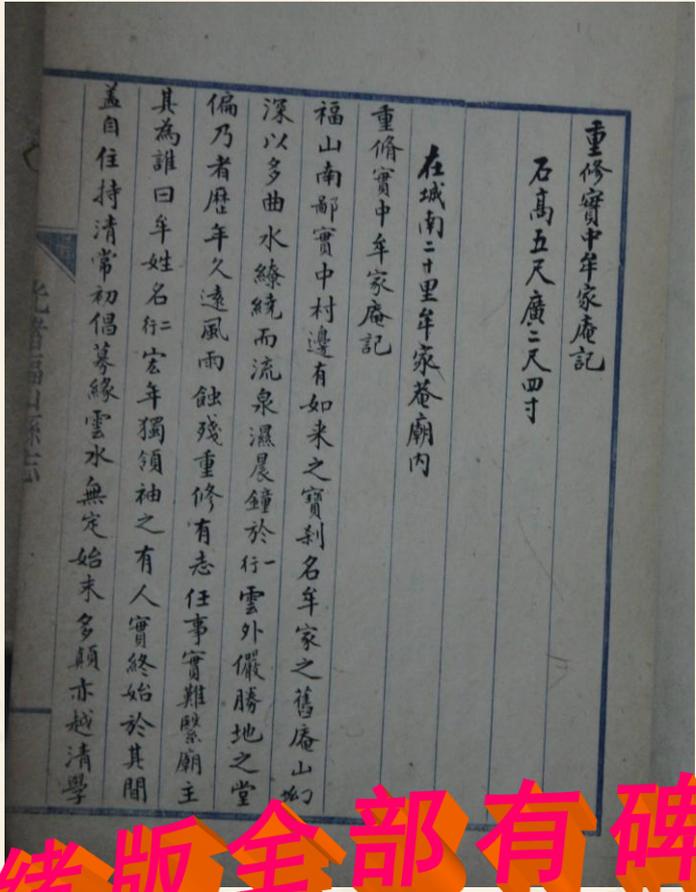
# 烟台图书馆藏王懿荣手札





作为著名的金石学家，王懿荣对家乡的金石资源十分关注。光绪版《福山县志·金石志》的编纂，王懿荣倾注了大量心血。

<p>元</p> <p>太康二字磚 <small>出石嵐村分書關文二字</small></p>	<p>唐聖碑 <small>出古聖碑何唐碑字係分書聖人名</small></p>	<p>芝陽山二石刻 <small>一設有清風二字明月</small></p>	<p>明</p> <p>芝陽山二石刻 <small>一設有清風二字明月</small></p>	<p>祝聖道院二石刻 <small>在芝陽山廟內一室列洞天二字橫列廟地二字一室列名山二字橫列名山二字</small></p>	<p>譚真人像石刻 <small>在芝陽山廟內一室列洞天二字橫列廟地二字一室列名山二字橫列名山二字</small></p>
<p>重修寶塔刻石 <small>在烟台南塔頂至元三年刻石</small></p>	<p>嚴因寺碑 <small>在宋庵寺宣統六年</small></p>	<p>奇泉寺觀音堂碑記</p>	<p>重修寶塔刻石 <small>在烟台南塔頂至元三年刻石</small></p>	<p>嚴因寺記石 <small>在縣城東南二十五里宋庵寺</small></p>	<p>奇泉寺觀音堂碑記</p>
<p>重修寶塔刻石 <small>在烟台南塔頂至元三年刻石</small></p>	<p>嚴因寺碑 <small>在宋庵寺宣統六年</small></p>	<p>奇泉寺觀音堂碑記</p>	<p>重修寶塔刻石 <small>在烟台南塔頂至元三年刻石</small></p>	<p>嚴因寺記石 <small>在縣城東南二十五里宋庵寺</small></p>	<p>奇泉寺觀音堂碑記</p>



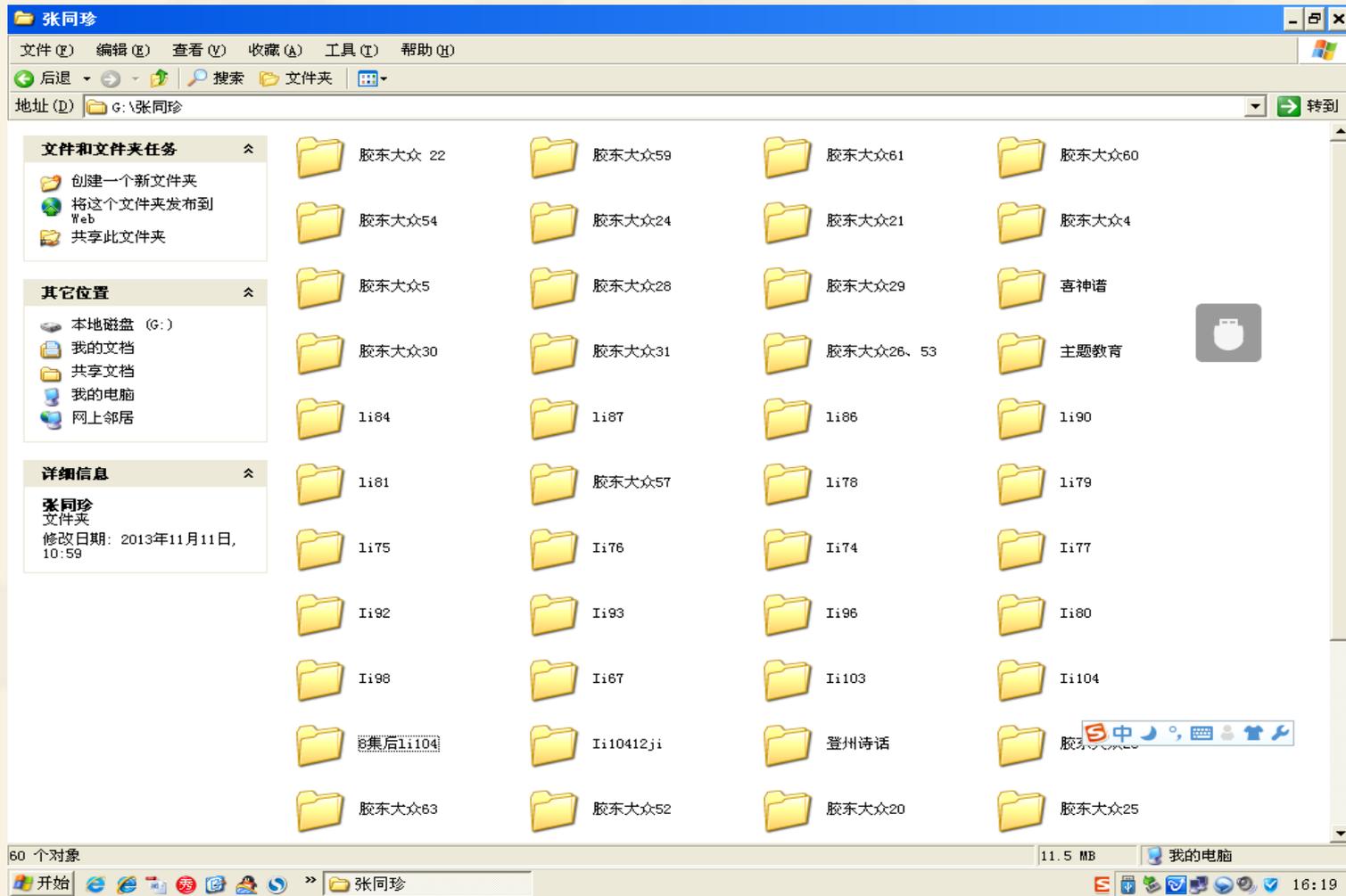
光緒版全部有碑文

民國版很多有目无文

# 严因寺刻石拓制



# 2.7 对古典胶东乡邦文献进行数字化



平叛記卷上

六十九歲翁稚松閣



東萊毛 霏荆石甫編

男

貢九來

校字

贊師陸

賡歌起

辛未崇禎四年

冬閏十一月二十八日登州援凌將士孔有德等叛

於吳橋吳橋縣名屬直隸河間府

平叛記

卷上

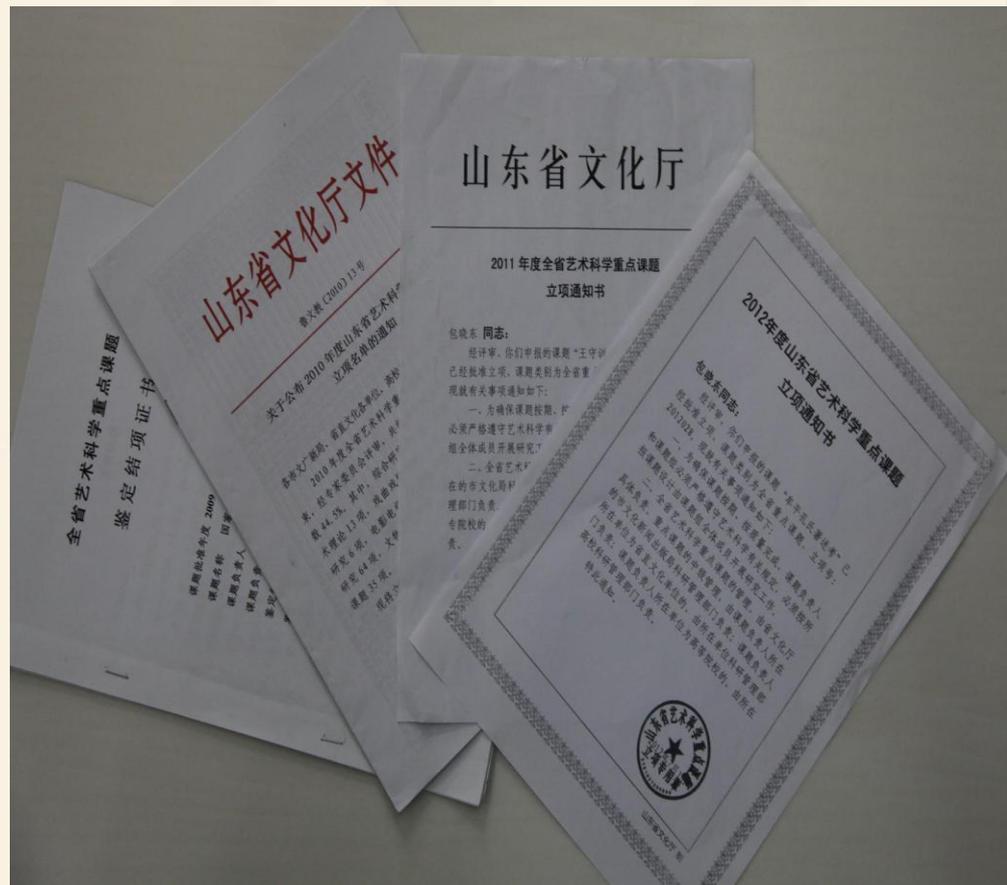
識小錄

目錄

卷之一

## 8 对古典胶东乡邦文献开展学术研究

《王守训〈晚出书目记略〉研究》、《牟平孔氏著述考》等古籍整理研究项目，相继被立项为省文化艺术重点课题。



## 9 胶东红色文献的整理与研究

在革命战争年代，烟台作为中共胶东区委所在地，烟台人民做出了巨大的牺牲与贡献。

# 中共烟台市委办公室文件

烟办发〔2013〕48号

## 市委办公室 市政府办公室 关于印发《“胶东红色文化”建设工作 推进计划》的通知

各县市区委、人民政府，开发区、高新区、保税港区、昆嵛山保护区工委、管委，东部新区工委，市直有关部门、单位，中央、省属驻烟有关单位，烟台警备区：

为加快打造我市红色文化品牌，着力推进胶东文化龙头城市建设，经市委、市政府研究同意，现将《“胶东红色文化”建设工作推进计划》印发给你们，请紧密结合实际，认真抓好贯彻落实。

一要提高思想认识。“胶东红色文化”建设是市委、市政府加强全市文化建设的一项重大举措，对于打造我市主体文化品牌，



# 胶东红色文献



# 膠東大眾

## 新年度復刊號

第27期

復刊詞

論壇：掛羊頭賣狗肉的是誰 我的質問  
田漢等：一般青年知識份子思想中的病態

李公樸等：大後方八年來文化運動的檢討

膠東文協：膠東八年來文化運動的回顧

黃經深等：頑八軍的介紹

薛暮橋：我的學習方法

李果明等：兩水兵

揚帆：從江南到海北

援茲：人民的血債可以輕賒嗎

彭愼：如今的青島

文化一角

膠東文協主編

一九四六年一月一日出版

# 10 与民间文化研究组织合作交流



四世

昇祖子

顯

武畧將軍任寧海衛奇山所守禦千戶

劉錫氏 宜人

# 张氏谱书



# 烟台市社会科学界联合会

YanTai Federation Of Social Science Circles

首页 基本概况 新闻资讯 通知公告 社科普及 学术科研 社团活动 评奖成果 今日烟台 机关建设 胶东红色文化专

## 新闻资讯

当前位置: 首页 » 新闻资讯 » 正文

## 功能区

社科评奖专家管理系统

社科评奖项目申报系统

社科评奖网上公示监督

成果申报系统



搜索



## 奇山文化研究会召开年会

时间: 2014年02月25日 14:25 作者: 点击: [20] [大] [中] [小] [打印] [关闭] [收藏]

2月23日上午,成立10年的烟台奇山文化研究会在百纳瑞汀酒店召开年会,芝罘区区长牟树清以及烟台文化界诸多专家和学者参与了此次年会并发言。



此次年会上,奇山文化研究会副会长张琪作了全年报告,对2013年的研究成果进行了介绍。其中,张春诚会长的《北京张贵墓志铭和烟台关系的考证》,论证了当时烟台在全国的重要军事地位,《论戚继光与奇山守御千户所的关系》也得出了抗倭名将戚继光曾在奇山学武的经历;《考证》得到了中国明史学会会长中国社科院研究员商传肯定。烟台图书馆刘树伟也在明嘉靖进士刘效祖编纂的《四镇三关志》中发现,所城的张家六世祖张元祜是明朝守边的名将这一结论,引起了较好的社会反响。

# 结束语

我们的尝试，对保护乡邦文化来说，或许只是杯水车薪。但我们相信，只要我们努力去做，便足以对得起我们的职业。

# 谢谢大家!

烟台图书馆

网址: [www.ytlib.sd.cn](http://www.ytlib.sd.cn)

地址: 烟台市环山路2号

邮编: 264003