

# 数字时代图书馆的资源建设

陈力

2015年8月7日·北京

- 一、什么是数字图书馆
- 二、数字时代图书馆的新变化
- 三、数字时代图书馆的资源建设
- 四、结语

# 一、什么是数字图书馆

## ● 什么是“图书馆”？

- 《Britannica Concise Encyclopedia》：library Collection of information resources in print or in other forms that is organized and made accessible for reading or study.
- 《中国大百科全书》：“收集、整理、保存文献资料和其他信息资源并向读者提供利用的科学、文化、教育机构。”

# 一、什么是数字图书馆

## ● 什么是“数字图书馆”？

### ● “数字图书馆”：数字时代的图书馆

- 发展、变化是图书馆永恒的主题。今天的“数字图书馆”也许就是未来的“传统图书馆”。
- 数字时代的图书馆收集、利用的文献既包括数字资源，也包括实体资源。读者所需要的资源都应该纳入到数字图书馆的资源体系之中。
- 数字时代的图书馆既可以是完全数字化的服务，也可以是非数字化的服务，也可以是混合型的服务。

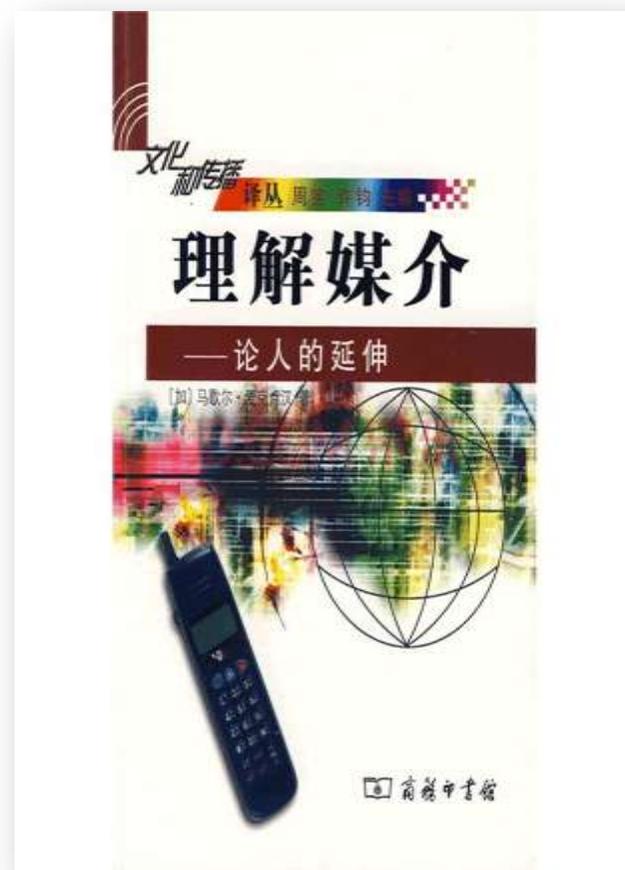
# 一、什么是数字图书馆

## ● 什么是“数字图书馆”？

- “数字图书馆”：以数字技术、网络技术等新技术为工具、载体和媒介，收集、整理、保存文献资料和其他信息资源并向读者提供利用的服务体系。
  - 这个体系可以是一个单一的图书馆；
  - 这个体系也可以是很多图书馆的集合；
  - 这个体系也可以是图书馆与其他机构的集合；
  - 这个体系中将涵盖数字时代一切可以利用的资源、技术、方法。

## 二、数字时代的图书馆的新变化

- (一) 媒介的变化





### “地球村”

“地球村”不仅是指发达的传媒使地球变小了，而更重要的是指人们的交往方式以及人的社会和文化形态发生了重大变化。交通工具的发达曾经使地球上的原有“村落”都市化，而电子媒介又实施着反都市化，即“重新村落化”



### “媒介即是讯息”

媒介不仅仅是信息、知识、内容的载体，媒介对信息、知识、内容有强烈的反作用，它是积极的、能动的、对讯息有重大的影响，它决定着信息的清晰度和结构方式。



### “媒介是人的延伸”

不同的媒介对不同的感官起作用。书面媒介影响视觉，使人的感知成线状结构；视听媒介影响触觉，使人的感知成三维结构。



### “冷媒介”与“热媒介”

低清晰度的媒介（如手稿、电话、电视、口语等等）叫“冷媒介”。因为它们的清晰度低，所以要求人深刻参与、深度卷入。因为清晰度低，所以它们为受众填补其中缺失的、模糊的信息提供了机会，调动了人们再创造的能动性；高清晰度的媒介（如拼音文字、印刷品、广播、电影等等）叫“热媒介”。由于它们给受众提供了充分而清晰的信息，所以受众被剥夺了深刻参与的机会，被剥夺了再创造的用武之地。

## 二、数字时代的图书馆的新变化

- (二) 信息资源的变化
  - 资源数量与质量发生了变化：
    - 数量剧增
    - 内容丰富
    - 质量失控
    - 无序存在

## 二、数字时代的图书馆的新变化

- (二) 信息资源的变化
  - 资源类型发生了变化：
    - 新的信息载体出现，如PDF、TXT、HTML、CHM……
    - 新的信息表达形式出现，如BBS、博客、短信、微博、微信等等

## 二、数字时代的图书馆的新变化

- (二) 信息资源的变化
  - 信息传递方式发生了变化：
    - 信息的传递更加快速
    - 信息的传递方式与范围更加多样化：微博与微信所营造的公共空间与私密空间

## 二、数字时代的图书馆的新变化

- (二) 信息资源的变化
  - 信息存在与存储方式发生了变化：
    - 信息安全问题
      - 硬件问题
      - 软件问题
      - 非本地化问题
    - 内容的整合问题

## 二、数字时代的图书馆的新变化

### ● (二) 信息资源的变化

- 知识产权保护与合理利用问题
  - 现行的知识产权保护模式基本上传统知识产权保护模式的简单套用
  - 现行的知识产权保护模式在很多情况下妨碍了信息和知识的自由传播
  - 现行的知识产权保护模式导致了信息和知识产品购买者部分权利被剥夺
- 问题：如何在现行的法律框架下促进信息和知识的有效利用？

## 二、数字时代的图书馆的新变化

### ● (三) 读者的变化

- 读者获取信息的习惯与方式发生了变化：
  - 84%的用户使用搜索引擎开始信息检索；
  - 1%的用户从图书馆网页上开始信息检索；

——OCLC: Perceptions of Libraries and Information Resources (2005) 6-2

## 二、数字时代的图书馆的新变化

### ● (三) 读者的变化

#### ● 读者与图书馆关系的变化:

- 信息的质量与数量是决定信息检索满意度的首要因素。用户对搜索引擎的评价高于图书馆员;
- 图书馆用户喜欢自助服务, 大多数用户在使用图书馆资源时不会寻求帮助;
- 有图书馆证卡的用户比没有证卡的用户更多的使用信息资源, 并更倾向于利用图书馆。

——OCLC: Perceptions of Libraries and Information Resources (2005) 6-2

## 二、数字时代的图书馆的新变化

### ● (四) 图书馆的变化

- 图书馆作为文献信息服务机构的主角地位发生了变化：
  - 商业机构的文献信息服务
  - 非赢利性社会组织的文献信息服务
  - 互联网上的自由信息
- 图书馆的组织机构、管理和运行模式发生了变化

## 二、数字时代的图书馆的新变化

- (五) 需要思考的问题：
  - 面对着一系列的变化，我们的资源建设思想和方法、资源的管理、读者服务的方式与方法也随之发生了变化吗？

## 三、数字时代图书馆的资源建设

- 数字时代图书馆资源建设三定律
  - 1、资源是图书馆服务的基础
    - 图书馆的服务都是直接或间接依托文献信息资源的服务

## 三、数字时代图书馆的资源建设

- 数字时代图书馆资源建设三定律
  - 1、资源是图书馆服务的基础
    - 资源建设应该“所有”与“所用”并重
      - 关于“不求所有，但求所用”的“迷思”
      - “所有”已不能满足数字时代读者的文献信息需求
      - “所用”不可能作为数字时代图书馆文献信息服务的唯一手段，甚至主要手段

## 三、数字时代图书馆的资源建设

- 数字时代图书馆资源建设三定律
  - 2、图书馆的资源都是有用的
    - 只有未用的资源，没有无用的资源
    - 资源需要长期积累

## 三、数字时代图书馆的资源建设

### ● 数字时代图书馆资源建设三定律

#### ● 2、图书馆的资源都是有用的

- 图书馆的资源是经过筛选的，因此其优势之一在于权威性
- 图书馆的资源处于有效的控制之下，因此其优势之二在于可靠性
- 图书馆的资源是长期积累形成的，涵盖了不同的类型，并且经过图书馆员的知识组织，这些不同类型的资源之间的相互关联，可以给读者提供更为完整的信息与知识，因此其优势之三在于**系统性和完整性**

## 三、数字时代图书馆的资源建设

### ● 数字时代图书馆资源建设三定律

#### ● 3、资源需要有效控制和管理

- 馆藏文献只有结构化整序与充分揭示才是可用的文献
- 虚拟资源只有在有效控制和管理之下才是可靠的资源
- （美）约翰·奈斯比特：“失去控制和无组织的信息在信息社会里不再构成资源，相反，它成为信息工作者的敌人”（《大趋势——改变我们生活的十个方向》，p. 23）

## 三、数字时代图书馆的资源建设

- 数字时代图书馆资源建设的基本要求
  - 数字图书馆的资源建设要符合数字时代读者的需求
    - “见面越来越少，服务越来越好”
    - 要充分考虑不同人群不同的需要
    - 要注意公共资源的合理使用

## 三、数字时代图书馆的资源建设

- 数字时代图书馆资源建设的基本要求
  - 数字时代图书馆的资源建设要适应数字时代的信息环境
    - 数字时代图书馆的资源建设需要更广阔的视野
    - 数字时代图书馆资源建设的有效利用问题：揭示、整合、技术保障、专业咨询……
    - 不同类型资源的相互协调
    - 资源的长期保存与长期使用问题

## 三、数字时代图书馆的资源建设

- 数字时代图书馆资源建设的基本要求
  - 数字时代图书馆的资源建设要充分利用数字时代的各种新技术、新方法、新手段
    - 对于新技术、新方法、新手段的敏感性——以博客、微博、微信为例
    - 对于新技术、新方法、新手段的应用和新型资源的采集要进行深入的调研和全面的评估

## 三、数字时代图书馆的资源建设

- 数字时代图书馆资源建设的基本要求
  - 数字时代图书馆的资源建设需要有更高素质的图书馆员
    - 多元信息的发现能力
    - 多元信息的组织、整合、揭示能力
    - 多元信息的挖掘能力

## 三、数字时代图书馆的资源建设

- 数字时代图书馆资源建设的内容
  - 什么可以作为数字时代图书馆的资源？
    - 数字图书馆的资源类型和内容取决于图书馆的服务定位
    - 数字图书馆的资源范围与类型需要不断拓展

## 三、数字时代图书馆的资源建设

- 数字时代图书馆资源建设的方法
  - 数字时代图书馆的资源建设应该是多元化的
    - 载体多元化：纸本、缩微、数字、音像……
    - 来源多元化：购买、采集、访问……
    - 类型多元化：图书、期刊、电视、博客、微博……
  - 多元化资源的协调采访问题

## 三、数字时代图书馆的资源建设

- 数字时代图书馆资源建设的方法
  - 实体资源
    - 传统资源中的“非传统资源”：非正式出版物
      - 地方政府出版物
      - 民间社团出版物
      - 民间个人非正式出版物

## 三、数字时代图书馆的资源建设

- 数字时代图书馆资源建设的方法
  - 数字资源（一）
    - 商业性数字资源
      - 如何对商业性数字资源进行评估
        - 商业性数字资源的优点：专业、权威、易用
        - 商业性数字资源的缺点：权利限制、可持续长期服务问题

## 三、数字时代图书馆的资源建设

### ● 数字时代图书馆资源建设的方法

#### ● 数字资源（一）

- 商业性数字资源建设需要注意的问题
  - 价格
  - 长期使用、长期保存
  - 与馆藏其他资源整合：元数据及对象数据格式
  - 资源的管理与维护

## 三、数字时代图书馆的资源建设

### ● 数字时代图书馆资源建设的方法

#### • 数字资源（二）

##### • 网络公共资源

• 大型图书馆网站：[中国国家图书馆](#)、[美国国会图书馆](#)……

• 专业的开放存取网站：[中国科学院科技期刊开放获取平台](#)、[DOAJ](#)、[谷腾堡项目](#)、[欧洲数字图书馆](#)……

## 三、数字时代图书馆的资源建设

### ● 数字时代图书馆资源建设的方法

#### • 数字资源（三）

##### • 网络公共资源

• 百科网站：[维基百科](#)、[百度百科](#)……

• 博客：[书丛老蠹鱼](#)……

• 微博：[科学松鼠会](#)……

• 网络公共资源的特点：内容极其丰富、查询极其方便、质量极其不可靠

• “馆藏建设工作的困难不是正式出版资料，而是各种新格式和传送机制”——

The 2003 OCLC Environmental Scan: The Library Landscape

## 三、数字时代图书馆的资源建设

- 数字时代图书馆资源建设的方法
  - 数字资源（三）
    - 自建资源
      - 馆藏特色资源
      - 地方特色资源

## 三、数字时代图书馆的资源建设

### ● 数字时代图书馆的资源整合

- 数字图书馆的资源需要进行有效的整合
  - 不同载体、不同类型的资源是有内在联系的
    - 数字技术能够帮助图书馆员更方便地发现与揭示不同类型、不同载体资源之间的相互关系
    - 数字技术能够更方便地将显性的和隐性的信息关联起来：以名称规范为例
    - 数字技术能够更方便地将直接的资源与相关的服务关联起来：以淘宝为例

## 三、数字时代图书馆的资源建设

### ● 数字时代图书馆的资源整合

- 数字图书馆的资源需要进行有效的整合
  - 无序的、多元的资源需要整合为有序的资源，才能为读者所用
  - 图书馆员的价值在于其能够以最科学合理、最简便、最快捷方式对文献信息进行有效的组织

## 三、数字时代图书馆的资源建设

- 数字时代图书馆资源建设的评估
  - 评估的方法问题
    - 读者服务如何评估？
    - 是定性评估还是定量评估？

## 四、结语

- 1、数字图书馆是数字时代的图书馆，而非仅仅是数字化的文献和数字化的服务，也不是过去图书馆简单的数字化复制

## 四、结语

2、资源仍然是数字时代图书馆服务的基础，“所有”与“所用”应该并重

## 四、结语

3、数字时代图书馆的资源建设应该涵盖实体资源、数字资源和其他新媒体资源，要充分重视和利用互联网资源

## 四、结语

4、数字时代图书馆的资源需要用数字技术对不同类型、不同载体的资源进行整合、整序和充分揭示

## 四、结语

5、数字时代图书馆的资源建设需要有一支更加专业的图书馆员队伍

谢谢