

数字阅读的理论与发展趋势

柯平

南开大学商学院信息资源管理系

2014年11月日

第一PPT

www.1ppt.com

一、数字阅读中的感知过程





电子书阅读器

电子书阅读器, Kindle, iPhone, WePad, iPad

The image shows a variety of electronic devices used for reading. On the left, there is an iPad with its home screen visible, next to the back of another iPad. In the center, a person's hands are holding a Kindle e-reader displaying text. On the right, there is a WePad device with a screen showing a list of items and a keyboard below. A logo for 'DUECKERHALLE' is also visible in the background.

上海图书馆

登录

书目检索

- 上海与世博
- 动态新闻
- 上图讲座
- 分馆导引
- 上图电子书
- 服务与简介

电话咨询: 64455555转 拨打
© 上海图书馆上海科学技术情报研究所

The image shows a smartphone displaying the Shanghai Library mobile application. The interface is in Chinese and includes a search bar, a login button, and a menu of services. The background of the phone screen shows a traditional Chinese building.



Gough 的阅读过程

肖像表
象

字母的
辨认

了解词
的意义

在句子
中词的
加工

短时记
忆



康熙十四年重備

陳明卿先

正

憲宗通鑑綱目序

朕惟朱子通鑑綱目實

備春秋經傳之體明天

理正人倫褒善貶惡詞

乘崖張公語錄上

門生朝奉郎尚書虞部員外郎致仕李岐集

公曰吾河曲一書在爾撰自出身遭逢

聖主太平與國中進士及第慶親民政自太常博士

罷荆湖北路轉運使入觀時

太宗皇帝御長春殿召對數刻

上曰卿奏事精審可信特賜金紫除虞部郎中授授

樞密直學士知益州而卒

聖旨西川經賊後民頗為安不聊生卿去司彼可便

張乘崖守成守兵火之餘人懷及剛一日金軍掠大

關始出眾遂高呼者三乘崖亦下馬東北望而三呼

復攬轡行來不覺誰趙濟長之龍圖乘崖孫婿也嘗

以此事告于韓魏公公曰當是時某亦不敢措置

乘崖張公語錄下

紹定庚寅刊于

錢塘俞宅書塾

免图网 nianpic.com / 97, 988

免图网 nianpic.com / ai77



眼跳

向前运动

后退运动

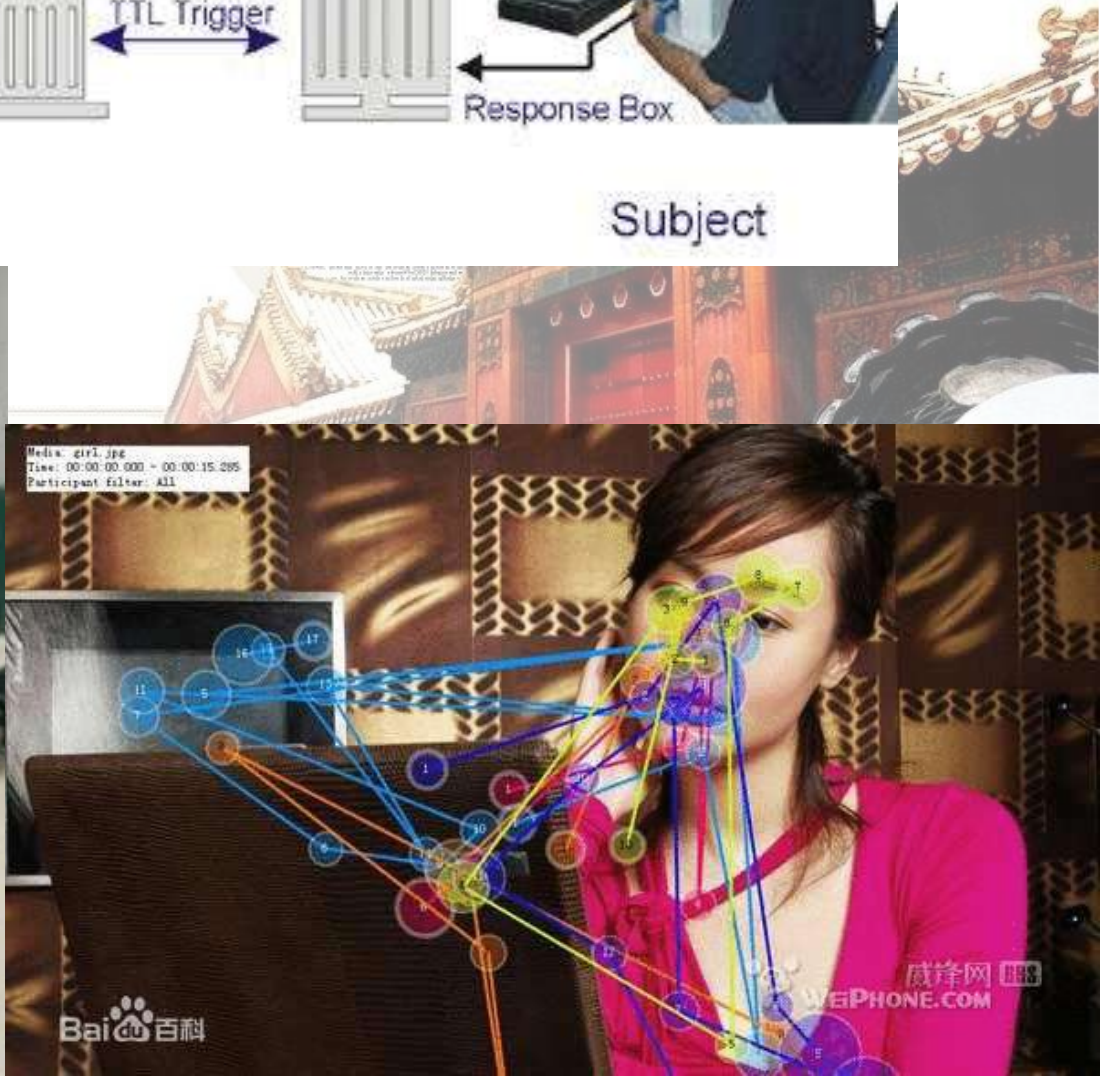
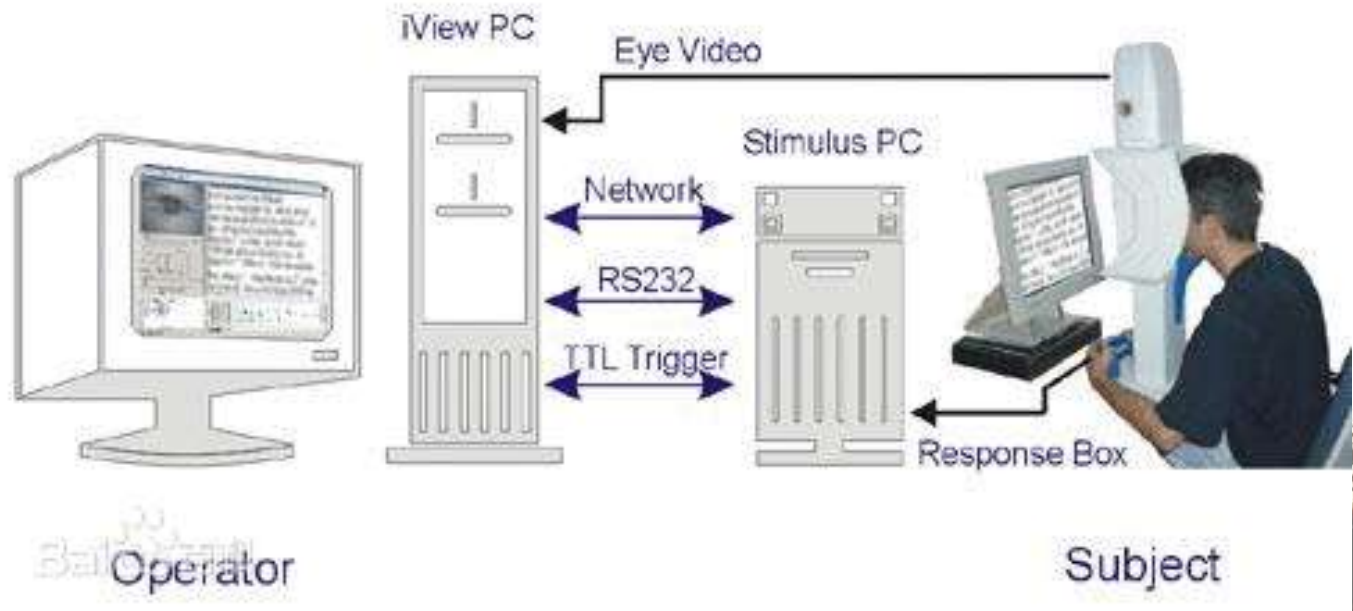
换行运动

注视

注视时间

凝视时间





他们 / 为了 / 催贷款 / 扣留 / 了 / 张玲 / 的 / 房子 / 。

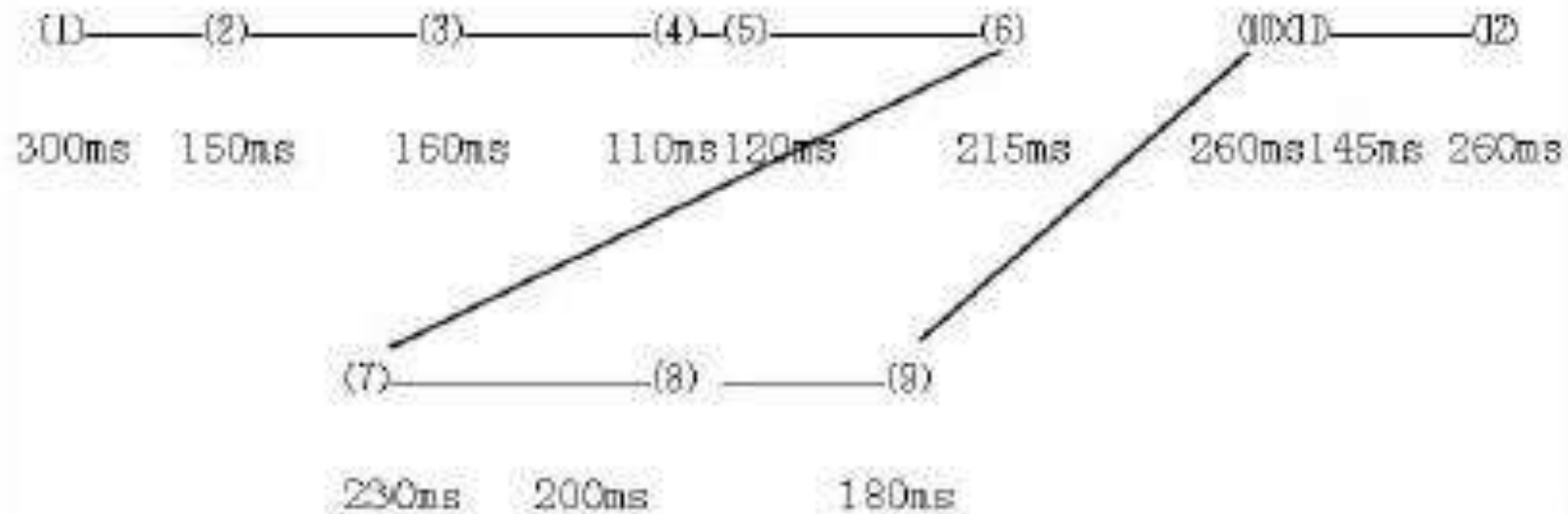
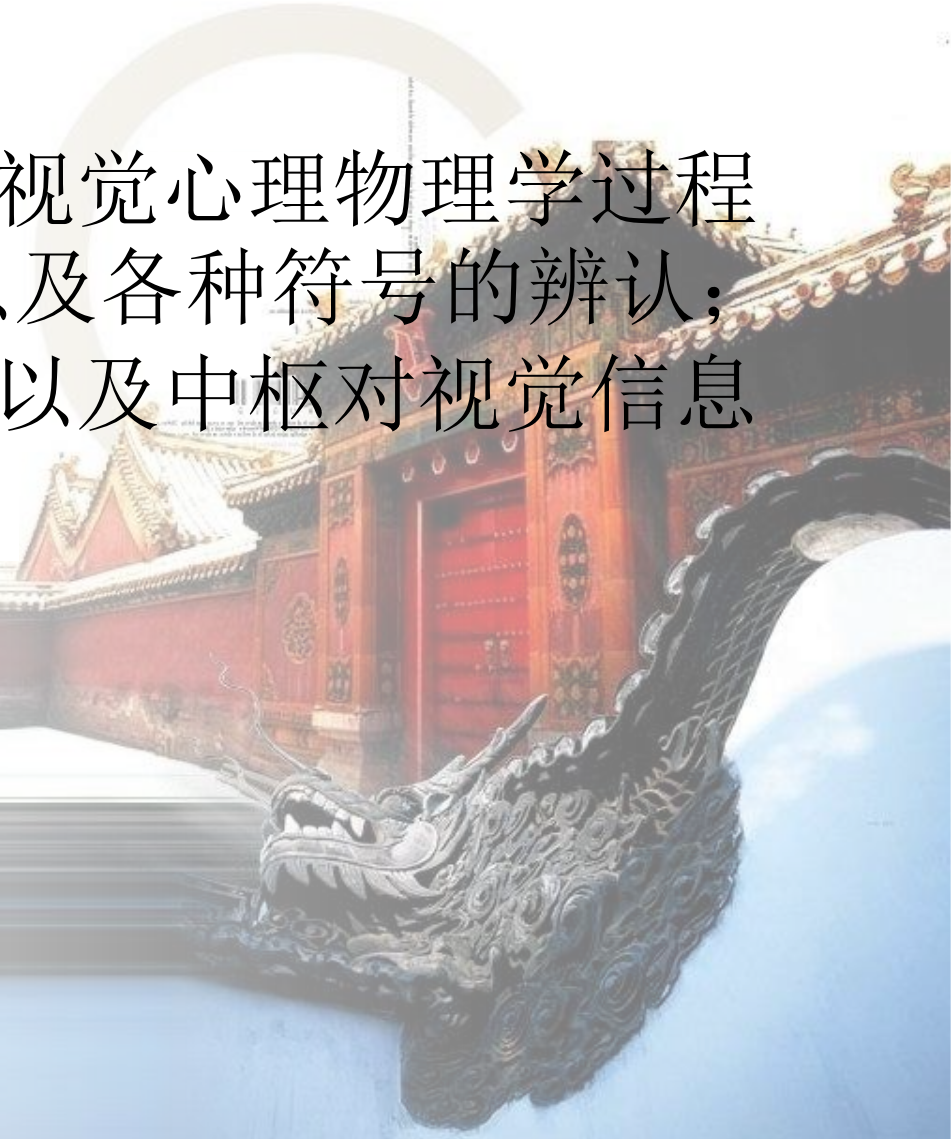


表1 阅读过程中的眼动发展特征

	年 级						成人
	1	2	3	4	5	6	
S. E. Taylor(1965)							
注视持续时间(m)	330	300	280	270	270	270	240
每百字注视次数	224	174	155	139	129	120	90
回视频率(%)	23	23	22	22	21	21	17
Buswell(1922)							
注视持续时间(m)	432	364	316	268	252	236	252
每百字注视次数	182	126	113	92	87	87	75
回视频率(%)	26	21	20	19	20	21	8
Rayner(1985)							
注视持续时间(m)	—	290	—	276	—	242	239
每百字注视次数	—	165	—	122	—	110	92
回视频率(%)	—	27	—	25	—	24	9
McConkie(1991)							
注视持续时间(m)	304	268	262	248	243	—	200
每百字注视次数	168	138	125	132	135	—	118
回视频率(%)	34	33	34	36	36	—	21
总平均							
注视持续时间(m)	355	306	286	266	255	249	233
每百字注视次数	191	151	131	121	117	106	94
回视频率(%)	28	26	25	26	26	22	14

注:表中的一表示原实验没有采集该数据。

- 数字阅读是个复杂的视觉心理物理学过程，包括文字、图像以及各种符号的辨认；阅读时的眼球运动；以及中枢对视觉信息的处理等。





数字阅读过程

物理学层次

- 阅读过程开始于含有信息的文字符号

生理学层次

- 文字符号变为读者视觉的神经活动

心理学初级层次

- 文字符号产生的神经冲动可能以语音形式存在

语言学层次

- 对语音形式进行文字，句法和语义的分析，进行言语译码加工

心理学高级层次

- 理解文本的意义



上一篇 下一篇

字体: 放大 ⊕ 缩小 ⊖ 默认 ○ 朗读

杭州运营拟规范打车软件使用 的哥边开车边玩手机将受双重处罚

昨天,上海出租车司机边开车边玩手机的现象,在全国出租车行业引起了轩然大波。杭州出租车行业也受到了冲击。记者从杭州出租车行业协会了解到,杭州出租车行业已经拟定了相关规范,对司机边开车边玩手机的行为进行了明确界定,并规定了相应的处罚措施。根据规范,司机在行驶过程中玩手机,将被视为严重违章行为,除了会受到交通管理部门的处罚外,还将受到出租车公司的内部处罚。此外,规范还要求出租车公司加强对司机的培训和管理,提高司机的安全意识和职业素养。规范的实施,旨在保障出租车行业的健康发展,维护乘客的出行安全。

3月1日起杭州再次展开大规模交通整治 重点查处酒后驾驶、飙车等违法行为

从今天开始,杭州将迎来新一轮大规模交通整治行动。根据交警部门的消息,此次整治行动将重点查处酒后驾驶、飙车、无证驾驶等违法行为。交警部门表示,酒后驾驶是导致交通事故的主要原因之一,对公众生命财产安全构成严重威胁。因此,交警部门将加大对酒后驾驶行为的查处力度,一经发现,将依法从严处罚。此外,交警部门还将重点查处飙车行为,对在市区内超速行驶、追逐竞驶等行为进行严厉打击。交警部门提醒广大驾驶员,要自觉遵守交通法规,文明驾驶,共同维护良好的交通秩序。

"学生热"粥摊餐馆食堂里可能吃不到了 必须充分注意营养健康安全问题

杭州各大中小学的"学生热"粥摊,在近年来已经逐渐消失。据有关方面表示,粥摊的消失,主要是由于食品安全和营养健康问题。粥摊的卫生条件难以得到保障,容易导致食物中毒等事件的发生。此外,粥摊的食材来源不明,质量难以保证,存在较大的安全隐患。因此,相关部门已经要求学校食堂和正规餐馆,要严格落实食品安全管理制度,确保食材来源可靠,加工过程规范,保障学生的饮食安全。同时,相关部门也将加强对学校食堂的监督检查,发现问题及时整改,确保学生的饮食健康。

省眼科医院三位医务人员拿自己孩子做了4天试验 玩10分钟手机相当于看30分钟电视是真的

浙江省眼科医院三位医务人员,为了验证手机对儿童视力的影响,进行了为期4天的试验。试验结果显示,儿童玩10分钟手机,其视力的屈光度增加相当于看电视30分钟。这一结果引起了社会的广泛关注。专家指出,手机屏幕小,观看距离近,容易导致儿童眼睛疲劳,增加近视的风险。此外,手机使用时间长,还会影响儿童的正常作息和户外活动。因此,家长应严格控制孩子使用手机的时间,引导孩子养成良好的用眼习惯,多参加户外活动,保护孩子的视力健康。

为拍广告费常摆演技 台湾"高内第一案"的嫌疑

近日,台湾娱乐圈曝出一起关于广告费摆演技的丑闻。据称,某知名艺人为了获取高额广告费,不惜摆出演技,制造虚假的收视率和人气。这一行为严重损害了艺人的信誉和行业的健康发展。业内人士指出,摆演技不仅是一种不正当竞争行为,也是一种对观众的不尊重。观众有权获得真实、客观的节目内容,而不是被人为制造出来的虚假繁荣。相关部门应加强对娱乐圈的监管,建立健全的奖惩机制,打击摆演技等不正当行为,维护行业的公平和正义。

省眼科医院三位医务人员拿自己孩子做了4天试验 玩10分钟手机相当于看30分钟电视是真的

2014-02-28

这几年,杭州孩子的视力确实越来越差了,很多家长把这归咎于电子产品,最近,浙江省眼科医院三位医务人员陈岩、张菁和杨杰分别拿自己的孩子做了次试验。

这三个孩子都是6岁。在4天时间里,眼科医生们分别让他们使用、观看iPhone、iPad、42寸液晶电视和投影仪,通过对比孩子的屈光度、泪膜破裂时间和一分钟眨眼次数的前后变化,来判断它们对孩子视力的伤害程度。

从实验数据看, iPhone、iPad对孩子视力屈光度影响远大于电视、投影——最明显的就是一个孩子玩了20分钟iPhone手机后,右眼视力下降到假性近视100度的水平。

此外,陈岩医生说,结合临床和这次试验,一般情况下,孩子看手机10分钟的眼球疲劳程度,相当于看电视30分钟。都市快报记者 陈帆

杭州日报报业集团 数字报纸 2014年2月28日 星期一

连续玩20分钟iPhone

孩子视力平均下降到**43.8度**近视状态

泪膜破裂时间平均为**5.3秒**

平均每分钟眨眼**7.67次**

连续玩20分钟iPad

孩子视力平均下降到**41.7度**近视状态

泪膜破裂时间平均为**5秒**

平均每分钟眨眼**4.67次**

连续看20分钟液晶电视

孩子视力平均下降到**18.8度**近视状态

泪膜破裂时间平均为**6.7秒**

平均每分钟眨眼**9次**

手机阅读与手机图书馆

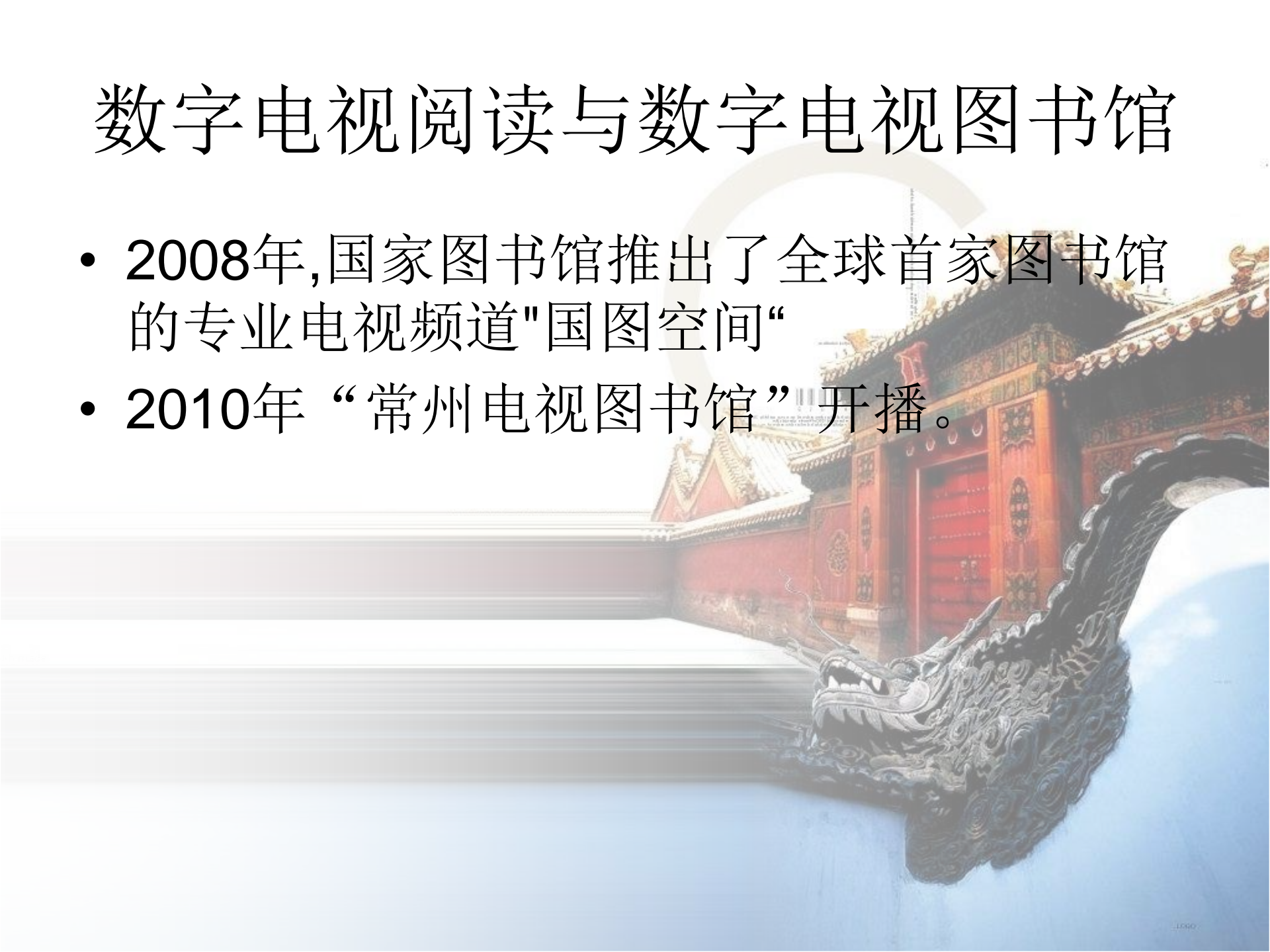
孩子看手机十分钟的眼球疲劳程度，相当于看电视30分钟

iPhone和iPad对孩子视力的破坏力，要远高于电视和投影。



数字电视阅读与数字电视图书馆

- 2008年,国家图书馆推出了全球首家图书馆的专业电视频道“国图空间”
- 2010年“常州电视图书馆”开播。



如何做好数字阅读服务？

加强宣传

时间控制

提醒服务

培训

二、数字阅读中的信息加工



传统阅读与现代阅读的比较

	传统阅读	现代阅读
范畴	读书、读报、读刊	读图、读网
主要媒介	两大媒介：图书、报刊 以纸质阅读为主	五大媒介：网络、电视、广播电台、报刊、图书 以网络阅读为主
学习	单向广播式学习	多向互动式学习
知识	理解、吸收、存储知识	传播、加工知识

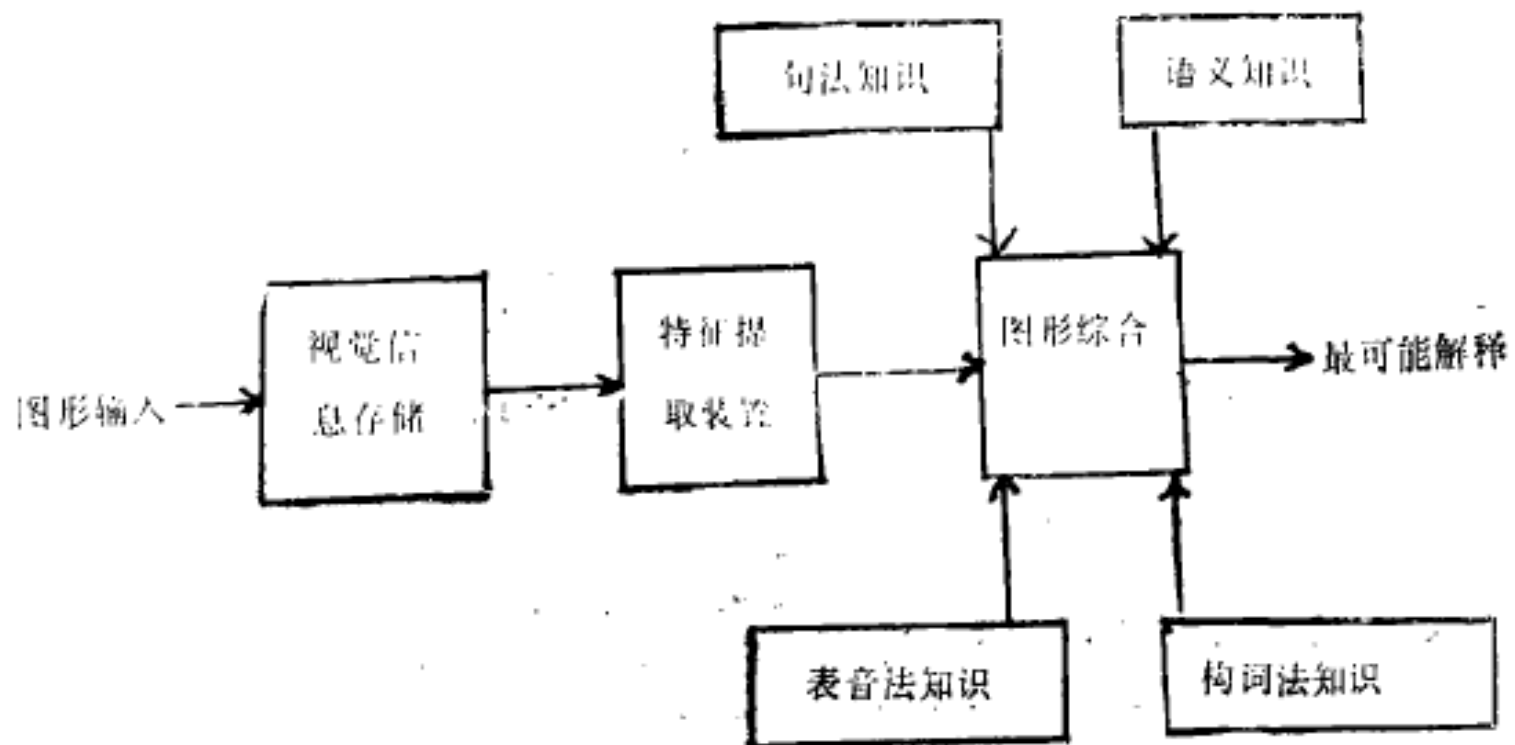


词汇

句法

语义

上下文



数字阅读理解的层次



即时理解

透彻理解

理解普遍性象征意义

阅读心理能力“范式”



字面的理解力

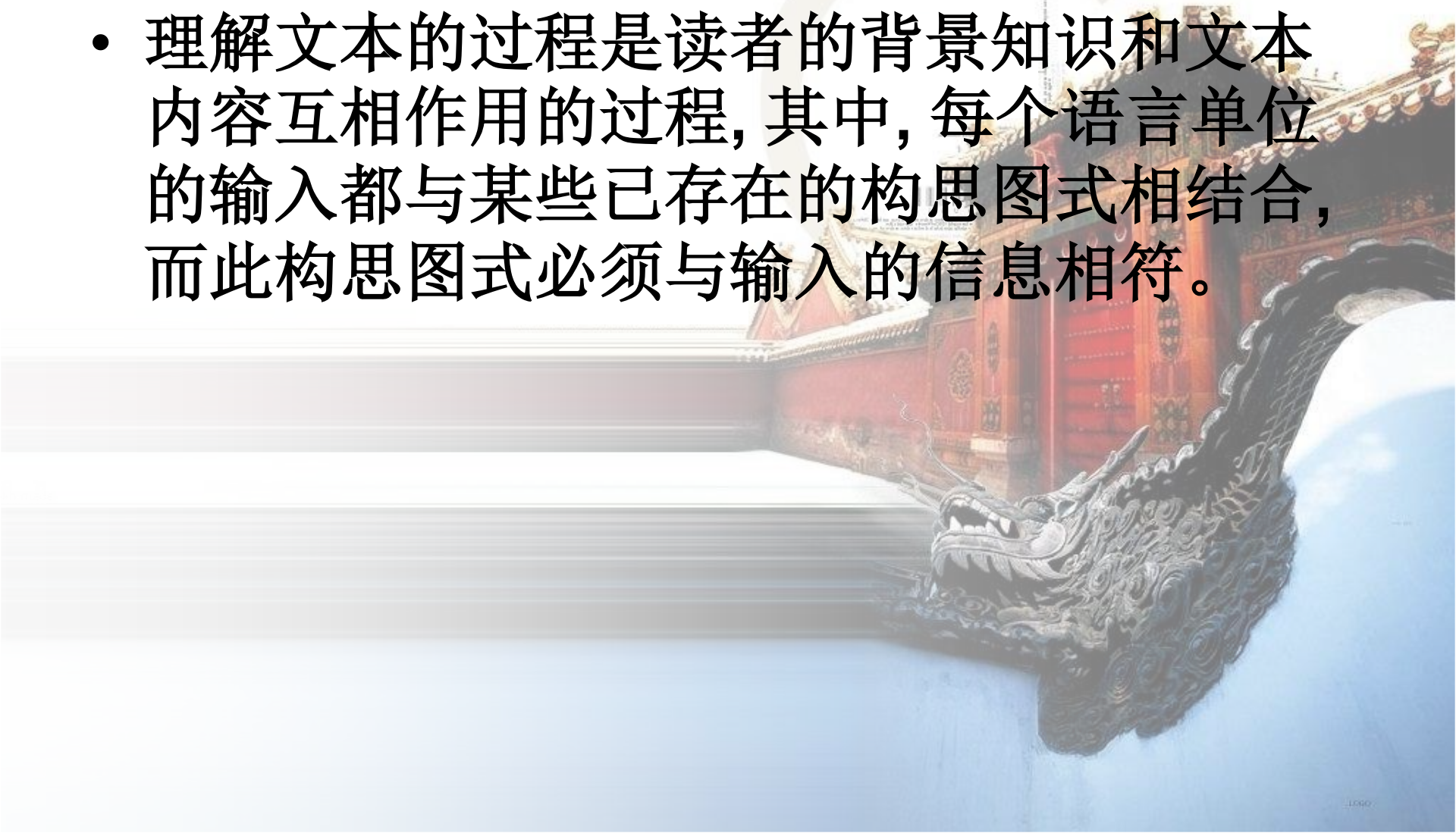
解释

评论性阅读

创造性阅读

构思图式理论模式 (The Schema Theory Model)

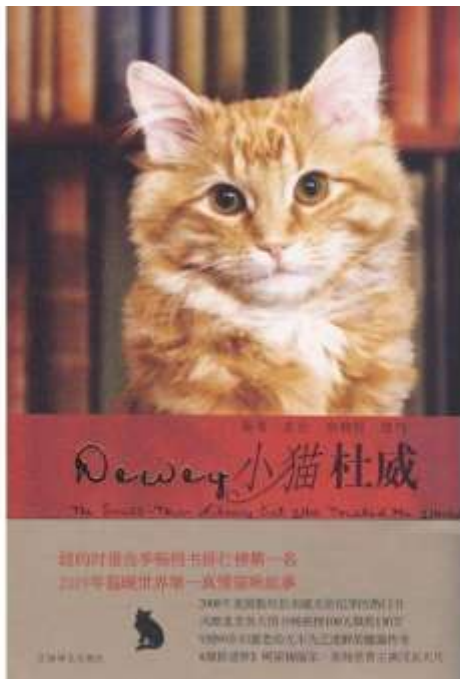
- 理解文本的过程是读者的背景知识和文本内容互相作用的过程, 其中, 每个语言单位的输入都与某些已存在的构思图式相结合, 而此构思图式必须与输入的信息相符。



三、数字阅读效率



小猫杜威的故事



作者：(美) 维特
(Witter, B.) 著
出版社：[上海译文出版社](#)
出版时间：2009-01-01

《小猫杜威》要有电影版

<http://www.sina.com.cn> 2009年03月01日 10:02 新闻晨报

晨报记者徐颖报道 在刚刚过去的2008年，神奇小猫杜威的故事给金融危机中的美国社会带去温情，也成就了一本100天销售130万册的超级畅销书。该书近日由上海译文出版社引进出版。

一只猫能感动多少人？一只遭遗弃的小猫，如何能改变一个小图书馆、拯救一个传统的美国小镇，最终闻名世界？《小猫杜威》讲述的故事发生在1988年1月18日清晨，杜威被美国小镇斯潘塞的一家图书馆收养，馆长薇奇遭受着自家农场破产和罹患乳腺癌的痛苦，小猫杜威让她驱走了寂寞、改善了和女儿的关系，并用意志力战胜了癌症。因为杜威的存在，斯潘塞图书馆把小镇人民团结起来。不同文化、不同经历的人从小猫杜威身上获得了相同的感动。《小猫杜威》一书目前已被买下电影改编权，著名影星梅丽尔·斯特里普将出演杜威“妈妈”。此外，《小猫杜威》还将被改写成系列儿童读物，继续在这个经济寒冬温暖众多喜爱杜威的读者。

请选择您看到这篇新闻时的心情



感动



我顶



无聊



愤怒



搞笑



炒作



养眼



高兴



- ——纽约时报当季畅销书排行榜第一名
- ——2009年温暖世界第一真情猫咪故事
- ——2008年美国版权拍卖破天价纪录的热门书
- ——风靡北美各大图书畅销榜100天飙售130万
- ——9到90岁妇孺老幼无不为之迷醉的酷猫传奇
- ——《廊桥遗梦》明星梅丽尔·斯特里普主演同名大片



小猫杜威

(美) 薇奇·麦伦 / (美) 布赖特·毕特 著

返回陕西省图书馆学会首页

B 会员书评

李 第 2012-07-02

《小猫杜威》读后感

一只猫能够有多大能量？一只猫能有多么吸引人的眼球？竟然致使该书作者费时耗力写了这样一本厚厚的作品，并且有着众多的拥趸者！另外，这本书吸引我的地方，由于我本身也是个喜猫之人，让我忍不住想知道它的故事。

怀着好奇以及怀疑的心情读完了这本书，惊觉“杜维”这只外表普通、性情温和的猫咪，在人们的生活中，在它的领地——斯潘塞图书馆度过了安稳而又不平凡的一生……

其实这本书并不是通篇都是写猫，较多一部分是指写20年间美国一个叫做阿奈华的地方的历史。描写人们怎么奋斗、失落、离去、回来、生老病死，而杜威是这个小镇众多历史中的一个，这个历史，始于一个寒冷的早晨，一个冰冷的还书籍。

这部小说很多语法非常通俗化，包括很多插叙，也正因为这样能够让读者更能站在作者的角度融入其中去看这个故事。很难想象，一只猫在19年间鼓励着一个小镇奋进，融合，要大家走得更近，成为象征，成为话题。不是每一只猫都能做到跟

王闻达：《小猫杜威》读后感

u***** | 700字 | 2013-10-15 10:06

[王闻达：《小猫杜威》读后感]

《小猫杜威》读后感

初一三班

王闻达

这个寒假，我读了薇奇麦伦，大致讲的还书箱里。图书的时光里，这只可和吸引着小镇居民它用它的爱心与真一个有自闭症的孩重新对生活充满了读了这本书后，我与小猫之间的友情我为杜威感动，因为杜威已不仅仅只是在一起。

时光网

我的时光

市隐侠兽的博客

个人资料

日志

相册

群组

收藏

您当前的位置：[社区](#) >> [博客](#) >> [市隐侠兽的博客](#) >> [日志](#) >> 《小猫杜威》，一本启发性的书，未来可能是启发性的电影



市隐侠兽 (通化)
男

日志分类

我的所有分类(241)

欧美电影(28)

日本电影深度解析(49)

中国电影笔谈(102)

日志标签

赏析 经典作品 日本电影 香港电影 生活 中国 作品 导演 研究 人物 电影 随意谈 演员 美国电影 爱 诗词 日记 人物评论 献给 新闻 文学 经济 文化 评论 影评 喜剧 周润发

更多 >>

这篇日志被推送到以下群组



红苹果(21) 民工

扑光捉影录

《小猫杜威》，一本启发性的书，未来可能是启发性的电影

市隐侠兽 发布于：2009-04-06 00:31

用一天时间，看完了《小猫杜威》，全名是《感动世界的小镇图书馆猫》。美女留的功课，不敢不认真看哪。这个阅读的过程是温馨的、愉快的，看到最后这只19岁老猫的死，作者一一图书馆女馆长对他的怀念，也触起了我对已逝亲人的回忆。是啊，一旦相依半生的人从你身边永久离去，你会觉得周围的一切都是他的影子，看一切都是在看他。从小猫到老猫的伴读猫杜威，骨灰被埋在了图书馆前面母亲给孩子朗读的雕像底下，拥有了他最后也可能是最好的栖身之所。



(一) 杜威为什么可爱

斯宾塞是美国的一个小镇
平凡的小镇却发生了一段

不平凡的故事 ○



- 在那个寒冷平静的早晨，被抛弃在还书箱、冻得瑟瑟发抖的小猫杜威意外的被图书馆馆长薇奇·麦仑发现，从此他进入了图书馆和小镇居民们的视线，并成为他们生活中不可缺少的一部分。此后总会把各种事情联系在一起，于是杜威的一生便与薇奇的个人奋斗史和家族史、建于**1883**年的小镇图书馆简史以及衣阿华曲折坚韧的发展史巧妙的融合起来。正是因为这三种历史背景的衬托，这只猫的一生才显得与众猫如此不同。

- “贾斯汀不能养宠物，”她的妈妈对作者说，“我真没想到他这么喜欢宠物。他已经爱上了杜威。”我也已经爱上了杜威。我们都爱上了杜威。你怎么能抵挡得住它的魅力呢？它是那么漂亮、随和、充满爱意——那些被霜冻坏的小脚，走起路来仍然一瘸一拐。令我无法相信的是杜威那么爱我们。
- 当孩子们看到小猫杜威时，都显得那么兴奋。那些母亲会叫孩子们安静一些，温和一些。孩子们犹犹豫豫地慢慢走上前来，轻轻唤一声“嗨，杜威”，随即爆发出一阵大呼小叫。当大人不允许这些孩子拥抱抚爱它时，它才应该会介意吧。
- 杜威用它的实际行动向孩子的亲人们证明了它的爱心，它的温暖和可亲近。它在陌生人周围是那么安逸。它的态度似乎是：有谁能不爱一只猫呢？或者更直接点：有谁能抵挡我的魅力呢？不久作者就意识到，杜威没有把自己看成一只普通的猫，它总是把自己看成我们的同类，而这又是多么的准确。

阅读效率公式： $E=R \cdot C$

- 阅读速度的测量常采用让被试者诵读所呈现视觉刺激，从而计算每分钟正确阅读字数的方式。
- 阅读速度 = 所阅读的字数 / 阅读时间
- 阅读理解率的测量常采用在刺激呈现后让被试者回答选择题，从而统计被试者答对百分率的方式。

数字阅读中对阅读速度的影响



字体大小对阅读速度的影响

文本对比度对阅读速度的影响

呈现方式对阅读速度的影响

阅读材料对阅读速度的影响

默读与诵读

四、数字阅读的认知过程




从读者与文本的交互到读者与作者的交互

读者

文本



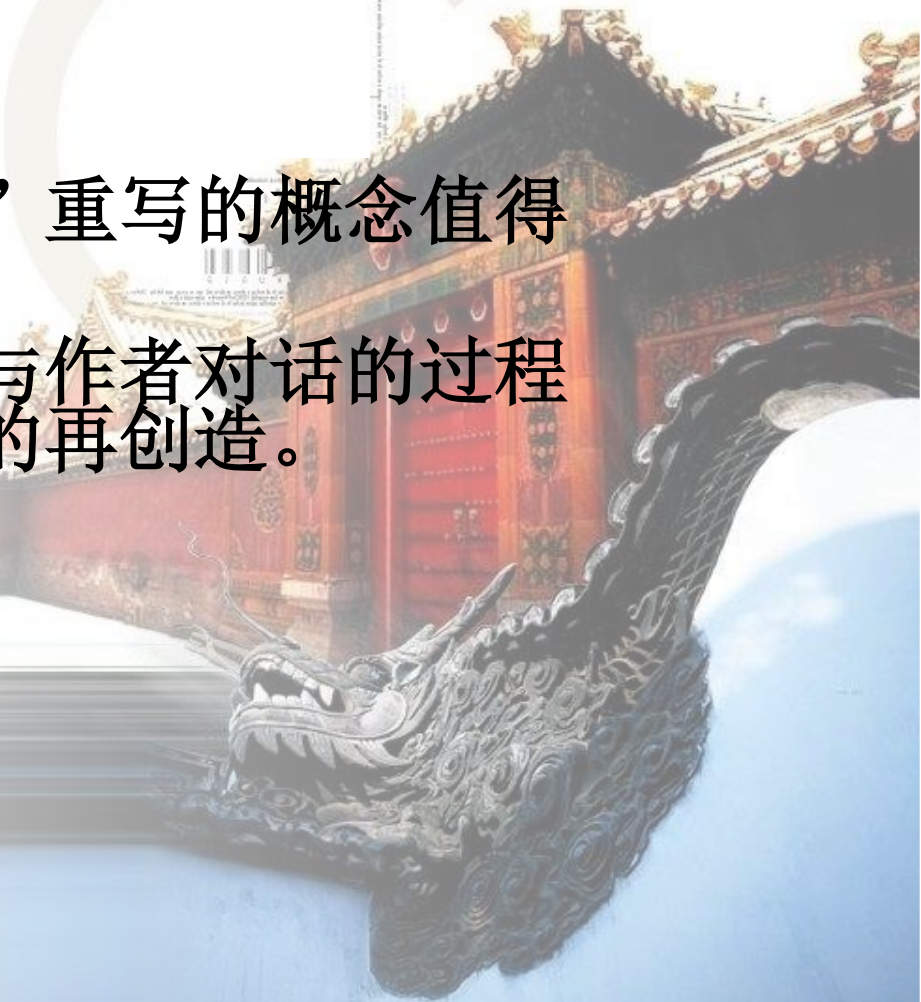


读者

作者

阅读重写

- 文本解释学者的“阅读”重写的概念值得借鉴
- 阅读的过程首先是读者与作者对话的过程，在此基础上实现作品的再创造。



罗兰·巴特

文本不是独立的,像玩拼图游戏一样拼接而成.

文本建构----读者阅读

- 一维:作者创作的作品
- 二维:作者和他所借鉴\模仿和参考的其他作者共同创作的作品
- 三维:原作者\他作者\读者共同构筑的作品

五、数字阅读中的读者
“角色参与”



传统模式

作者

出版者

图书馆
(传播者)

读者



数字模式



阅读推广要素

	纸本阅读	数字阅读
读者或用户		
内容		
载体		
内容生产者		
载体生产者		
软件与阅读平台		
社会环境		
技术环境		
图书馆		
推广方法与策略		

六、数字阅读行为





网上冲浪型

互动型

单向度深入

移动阅读

- 移动将改变图书馆和用户
- “**Web已死，互联网长存**”（2010年某期**Wired**杂志）
- 美国成人最新调查显示：近三分之二的用户采用智能手机、平板电脑或移动笔记本电脑连接网络。
- 思科估计，到**2016**年全球将有**100**亿互联网移动设备投入使用。**2016**年世界人口预计将为**73**亿，因此，平均每人将拥有**1.4**个移动设备。

手机浏览器

- 用户使用手机浏览器的频率较高，**75.6%**用户每天都使用，其中**63.3%**用户每天使用多次。
- 手机浏览器用户浏览最多的网站类型为新闻资讯网站，比例为**71.8%**；其次为小说等文学作品网站，比例为**43.1%**。

手机阅读内容运营的四大效应



规模效应

长尾效应

业务创新效应

媒体放大效应



立体的电子书阅读——金字塔

主题的简要概括，可以小册子的形式问世

第一层

第二层（详细分析论点的不同方面，成为独立单元，为最高层提供原始资料）

第三层（由说明文档组成，可能包含不同的类型）

第四层（理论文章或史学资料，包括已有学术作品的摘录和论述）

第五层（提出教学方面的主张，由课堂讨论的建议、教学大纲模式和课程设计组成）

第六层（收录读者调查报告、作者与编辑的交流、读者来信）

阅读类型



学习型

研究型

应用型

欣赏型

治疗型

数字阅读能培养出比尔·盖茨吗？

书是最后的玩具，尽量让孩子变得无聊

不要费心让孩子阅读很多书籍，而是要让孩子知道阅读的乐趣

- 《在图书馆培养比尔·盖茨》

- Q: 我的儿子今年三岁又五个月大，因为他没有其他兄弟姊妹，所以经常一个人玩耍，虽然我会尽可能抽空陪他玩，可惜时间真的有限，当他感到无聊时，就会吵着要看电视或VCD，让我感到很烦恼，在此衷心希望李教授能给我一些建议。

- **A:** 根据统计，有幼儿的家庭平均每天看电视的时间是二到三个小时，如果以平均七十岁来计算，每天看电视三个小时，一生就等于看了九年六个月的电视。换句话说，人生的八分之一，是在电视机前面浪费掉的。为了孩子的未来，一定要缩短看电视的时间，将孩子带到图书馆去，并让孩子了解图书馆是每天都可以去的地方。以我自己为例，当孩子从幼儿园回来之后，我都带一些简单的点心，和孩子一起到图书馆去。通常我都会和孩子在图书馆待两个小时左右，有时甚至会待三个小时，在下午五到六点之间回到家，让孩子看两部卡通后，再让他们洗澡、吃晚餐，然后在睡觉之前阅读二十到三十分钟的书籍。如果是没有兄弟姐妹的孩子，更应该经常带到图书馆去，因为去图书馆可以和其他孩子一起阅读、一起玩耍，这样孩子自然而然就会认识朋友，而且可以和朋友一起分享书籍、分享点心，度过快乐的时光。

七、休闲式数字窗续



阅读释放压力

- 一些成年人喜欢阅读图文书主要是因为现代生活过于紧张, 人们没有耐心去处理高深的文字。图文书在一定程度上可以缓解人们的紧张和焦虑。对于认知能力有限的孩子来说, 读图文书也有利于他们理解并吸收知识。

——北京大学社会学系夏学銮教授

移动娱乐阅读

手机娱乐用户平均每天除短信电话外使用手机**179**分钟，其中手机娱乐**109**分钟。

77.8%手机娱乐用户在晚上睡觉前使用手机，**73.2%**手机娱乐用户在家里/宿舍等休息时间使用

休闲轻食区

Refreshment Zone



✓ Mobile Phone	X Lunch boxes
✓ Drinks	X Mess
✓ Snacks	X Food with strong odor

Be considerate.
Keep the area clean.





高科技能量舱睡眠床(energy pods)

八、学习式数字阅读



2014地平线报告

美国新媒体联盟（**New Media Consortium**，简称**NMC**）自**2002**年开始，每年出版《地平线报告》，每年针对该年与未来五年内教育科技新兴应用提出关键趋势与重要挑战。

- □ **关键趋势**
- 社交媒体的日益普及，更多师生使用无所不在的社交媒体分享各项信息
- 整合**线上学习、混合式学习和协作学习**，教育上也转变为线上、混合式、协同的教学方式
- 基于数据学习与评价的兴起，注重学习者的体验分析和学习成效评估
- 从学生作为消费者到学生作为创造者的转变，教学方式的多样性促使学生有更多的创作和产出
- 更为灵活地应对变革
- 网络学习的演化



交流共享功能

Communication

信息共享空间

IC

- 信息技术\电子资源
- 初级

学习共享空间

LC

- 学生成功\辅助教学\协同学习
- 中级

研究共享空间

RC

- 综合IC和LC\专业学科服务\支持研究
- 高级

信息共享空间

以信息服务为主的计算机区
(Information Commons)



香港城市大学图书馆

香港科技大学图书馆

香港中文大学图书馆

学习共享空间
(Learning Commons)
2008年

综合研习坊
(Learning Commons)
2012年2月

研究共享空间
(Research Commons)
2012年6月

一层

负一层

二层

约4000平方米；2262个座位

1800平方米；600余个座位

1800平方米；600余个座位

■信息服务柜台、IT支持柜台、参考咨询柜台

■信息小间
■学科馆藏分区
■噪音管理分区
■协同合作、简报练习室、小组放影室、小组讨论室

■写作辅导空间
■休闲区

■小组学习区 (Group Study Zone)

■开放学习区 (Open Study Zone)

■教学区 (Teaching Zone)

■休闲区 (Refreshments Zone)

■创意媒体区 (Creative Media Zone)：由出版技术中心提供支持

■参考柜台、资讯间、讨论区、多类型的研读室及舒适的阅读座位

■电脑及笔记本型电脑
■附设应用软件

■无线网络及打印，并鼓励使用LED屏幕及互动式白板开展协作讨论

知識創意工坊

Kreative Commons

202



iSpace多元學習空間

● 何謂 iSpace ?

本館新成立之多元學習空間以 iSpace 命名，其中 i 具有 Information、Intelligence 及 Idea 等多重意義，並以 (「i-我」) 代表以創圖學生為主體概念的 key space。結合圖書館現有之資訊檢索、新到館資源展示及學科指導教授等各項服務，另增加多元化閱讀座位區之設置，提供小組討論、知識分享功能，營造或開放式的學習共享空間 (Learning Commons)，有助於提昇學生自主學習能力。各個字母分別由以下的英文及意義組合而成：



美国华盛顿大学图书馆“研究共享空间”

- 2010年夏天重新改装后的空间，目的是希望透过此一空间开拓教师与研究生的研究工作，并实现华盛顿大学图书馆的使命——“丰富生活的质量，作为人与知识之间的桥梁”。
- 功能：1) 满足教师与学生在数字学术活动以及跨学科的研究；2) 提供教师与学生可以共同分享与研究



颜色分区



- **红墙区**设置了媒体空间区、个人安静阅读或小组讨论使用、研讨会或课堂教室使用
- **白墙区**是一个全然开放的空间，让读者有可以进行脑力激荡的会议讨论区
- **绿墙区**总共配置了五个不同使用功能的空间，分别为教学教室、开放式的互动讨论空间、较小型之开放式空间、封闭式的小教室、全然开放的空间适合小团体在此进行互动讨论或举办小型讨论会

阅读≠学习

- **学习型阅读**

- 功能是吸取知识，是被动还是主动地检索、理解知识、储备知识会主导阅读的分子分化：可能成为“书呆子”或“书袋子”；也可能成为学以致用的知识分子

- 行为主义心理学派的强迫式学习

- “史金纳盒”里的老鼠

- 误区：学习=反复阅读

教育型学习中的阅读

- 在阅读中受到人生教育的同时，也应受到创新的教育，与文本一起感受创新的过程，发扬创新的精神。



研究型学习的阅读

- 既可以从传统阅读中获得知识的线性、系统性和连续性，又可以通过网络阅读获得知识的非线性、非系统性和非连续性，从而锻炼和培养创新所需要的非线性和复杂性思维。

九、研究式数字阅读



2013年ACRL“大学图书馆环境扫描报告”

- 创新服务（**Service Innovation**），大学图书馆应该更为审慎地评估他们的新举措，确保服务和资源的创新水平
- 创建合作空间（**Creation of Collaborative Spaces**），大学图书馆应积极与读者沟通，以确知他们对空间的需求

灵动空间

- **Space is Flexible (and Full of Light)**
- 1. 弹性的空间 **Space is Elastic**
- 2. 移动的家具 **Furniture Rocks and Rolls**
- 3. 用户路径
- 4. 简约、现代的馆藏布局

多功能的练习室



摄影棚与剪辑室



Makerspace

美国白宫于2014年6月18日（National Day of Making, 自造日）首次举办了创客嘉年华（Maker Faire），奥巴马并在活动上宣布了由白宫主导的推动创客运动的整体措施



- 教育部及其合作机构共同创立Make Over（重新制作）挑战，并由学校机构设立更多的创客空间。由地方企业提供协助，将市民大学、高中的技术室改造为21世纪的创客空间计划。
- 教育部将透过21st Century Learning Centers（21st CCLC）针对放学后或夏令营进行奥巴马政府内最大的投资。开发实作教育法以做为STEM教育的一环，和IMLS合力推广创客空间的利用。

- 从哥伦比亚大学到加州工科大学等超过**150**所大学，**300**万人以上的学生将在大学或他们的社群中推展自造活动。
- Carnegie Mellon University: 斥资**500**万美元于主要校区及分校（Satellite Campus）打造创客空间。与Intel一起进行小学到高中的先进创作教育。

- 一个制造空间里通常会包括一台**3D**打印机、数字媒体制作软件，一些焊接和木工工具，还有传统艺术品和手工艺品以及一些其他的电子设备。但制造空间并不是靠某个特定的设备而定义的，其主要目的是为人们提供一个实验、创新和学习的空间。



美国西海岸 硅谷
车库文化

图书馆创客空间调查(2013.12)

- 调查结果
- 41%的受访者表示目前自己的图书馆提供创客空间（或提供创客活动）
- 36%的受访者计划在不久的将来开始创客空间
- 24%的受访者表示目前不提供创客空间也不打算这样做
- 创客空间出现在多数类型的图书馆中：
- 51%的受访者是在公共图书馆
- 36%的在高校图书馆
- 9%在学校图书馆

上海图书馆：创新空间

2013年，上海图书馆将馆舍内原来的专利标准检索阅览室改造成为了“创新空间”，在国内图书馆界率先引入3D打印技术，并提供打印服务，还邀请专家为读者提供展示、讲座、共享和交流互动。

上海图书馆指出，图书馆不仅要为用户提供书籍、资讯和信息，也要提供创造的工具，激发用户创意灵感，引发思维的变革，真正成为一个学习、探索以及开拓思维的场所。这可以看作是国内图书馆领域首次引入创客空间的理念。



图片来源：<http://blog.dfrobot.com.cn/archives/4228>



南大商学院

十、图书馆空间再造中的 数字阅读





图书馆空间再造

- 开放式空间



半私密空间

- 技术丰富型空间



设置声响地图

Lanchester Library

Ensuring an Effective Study Environment

Am I in the correct study zone?

- Silent zone**
 - Absolutely no talking
 - Essential study only
 - Quiet reading only
- Quiet zone**
 - Study related quiet dialogue only
 - No phones
 - Silent reading only
- Group zone**
 - Groups of up to 4 people
 - Study related conversation
 - Use of mobile phones permitted
- Phone zone**
 - Full use of mobile phones permitted
- Learning Lounge**
 - Study related conversation
 - Use of mobile phones permitted

Where can I eat and drink?
Drinks contained in screw topped plastic bottles are permitted throughout the library. All other eating and drinking is limited to the basement Learning Lounge.

Map showing Silent zone, Quiet zone, Group zone, Phone zone, and Learning Lounge across Ground floor, First floor, and Second floor.

Study Zones


- S** Silent Study
- Q** Quiet Study
- G** Group Study

声响的差异和等级

陈炫理馆 2012

Individual Study Rooms

Silent Study Zone



Please:
No talking
and
silence cell phones.

ASU Libraries
ARIZONA STATE UNIVERSITY

This is a Quiet Study Zone




Please limit talking
to quiet conversation
and silence cell phones.

ASU Libraries

Concourse Levels

Common Study Zone



Collaborative working groups encouraged.

ASU Libraries
ARIZONA STATE UNIVERSITY







距离

- 亲密距离，0米—0.45米；
- 个人距离，0.45米—1.2米；
- 社会距离，1.2米—2.1米；
- 公众距离，3.6米—7.5米
- 丁·费尔西和唐·勃恩在图书馆观察发现：
- 若某人单独坐在桌旁，而一个陌生人分别坐在他对面、隔着一个椅子坐或正好挨着他坐这几种情况中，女性最不喜欢别人挨着她坐，而男性最不喜欢别人占据他对面的座位。男性还试图通过在自己面前放书来避免干扰。同样，女性把书放在旁边的位子上

十一、数字阅读推广策略





社会层面

图书馆层面

家庭层面

- 阅读立法
- 阅读协会



阅读年——阅读日

国际图书年 (International Book Year)



英国“国家阅读年”



世界读书日



国际儿童图书日



高雄市立图书馆阅读推广活动的十六个策略

- 策略一：建置城市阅读运动网站；
- 策略二：首长亲自带动阅读：与局长读书、与市长读书；
- 策略三：高雄好读书；
- 策略四：开发潜在读者群，主动前往国小办理借阅证；
- 策略五：早读运动-爱上图书馆；
- 策略六：推出“家庭借阅证”，芬芳书香从家庭开始绽放；
- 策略七：推动班级阅读风气，达成书香满校园之目标；
- 策略八：举办图书馆利用教育，让孩子成为爱书人；

- 策略九：打造没有围墙的图书馆；
- 策略十：以“故事妈妈”打造城市阅读品牌；
- 策略十一：推动弱势族群的阅读，用阅读搭一座希望之桥；
- 策略十二：提倡青(少)年阅读；
- 策略十三：办理阅读种子教师研习为教师及学校图书馆人员、志工充电；
- 策略十四：推广小区阅读开办团体借阅证(group readings)；
- 策略十五：学校图书馆小区化；
- 策略十六：多元文化阅读推动。

十二、数字阅读的问题



- 电子书的使用期限
- **2010年3月份，当HarperCollins出版集团宣布图书馆浏览其电子图书的次数不能超过26次时，一场有关电子图书未来的战争爆发了。这很可能意味着图书馆使用电子图书的期限只有一年。在使用期满的情况下，图书馆如果不重新购买，用户将无法使用。**
- **ALA的主席Robea Stevens认为：“人们对此感到非常焦虑，图书馆预算经费在最好的预想下，充其量只会不增不减。而电子图书的使用则在大幅增长，该模式如被其他出版商采用将非常棘手”**

图书馆针对用户侵犯著作权的措施

- 香港中文大学图书馆声明：
- “将会把侵权读者姓名列入图书馆档案；停止其借书权利八个星期；将该生的侵权行为告知其所属院系领导负责人；严重违规者，将丧失所有使用图书馆的权利。”

Conflict & peace :between ebook publishers and libraries

- 经多年冲突，电子书出版商和图书馆在2013年提出了和平共存。截止年底，所有主要出版商均向图书馆提供电子图书，但重大的难题（如可获得的作品和价格）仍然存在。2013年成为五大发行商在一定程度上参与图书馆电子书借阅的第一年
- Apple, on the other hand, continued to try to overturn a federal district court verdict it had conspired with five publishers to fix ebook prices

✘ **Authors Guild v. Google**

- ✘ 作家协会上诉Google，质疑Google搜索书籍数据库的合法性，在经过八年的诉讼后，该诉讼在2013年被美国地方法院法官Denny Chin驳回。该决定保护了Google数据库，使公众能获取超过20万册的书籍。在他的决定中，法官Chin引用由图书馆版权联盟提交的“法庭之友”的意见，该联盟由ALA、ACRL、ARL组成。
- ✘ 美国哥伦比亚大学分管图书馆与信息服务的副校长兼图书馆馆长James Neal代表图书馆界参与2014年4月2日举行的知识产权和互联网众议院司法听证会。

电子借阅的“权利穷竭”



知识产权问题

- 2012.10 Hathitrust案例
- 2013.11 Google Books案例

图书馆发表声明

- 英国图书馆于2014年3月28日发表声明，宣布支持英国知识产权局于3月27日提出的版权例外草案

在知识自由与知识产权平衡中馆长的作用

- 美国哥伦比亚大学分管图书馆与信息服务的副校长兼图书馆馆长James Neal代表图书馆界参与2014年4月2日举行的知识产权和互联网众议院司法听证会。

对青少年创新潜能的影响

- 广播媒体对智力的负面作用
- 心理学家维根伯格（Valkenburg）和渥特（Voort）的观点
- “e-reading”（即数字化阅读）包括：网络阅读、多媒体阅读、手机阅读等

科学阅读观

- 融合网络阅读和传统阅读两类活动于一体的阅读理念，以科学辩证的世界观、价值观和方法论为标准开展阅读活动
- 兼顾文字型阅读文本和图片式阅读文本、多媒体式阅读文本；
- 兼顾精读阅读方式和泛读、检索、下载、标题浏览等网络阅读方式；
- 优化个人、组织和社会的阅读环境；创建和谐、健康的网络阅读文化

科学阅读观的重点一

- 科学的阅读

- 阅读不再是一种形式，不再局限于传统的纸质文献的阅读，而是一种学习过程，它有利于青少年的知识、素质的综合培养，有利于青少年的

科学阅读观的重点二

- **健康的阅读**

- 阅读不仅增长知识，提高素养，净化心灵，阅读使人上进，阅读使人幸福；而且阅读可以治疗心灵的创伤，帮助解决社会问题，有利于青少年生理和心理的健康。

科学阅读观的重点三

- 社会的阅读

- 阅读不再限于个人的活动，阅读是一种社会现象，是一种社会的活动，群体的阅读、大众阅读对社会的影响更大，它有利于青少年一代又一代的成长，是和谐社会发展的要素之一

十三、数字阅读的未来



03

数字阅读



浙江教育新闻网

教育阶梯 天天向上

咨询电话: (0571) 85310597 报料QQ: 137157382

首页 幼儿园 亲子 中小学 小记者 高考 高校 留学 培训 会客厅 微博 活动 专题 艺术团

教育频道 > 高校

记者调查浙大图书馆 大学生图书借阅量每年缩水10%

2014年04月23日 07:40:15



100周年
(1914-2014)
嘉兴学院办学
百年梦想 美丽嘉院
寻找最美的校友

【校庆】嘉兴学院办学100周年寻

1 2

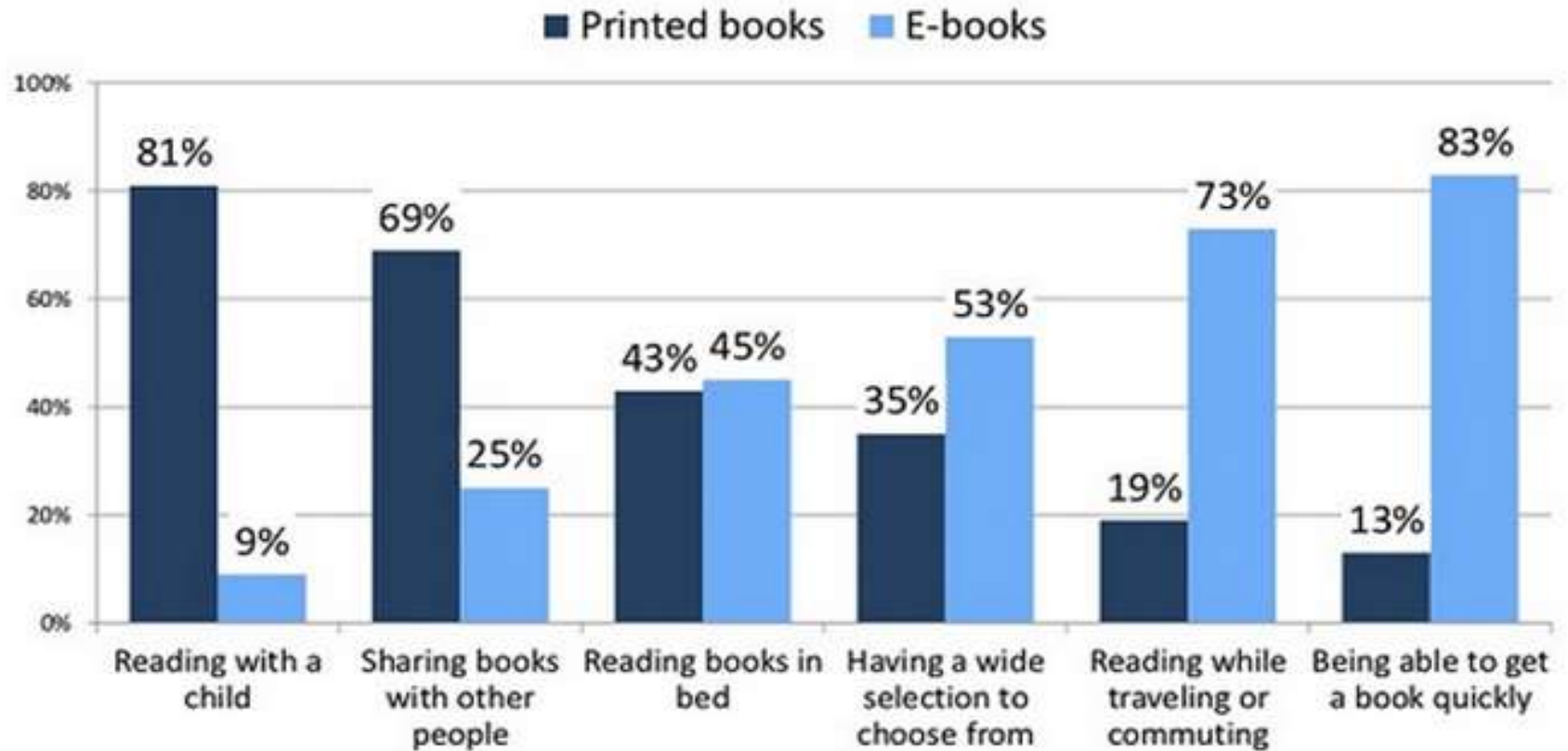
教育即时报

>>更多

- 中考学科复习: 多读佳作促写作 家长可为孩
- 昨天200多对新人缘定浙大 大学生婚恋中的有
- 中考400分左右能进什么学校 专家: 问问班主
- 中等职业学校校长提醒: 中考请继续报名 机会

Which is better for these purposes, a printed book or an e-book?

% of Americans 16+ who have read both e-books and print books in the last 12 months



ALA Pew Internet(2012)



Pew Internet » Libraries

[HOME](#)

[PUBLICATIONS](#)

[PRESENTATIONS](#)

[PARTICIPATE](#)

[DATA](#)

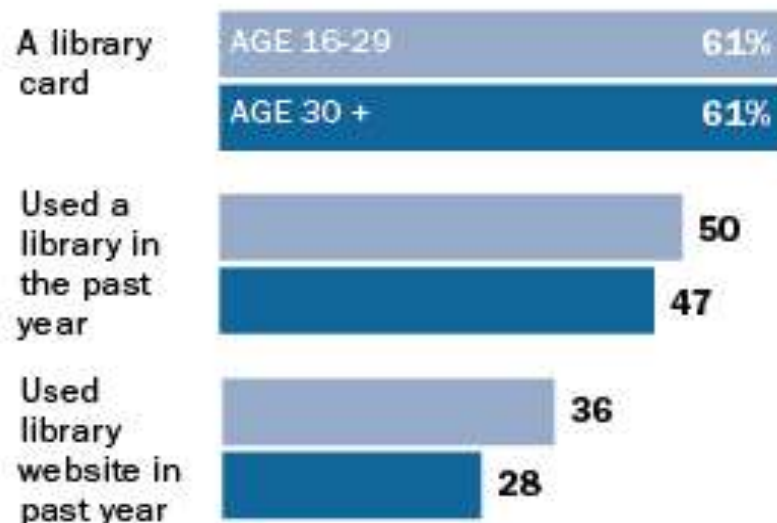
Younger Americans' Relationships with Public Libraries

September 10, 2014

How those under 30 engage with libraries and think about libraries' role in their lives and communities

[Read More »](#)

Percent of Americans ages 16+ who have...



针对纸本书的调查

- 用户调查
- 四分之三（75%）的美国年轻人（16-29周岁）2012年至少阅读了一本纸质图书，而30岁以上成年人阅读纸本图书的比例是64%。
- 馆长调查
- 即使是在研究型院校，也有少数受访者认为购买印本图书对于建设机构馆藏十分重要。然而，大多数受访者认为，建设本地印本馆藏的重要性已经下降

重新审定阅读的价值（一）

• 阅读与职业——

阅读决定职业

• 阅读与人生——

阅读改变人生

• 阅读与社会——

阅读影响社会

• 阅读与教育——

阅读促进教育

重新审定阅读的价值（二）

- 阅读与民族——

阅读关系民族

- 阅读与创新——

阅读支撑创新



南开大学图书情报硕士 (MLIS) 专业学位中心网站: <http://mlis.bsnku.net/>; 博客: <http://hi.baidu.com/nankaimlis>; 微博: <http://weibo.com/nankaimlis>; 办公地址: 天津市南开区白堤路南开大学商学院A501-5室
电话: 022-23501105 ; 闫老师 18618449209; 肖老师 1351204765;
冯老师 13752079493

A hand holding a blue pen is shown in the process of writing the words "Thank You!" in a cursive script on a light-colored, textured surface. The background features a green tree on the left and a dark, textured horizontal band across the middle.

Thank You!

报告人

柯平，南开大学信息资源管理系教授，博士生导师，南开大学图书情报专业中心主任。国务院学位委员会图书情报与档案管理学科评议组成员；全国图书情报专业学位研究生教育指导委员会委员；全国图书馆标准化技术委员会委员；教育部档案学教学指导委员会委员；中国图书馆学会学术委员会副主任兼目录学专业委员会主任；中国索引学会副理事长；天津市图书馆学会副理事长兼学术委员会主任；天津市中文信息研究会副理事长。《中国图书馆学报》《图书情报工作》《大学图书馆学报》《图书情报知识》等核心期刊编委。主要研究方向：图书馆管理；文献目录学；知识管理；信息咨询。