

图书馆未成年人服务工作

王志庚

国家图书馆少儿馆

2015年8月7日 北京

报告提纲

- 图书馆的儿童服务
 - 儿童与儿童权利
 - 儿童阅读服务
- 童书在中国
 - 出版与发行
 - 阅读与推广
- 图书馆儿童阅读推广
 - 阅读场景
 - 绘本研读
 - 绘本讲读

图书馆员，
为人找书，为书找人

儿童图书馆员链接每一个儿童和图书。

儿童

- 未成年人保护法规定
 - 第一条 为了保护未成年人的身心健康，保障未成年人的合法权益，促进未成年人在品德、智力、体质等方面全面发展，培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义建设者和接班人。
 - 第二条 本法所称未成年人是指未满十八周岁的公民。

- 第三条

- 未成年人享有生存权、发展权、受保护权、参与权等权利，国家根据未成年人身心发展特点给予特殊、优先保护，保障未成年人的合法权益不受侵犯。
- 未成年人享有受教育权，国家、社会、学校和家庭尊重和保障未成年人的受教育权。
- 未成年人不分性别、民族、种族、家庭财产状况、宗教信仰等，依法平等地享有权利。

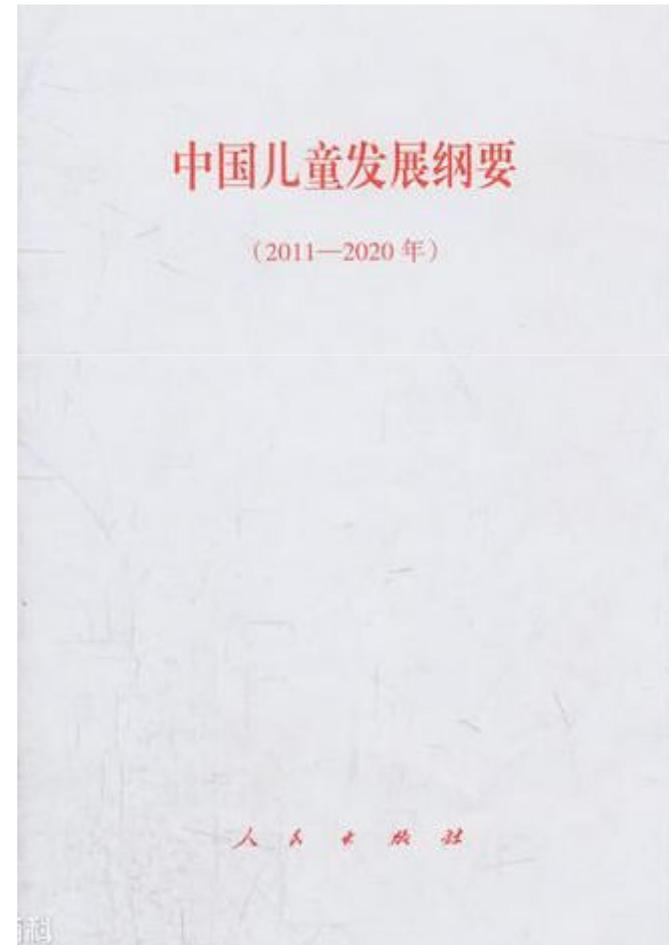
中国儿童发展纲要 (2011-2020年)

- 指导思想

高举中国特色社会主义伟大旗帜，以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，坚持儿童优先原则，保障儿童生存、发展、受保护和参与的权利，缩小儿童发展的城乡区域差距，提升儿童福利水平，提高儿童整体素质，促进儿童健康、全面发展。

- 基本原则

- 1.依法保护原则。在儿童身心发展的全过程，依法保障儿童合法权益，促进儿童全面健康成长。
- 2.儿童优先原则。在制定法律法规、政策规划和配置公共资源等方面优先考虑儿童的利益和需求。
- 3.儿童最大利益原则。从儿童身心发展特点和利益出发处理与儿童相关的具体事务，保障儿童利益最大化。
- 4.儿童平等发展原则。创造公平社会环境，确保儿童不因户籍、地域、性别、民族、信仰、受教育状况、身体状况和家庭财产状况受到任何歧视，所有儿童享有平等的权利与机会。
- 5.儿童参与原则。鼓励并支持儿童参与家庭、文化和社会生活，创造有利于儿童参与的社会环境，畅通儿童意见表达渠道，重视、吸收儿童意见。



儿童优先

- 2011年8月8日，国务院颁布了《中国儿童发展纲要（2011-2020年）》。《纲要》明确指出，未来十年，是我国全面建设小康社会的关键时期，儿童发展面临前所未有的机遇。
- 纲要将儿童优先原则作为基本原则之一，要求“在制定法律法规、政策规划和配置公共资源等方面优先考虑儿童的利益和需求”。

儿童优先



倡议书

全国公共图书馆儿童优先服务倡议书

全体公共图书馆同仁

儿童是祖国的未来，加强儿童教育、培养和服务，是关系到党和国家事业兴旺发达的重大战略性任务。公共图书馆作为儿童社会教育的重要基地，是儿童课外阅读和学习的主要场所，对学校教育起着补充、延伸和深化的作用。近年来，我国的公共图书馆事业有了长足的发展，但与广大儿童日益增长的精神文化需求相比，我们的儿童服务工作还存在着较大的差距。为提高全国公共图书馆及广大同仁的儿童优先服务意识，提高儿童服务工作的能力和水平，最大限度地保障儿童的文化权益，二〇一二年十一月二十二日，全国主要少年儿童图书馆的馆长和同仁相聚广东东莞市，共同探讨我国公共图书馆实施儿童优先服务的战略课题。根据联合国《儿童权利公约》和《教科文组织公共图书馆宣言》中的相关规定，按照《中国儿童发展纲要（二〇一一年——二〇二〇年）》和文化部《关于进一步加强少年儿童图书馆建设工作的意见》的相关要求，我们联合倡议，全国公共图书馆行动起来，积极践行儿童优先原则，保障儿童利益最大化。

一、各级立法机关和文化行政管理部門应优先考虑儿童和儿童图书馆（室）的利益和需求，为公共图书馆的儿童服务工作提供法律和政策保障。各级文化行政管理部門应把少年儿童图书馆（室）的建设纳入当地国民经济和社会事业发展规划和文化发展专项规划。各级图书馆学会及其专业委员会应为公共图书馆的儿童服务工作创造良好的行业环境。

二、国家重大文化惠民工程和数字文化建设项目应优先考虑儿童和儿童图书馆（室）的利益和需求，加强儿童适用的设施设备和信息资源的建设和服务。在乡镇综合文化站建设、街道（社区）文化中心（活动室）建设以及国家公共文化服务体系示范区（项目）创建、公共图书馆评估定级等工作中加大对儿童服务项目考核与评估的指标和权重。

三、各级公共图书馆应建立少年儿童分馆或阅览室，有条件的地方建设独立建制的少年儿童图书馆。应建立专门的儿童服务部门，积极引进或培养儿童服务的专业化人才，加强馆员培训和进修，提升儿童服务工作者的能力和水平。应安排一定比例的独立预算用于少年儿童图书馆（室）的建设、管理和服务。

四、各级公共图书馆应从儿童身心发展特点和利益出发策划、组织和开展儿童阅读推广活动，举办面向儿童的讲座、培训和展览等活动。积极开展新媒体服务，提高儿童的信息素养。积极开展业界合作和社会合作，举办儿童阅读推广进校园、进社区、进乡村等活动。鼓励并支持儿童参与图书馆志愿服务等活动。

五、各级公共图书馆应提供公平的儿童服务环境，确保不同户籍、地域、性别、民族、信仰、教育状况、身体状况和家庭财产状况的儿童平等地享有公共图书馆服务的权利与机会。积极拓展儿童服务的渠道，开展推送服务，有条件的地方要配置流动图书车及有关设备，开设盲文阅览室，加强面向特殊儿童的图书馆服务。



中国图书馆学会未成年人图书馆服务专业委员会

二〇一二年十一月二十二日

尽最大可能保障儿童权益

王志庚

6月1日国际儿童节,是世界各国为儿童专门设立的节日,它的设立是20世纪国际社会儿童观发展的一大成果。综观20世纪国际社会儿童事业的发展思潮,我们能清楚地感觉到在一切儿童现象背后都有一双无形的手在起着作用——这就是“儿童观”问题。儿童观是成人关于儿童观念的总合,是成人对儿童生活和心灵世界进行观照而生成的认识,看法以及与孩子有关的一系列观念的总合,具体涉及儿童的特性、权利和地位。整个20世纪,国际社会关于“儿童是什么”的争论其实从未也未停止,瑞典教育家爱伦·凯期待20世纪成为“儿童的世纪”,使儿童从传统的误解中走出来。从18世纪卢梭的“儿童的发现”到20世纪爱伦·凯的世纪期待,西方的儿童观改造经历了将近两个世纪的时间,直到21世纪的今天,“儿童的世纪”仍然只是众多学者中的一个美丽期待。

1924年日内瓦《儿童权利宣言》发布以来,国际社会为保证儿童实现生存、发展、教育、保护和参与等权利做出了一系列庄严的承诺,1959年11月20日,联合国大会通过《儿童权利宣言》。1989年11月20日又通过了《儿童权利公约》,这是国际社会中最深远的一份公约文件,这份由西方人士制定的文件,是一种儿童本位的权利宣言,而我国的文化历来关注的是社会本位、国家本位,中国本土的儿童观在儿童权利公约的影响下慢慢地实现着转型。我国党和政府历来十分重视少年儿童的

健康成长,1990年联合国通过的《儿童权利公约》的缔约国;1991年,我国第一部全面保护未成年人权益的专门法律《中华人民共和国未成年人保护法》颁布实施;1999年,全国人大通过了《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》,全社会保护儿童的意识进一步增强。20余年来,我国儿童生存、保护、发展的环境和条件得到明显改善,儿童权利得到进一步保护,儿童发展取得了巨大成就。

回顾20世纪我国儿童观的变迁过程,我们不难发现,20世纪人们所形成的儿童观有着某种文化继承性和进化色彩。从家本位的儿童观、国本位的儿童观到儿童本位的儿童观,20世纪人们对儿童的认识经历了一个跨越式的变迁过程。从对儿童“小大人”式的判断到“儿童是祖国的未来”到“儿童优先原则”的提出,儿童观的变迁经历了一个进化式的发展过程,经历了从争论到立法,从观念到行动的过程。

联合国《儿童权利公约》和《中华人民共和国未成年人保护法》都规定未成年人享有生存权、发展权、受保护权、参与权等权利。儿童的文化权利是儿童基本权利,是儿童发展权的重要组成部分。儿童的文化权利,是与人生俱来、理应享有的发展权的基本内涵。具体而言,应当包括文化享有权、接受教育权、人格发展权、精神自由权、文化参与权、思想表达权、作品创作权、文化交流权等。其中,文化享有权、接受教育权、人格发展权、文化参与权,可称之为基本文化权利,因为它对儿童的综合素质的形成影响巨大,儿童的人格、精神、素质、知识和技能的形成,无一不与其所

生活的公共文化环境赋予他的直接和间接影响有关。近年来,在党中央、国务院高度重视下,我国公共文化服务设施建设网络基本建立,公共文化服务体系取得显著成效,并不断根据当前经济社会发展水平和少年儿童日益增长的精神文化需求,提高公共文化服务的专业化和标准化服务水平,进一步强化了公共文化服务中尊重儿童的意识。

《中国儿童发展规划(2011—2020)》明确规定“坚持儿童优先原则,保障儿童生存、发展、受保护和参与的权利,缩小儿童发展的城乡区域差距,提升儿童福利水平,提高儿童整体素质,促进儿童健康、全面发展”,并将“儿童优先原则”设定为五个必须坚持的工作原则之一,要求“在制定法律法规、政策规划和配置公共资源等方面优先考虑儿童的利益和需求”。2015年初发布的《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》强调要保障特殊群体基本文化权益,将未成年人作为公共文化服务的重点对象,并提出了具体要求。我国公共文化服务机构肩负着保障和改善儿童文化权益的重要责任,承担弘扬社会主义核心价值观、建设社会主义文化强国的重大任务,是培养中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人的国家公共文化基础设施。因此,在新形势新常态下,构建现代公共文化服务体系要最大限度地保障儿童权益。2012年11月,我国少年儿童图书馆已率先向全国公共图书馆界发出倡议,号召全国公共图书馆界共同保障少年儿童阅读权

障儿童利益最大化,呼吁在文化立法、经费保障、行政管理、社会倡导以及质量评估等为保障儿童的读书权益和需求提供条件。

从上述主张出发,我们要为公共文化服务体系提供更具针对性的法律和政策保障,进一步加大儿童适用的公共文化产品和服务供给力度,创造更好的有益于儿童身心健康的文化环境,完善适合儿童的公共文化体育设施,培育儿童文化公益服务品牌;国家重大文化惠民工程和数字文化建设项目应充分考虑儿童的利益和需求,加强少年儿童适用的设施设备和文化资源的建设和服务;公共文化服务机构要增强公共文化产品的知识性和趣味性,从儿童身心发展特点和利益出发策划、组织和开展更多的适合儿童参与的文化活动;要保障儿童的文化参与和表达权利,将儿童参与纳入公共文化服务决策过程,畅通儿童参与和表达渠道,提高儿童的社会参与能力,鼓励并支持儿童参与志愿服务等活动;加强基层公共文化服务的队伍建设,积极引进或培养儿童服务的专业化人才,提升少年儿童服务工作者的业务水平;积极拓展儿童服务的渠道,开展推送服务,有条件的地方要配置流动服务,加强面向特殊儿童的服务;提供公平的儿童服务环境,确保不同户籍、地域、性别、民族、信仰、教育状况、身体状况和家庭财产状况的儿童平等地享有公共文化服务的权利与机会。

(作者系国家图书馆馆长助理、馆长助理、馆长助理、馆长助理、馆长助理)

儿童观

1. 作为未来读者的儿童
2. 信息时代的儿童
3. 社区内的儿童
4. 国际化的儿童
5. 享有公民权利的儿童



工作目标

- ✓ 让不喜欢阅读的儿童喜欢上阅读
- ✓ 让喜欢阅读的儿童读更多的书
- ✓ 让不会阅读的儿童学会阅读
- ✓ 让阅读有困难的人跨越阅读的障碍
- ✓ 让儿童喜欢上图书馆和图书馆员

儿童工作者

- 为孩子说话
- 说孩子的话
- 让孩子说话
- 听孩子的话

我的理念

- 蹲下来
- 多读书
- 讲故事

蹲下来

- 尊重
- 观察



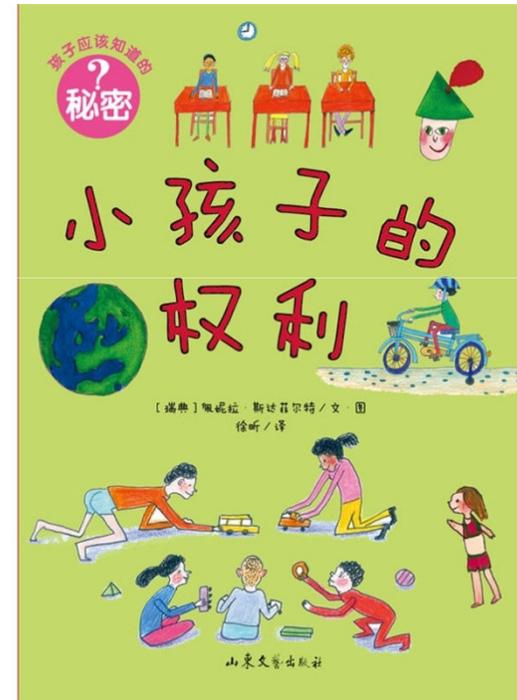
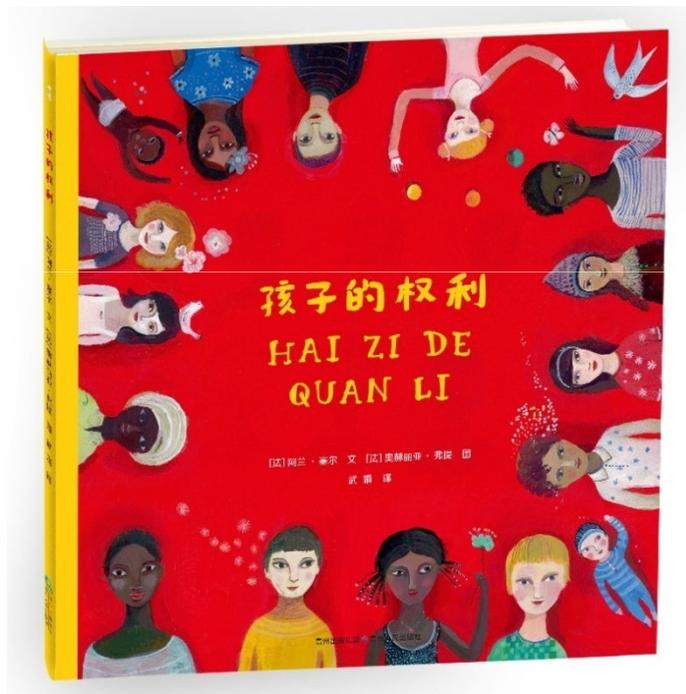
- 倾听
- 发现



儿童权利

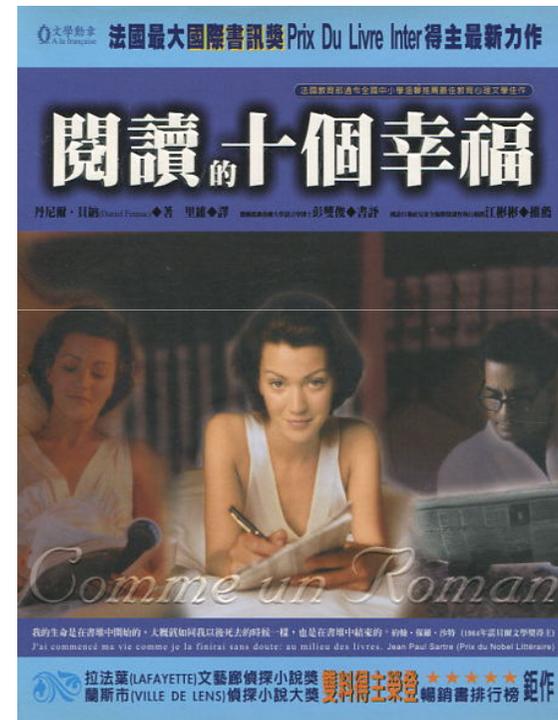
- 理解
- 尊重
- 告知
- 保护

孩子的权利



儿童阅读的权利

- 一、不读书的权利。
- 二、跳页阅读的权利。
- 三、不读完整本书的权利。
- 四、一读再读的权利。
- 五、什么都可读的权利。
- 六、包法利主义的权利。
- 七、到处都可阅读的权利。
- 八、攀爬页数的权利。
- 九、大声朗读的权利。
- 十、保持沉默的权利。



我的理念

- 蹲下来
- 多读书
- 讲故事

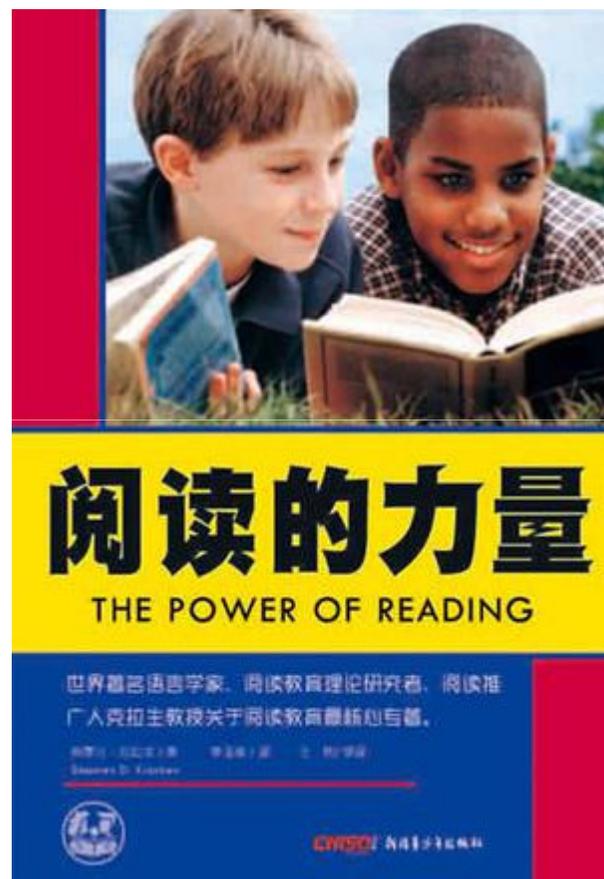
多读书

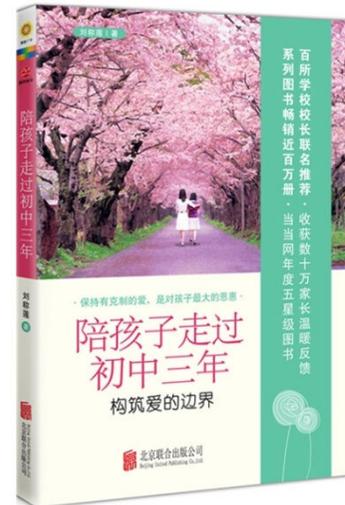
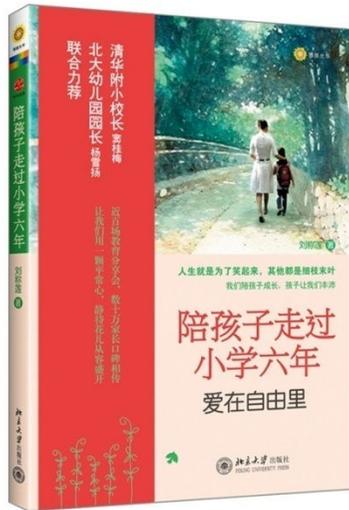
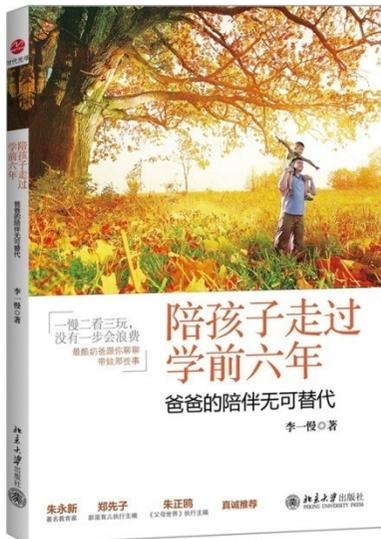
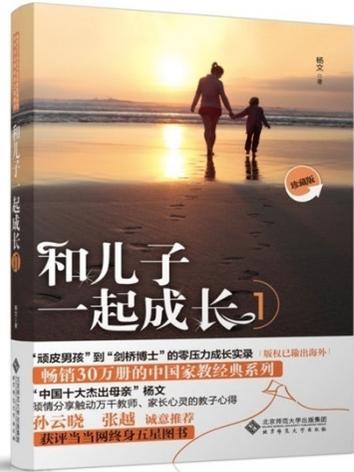
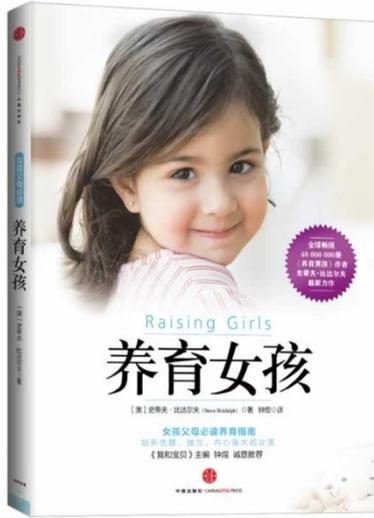
- 读理论书
- 读童书
- 读孩子喜欢的书

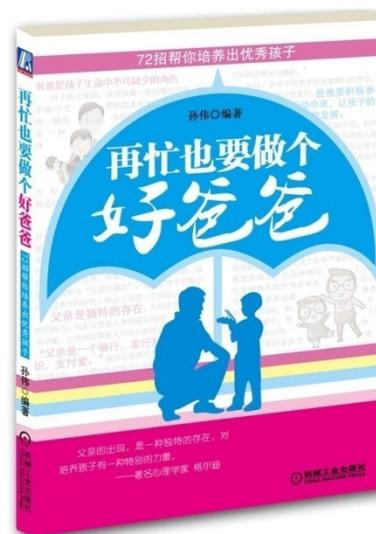
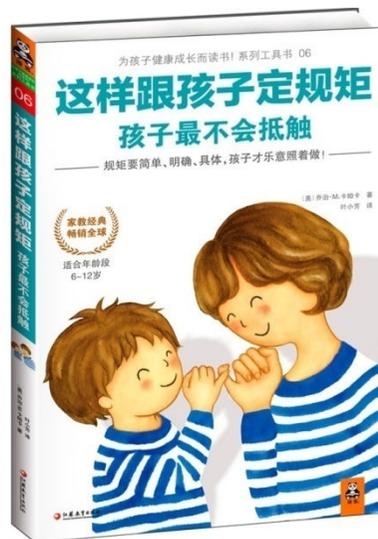
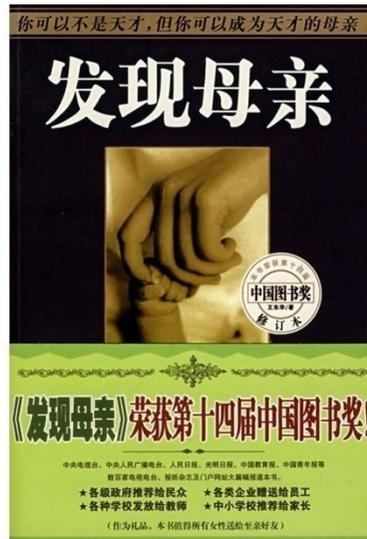


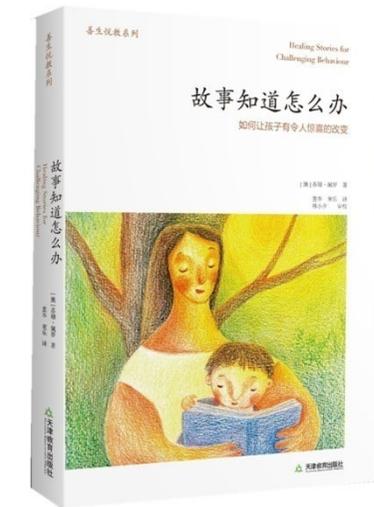
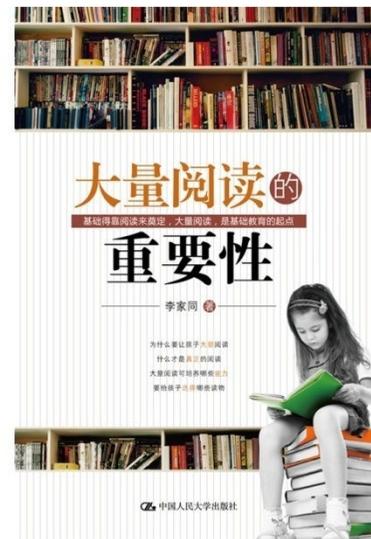
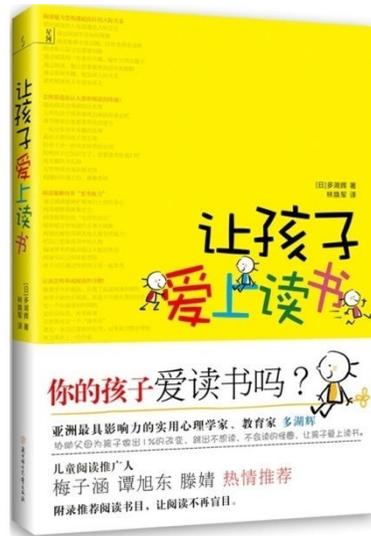
理论阅读

- 教育学
- 心理学
- 儿童文学
- 图书馆学
- 阅读
-

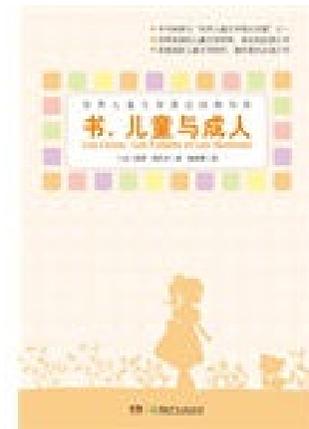
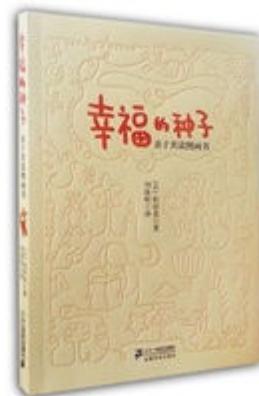


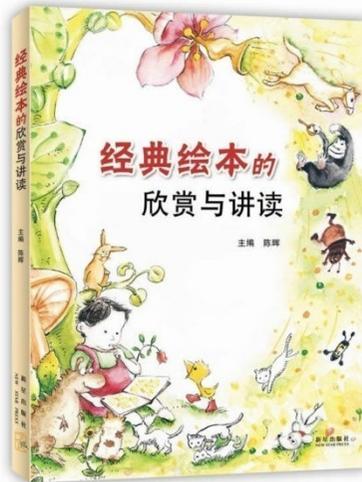
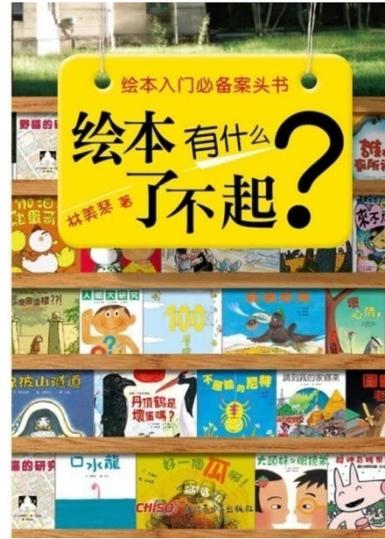
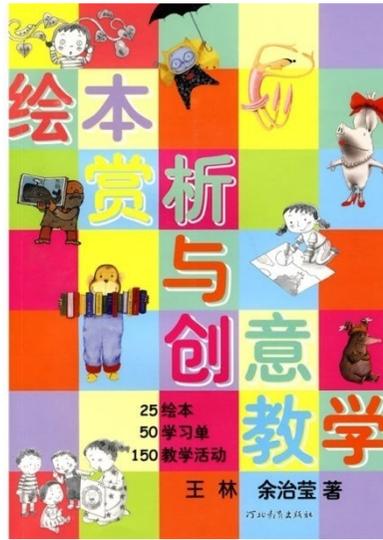


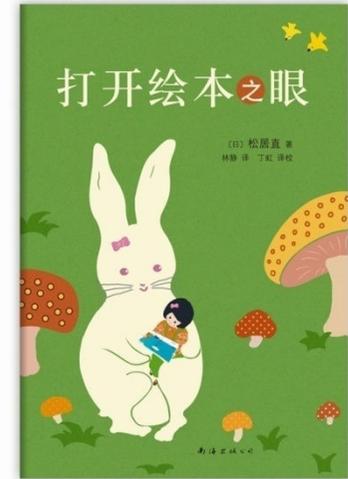
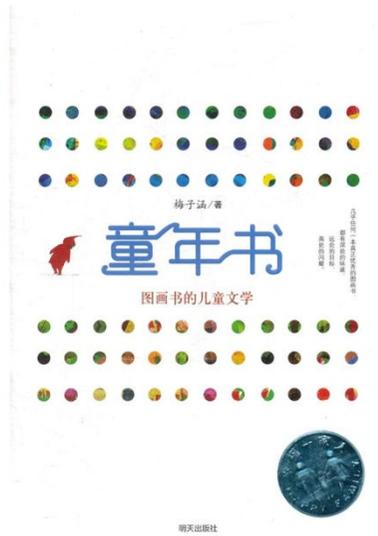
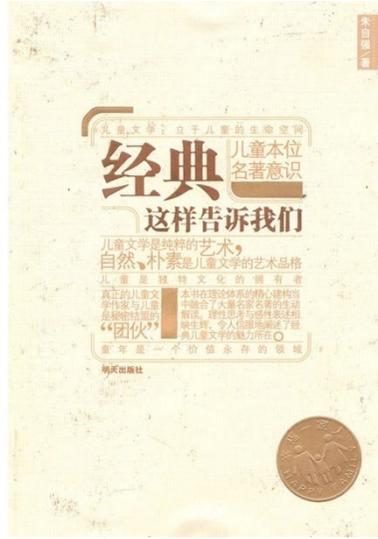


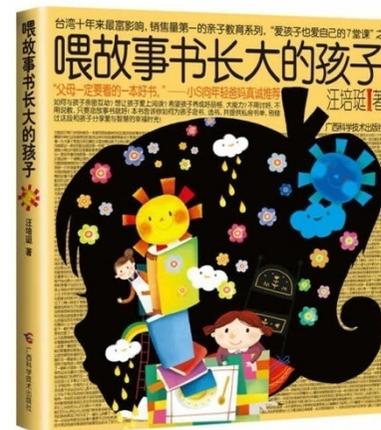
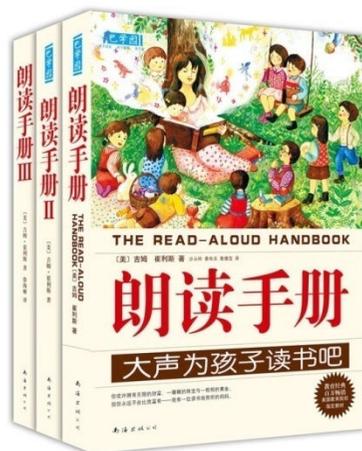
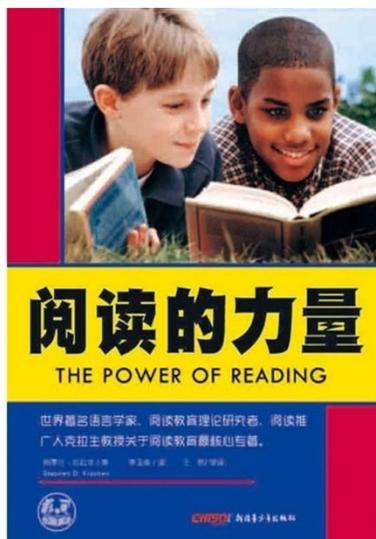
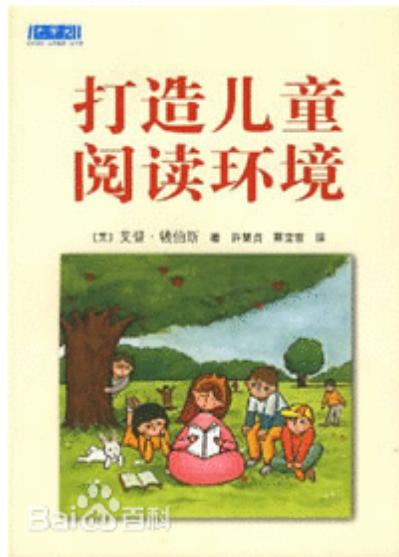
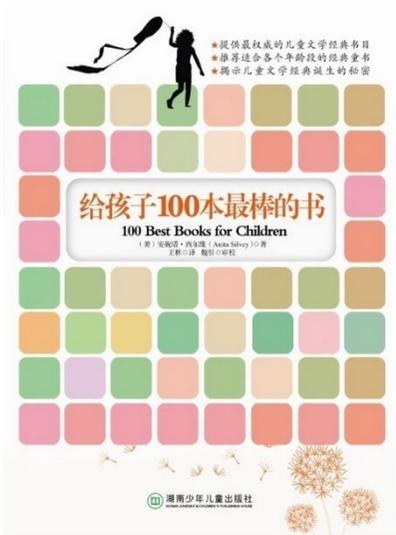


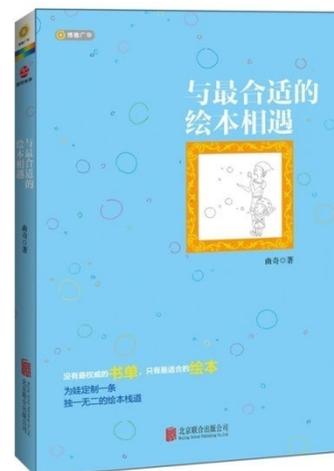
理论书

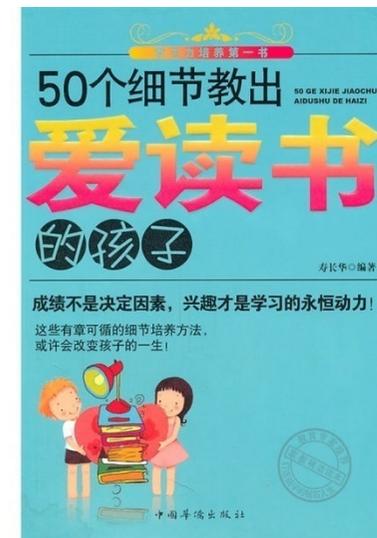
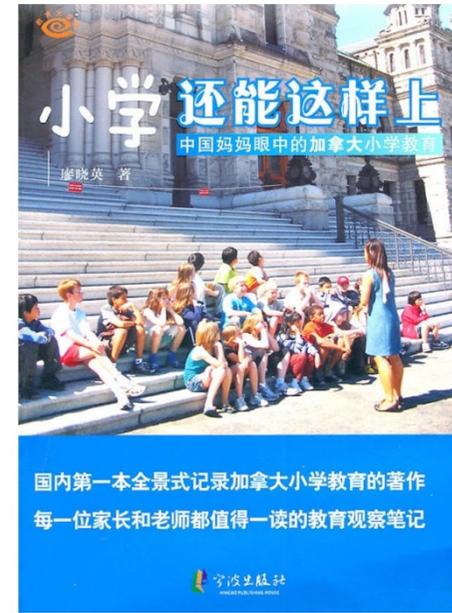
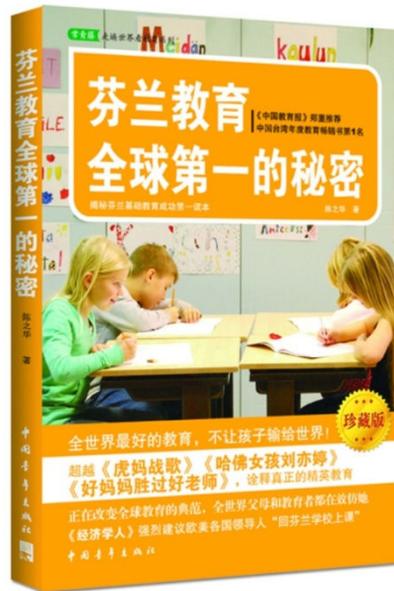
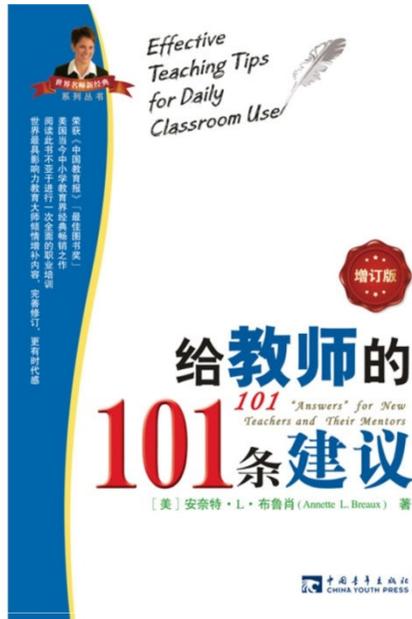


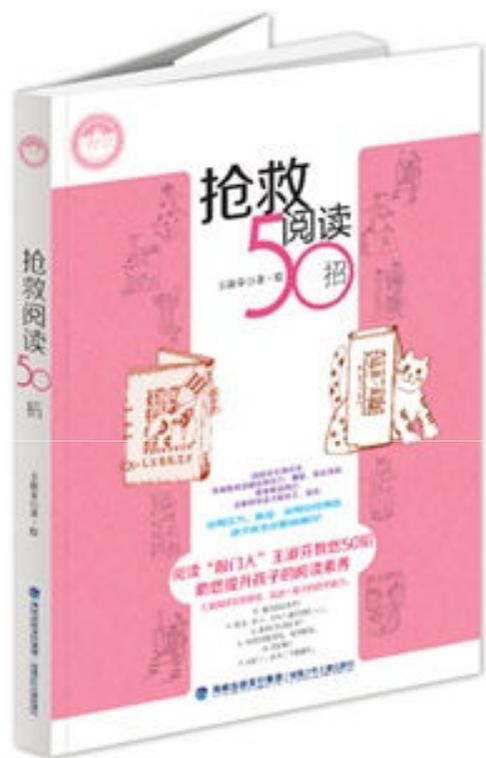


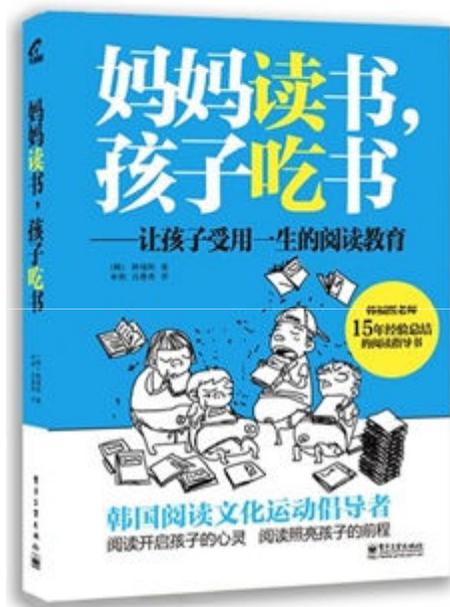












阅读推广丛书
中国图书馆学会阅读推广委员会编

绘本阅读

与孩子一起欣赏图画书

主编 王惠君
副主编 李天英 马慧



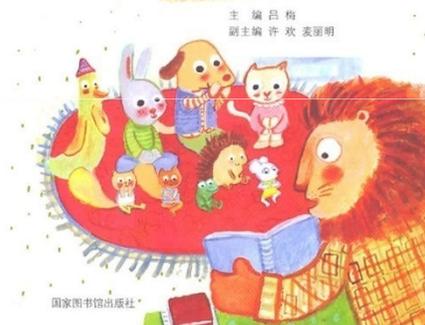
国家图书馆出版社

阅读推广丛书
中国图书馆学会阅读推广委员会编

共享阅读

送给家长、老师和所有
想组织读书活动的人

主编 吕梅
副主编 许欢 袁丽明



国家图书馆出版社

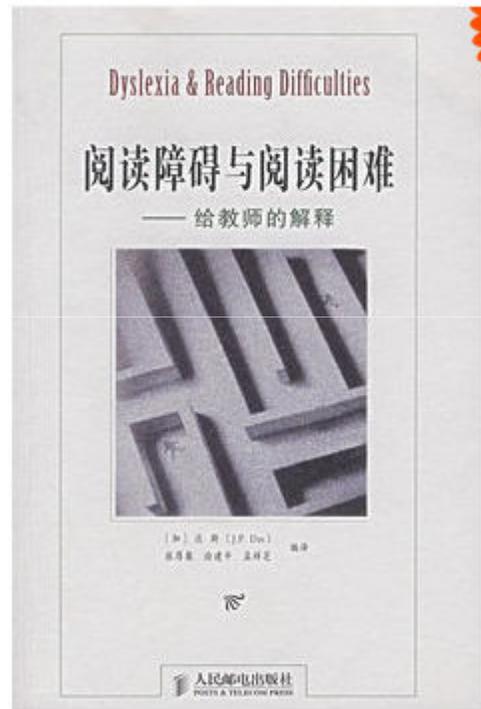
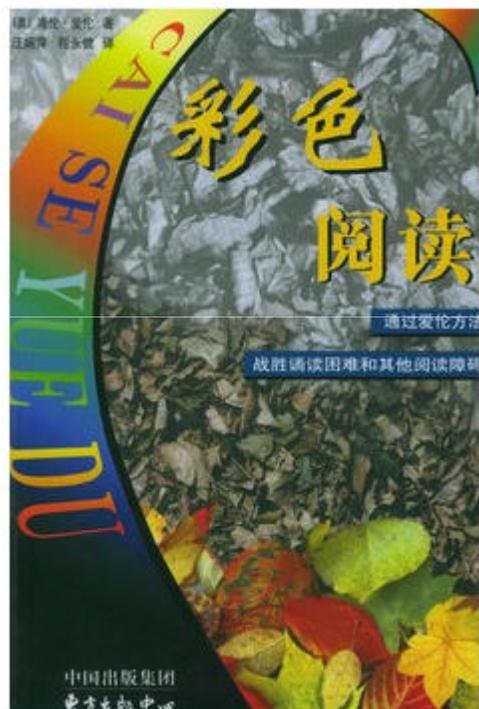
阅读推广

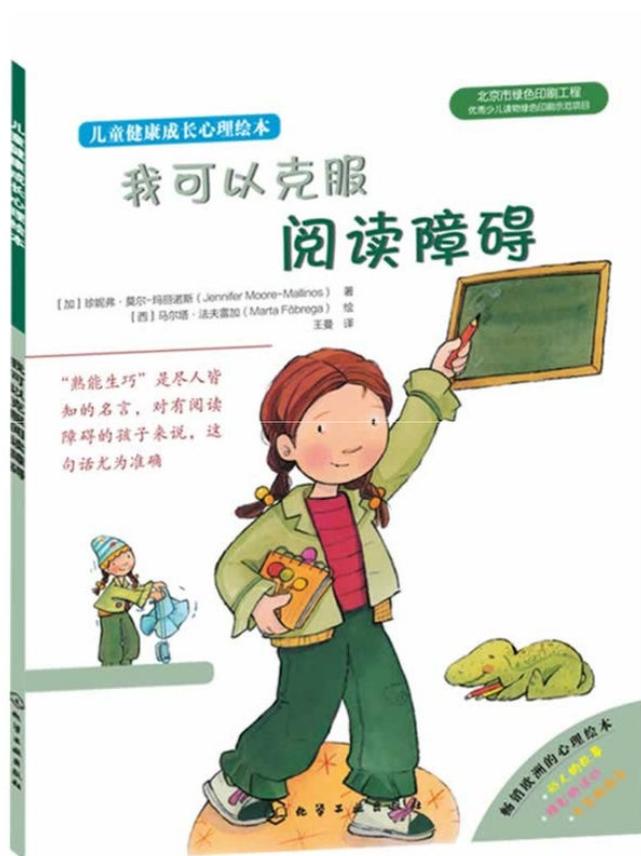
理念·方法·案例

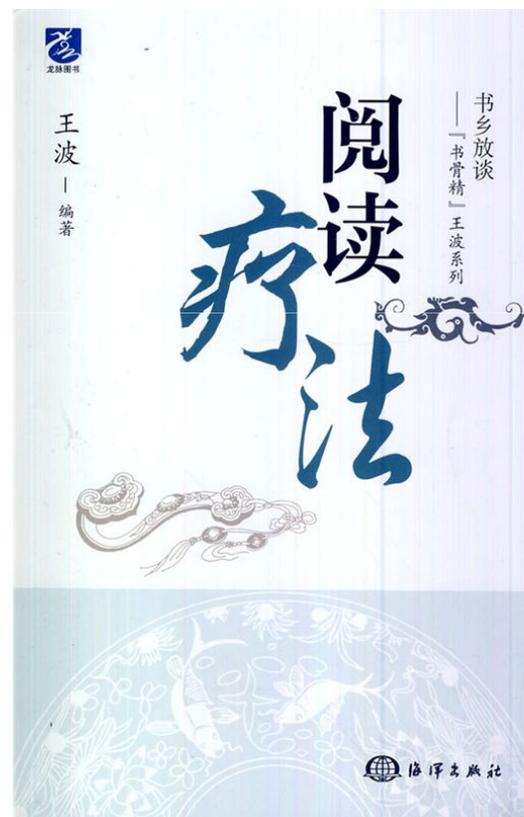
赵俊玲 郭腊梅 杨绍志 © 主编



国家图书馆出版社
National Library of China Publishing House







童书阅读

- 童书海量
- 童书好玩
- 童书不小儿科
- 童书有深度



我的理念

- 蹲下来
- 多读书
- 讲故事

讲故事

- 馆员讲，
- 馆长讲，
- 孩子讲，
- 志愿者讲，
- 读、写、绘、演。

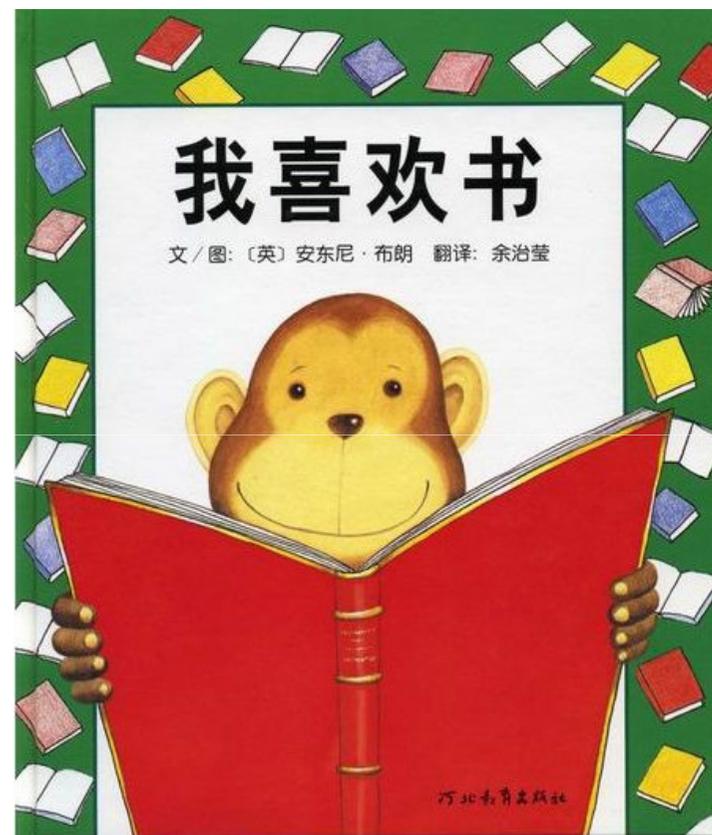




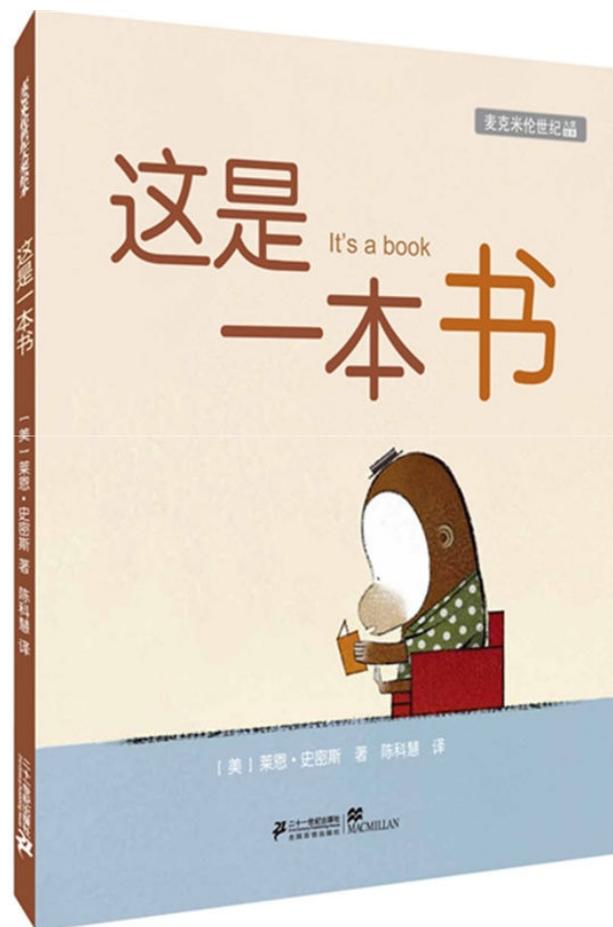
讲故事



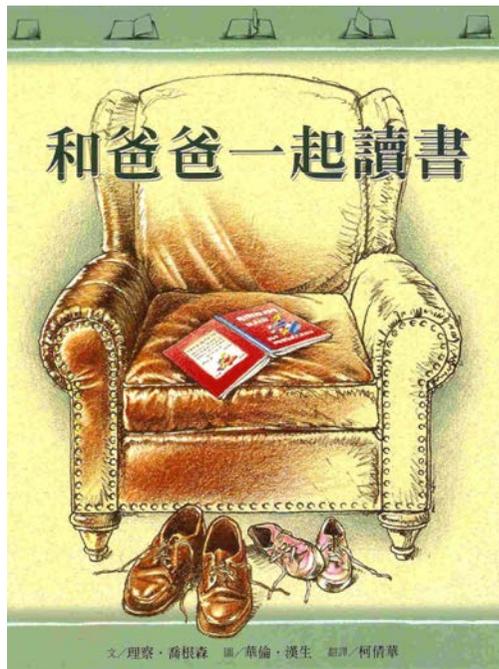
- 孩子天生喜欢听读故事。



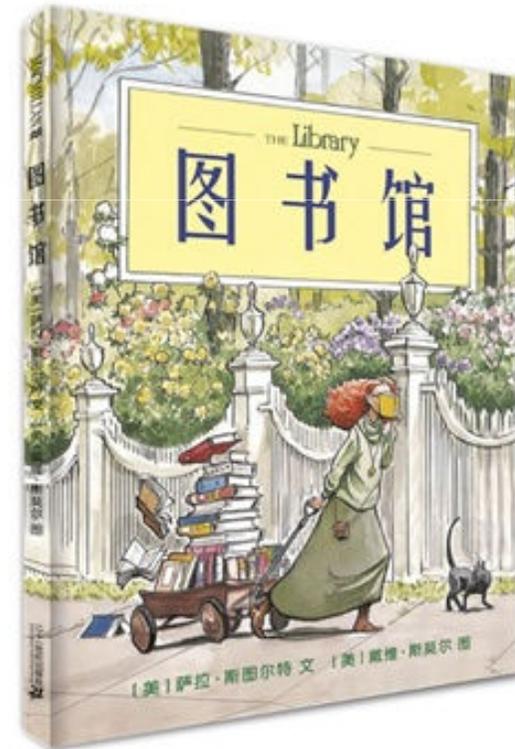
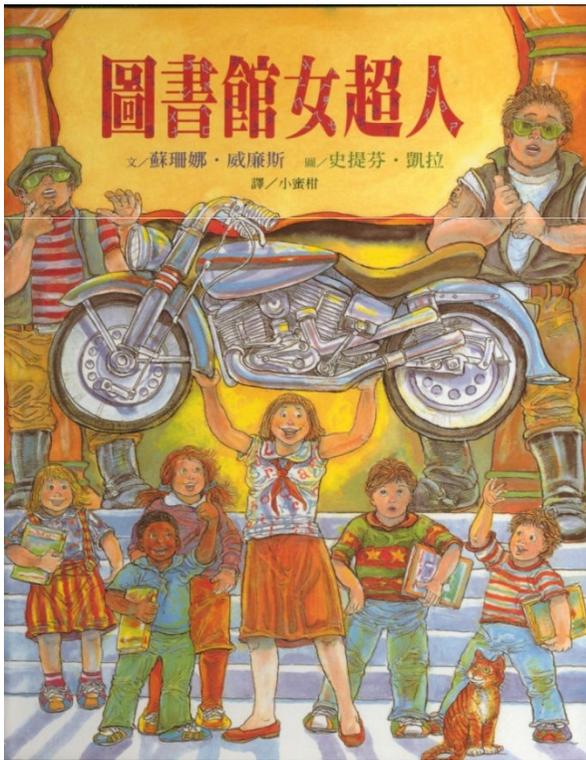
- 故事是最好的教育。



- 家长的责任就是开展亲子共读。



- 图书馆员讲故事，可以吸引孩子们常来图书馆，为图书馆事业培养忠实的读者。



跑跑镇

文/亚东
图/麦克小奎



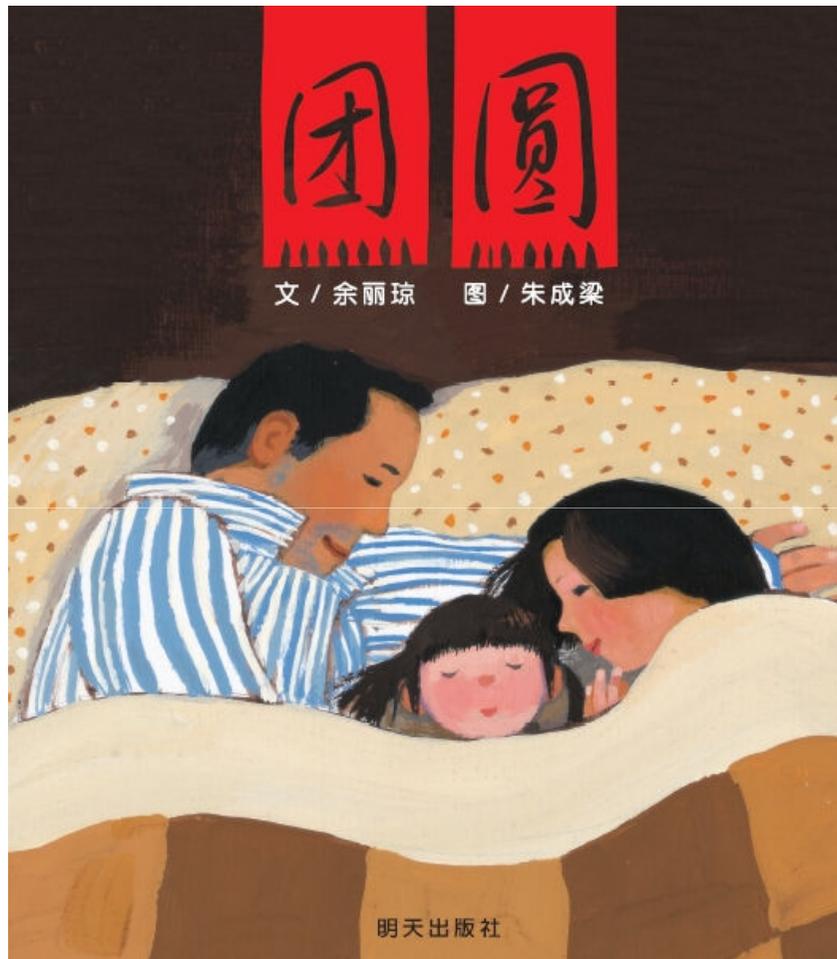
奇怪的牙膏

宫西达也 画



團圓

文 / 余丽琼 图 / 朱成梁

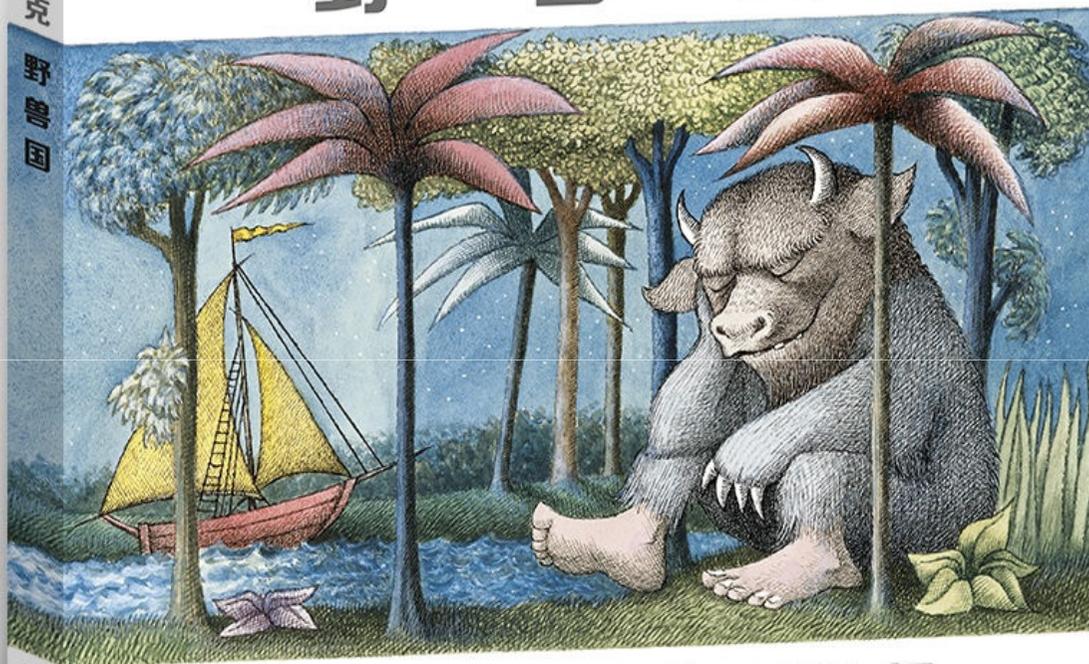


明天出版社

野兽国

桑达克

野兽国



[美]莫里斯·桑达克 著 宋珮 译

贵州出版集团
贵州人民出版社



暖房子国际大奖绘本

神奇飞书

【美】克里斯托弗·华兹 / 著
【美】威廉·史提格 / 插·布魯姆·金 / 绘

奥斯卡
金像奖

最佳动画短片

绘本版

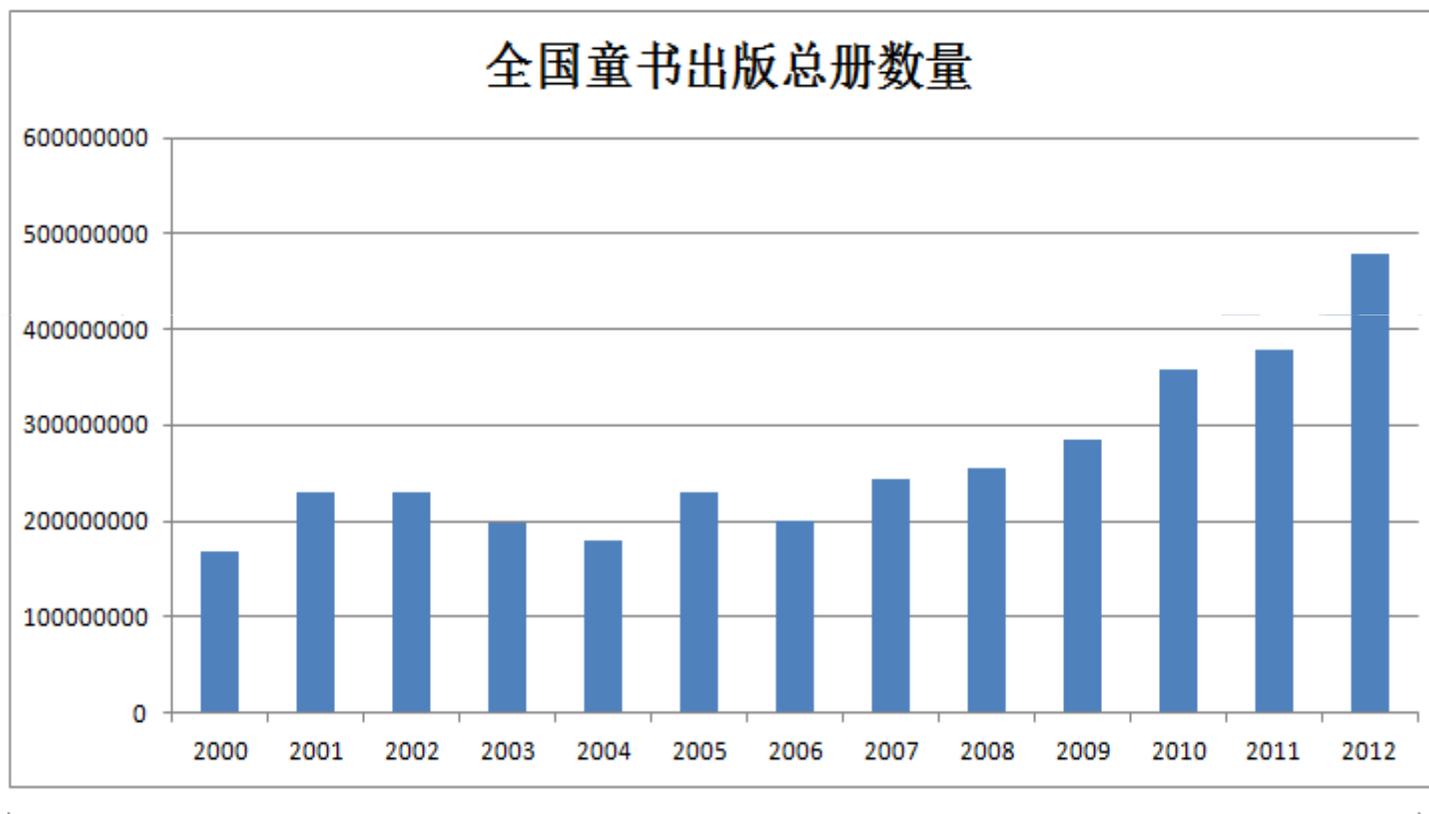
神奇飞书

暖房子国际大奖绘本

报告提纲

- 图书馆的儿童服务
 - 儿童与儿童权利
 - 儿童阅读服务
- 童书在中国
 - 出版与发行
 - 阅读与推广
- 图书馆儿童阅读推广
 - 阅读场景
 - 绘本研读
 - 绘本讲读

出版统计



电商数据



类别

图书

少儿

幼儿启蒙 (20354)

儿童文学 (41604)

漫画绘本与图画书 (31190)

科普百科 (20378)

少儿英语 (4999)

国学启蒙 (2181)

音乐舞蹈 (903)

绘画书法 (7050)

儿童手工 (6887)

智力游戏 (15942)

励志与成长 (9347)

生活常识 (1429)

立体书 (1416)



全部商品分类

图书 > 少儿

少儿图书分类

儿童文学	科普/百科
绘本	手工/游戏
幼儿启蒙	智力开发
动漫/卡通	立体书
励志/成长	儿童教育
音乐/舞蹈	美术/书法
传统文化	少儿英语
笑话幽默	入园准备及教

当当网

dangdang.com

图书

童书

外国儿童文学(29589)

中国儿童文学(68493)

益智游戏(37096)

动漫/卡通(27355)

励志/成长(8437)

少儿英语(9277)

科普/百科(40999)

阅读工具书(1729)

玩具书(4879)

幼儿启蒙(41509)

进口儿童书(165329)

平装图画书(11430)

少儿期刊(8781)

精装图画书(5191)

3-6岁(61839)

婴儿读物(9360)

0-2岁(9783)

7-10岁(71218)

少儿音乐(111)

11-14岁(36568)

少儿影视(19480)

绘本大数据



绘本Q群

查找

找人 | 找服务 | 找群 | 找课程 | 找直播 **新**

绘本

查找

美女直播 90后 金秀贤

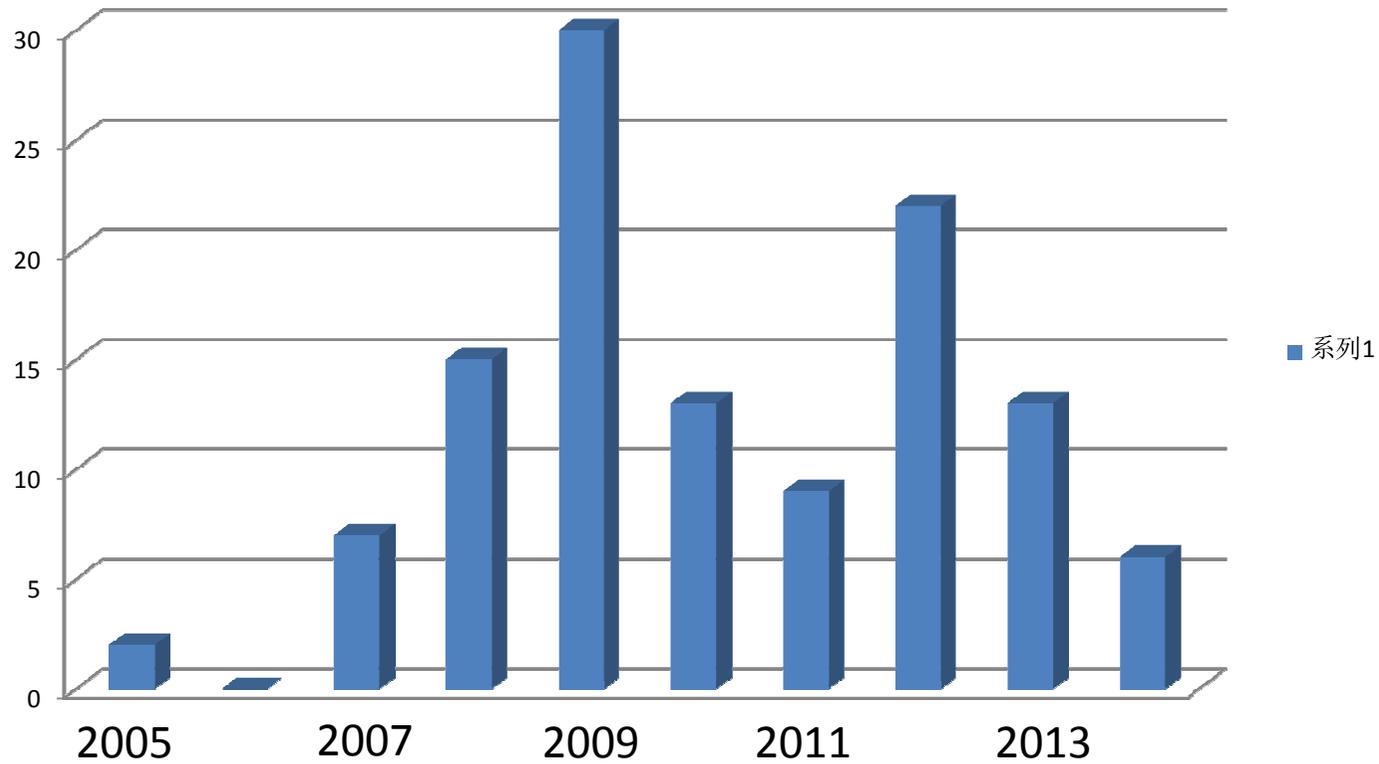
返回 搜索: 绘本 搜索不到我的群? 范围: 全国 默认 人数 活跃度

<p>我要绘本网 分享总群A 1999/2000 读书 绘本 绘本馆 绘本爱好... 1) 本群暗号: 我要绘本网, 2) 未经许可群内不能发广告和群邮件, 违规则会踢。 3) 进群 天津市 +加群</p>	<p>大绘本 1241/2000 读书 绘本 精读 英文绘本 ... 交流儿童绘本, 原版英文(选书, 荐书, 淘书, 试读, 精读), 科普, 手工, 玩具, 益智, 游玩, 家庭早教等 北京市 +加群</p>	<p>绘本儿童美术教育群 1057/2000 动漫 3-16岁儿童绘画 还原孩... 上QQ学画画, 行业精英在线授课, 体验变变变教学和绘本教学, 就在本群“群视频” 认证机构 北京绘本原创教... >> 进入 +加群</p>
<p>中国绘本阅读地图 1026/2000 行业交流 绘本 阅读 儿童 绘本馆、儿童图书馆、儿童书店、儿童作家、儿童阅读推广人及儿童出版品牌的交流平台。 +加群</p>	<p>牛津阅读树英语绘本 996/1000 置业安家 儿童英语交流 上海市 +加群</p>	<p>宝宝地带绘本精读群 796/1000 宝宝地带 (www.ibabyzone.cn) 官方群, 用于分享绘本在线阅读与深度解析。进群请出示论 北京市 +加群</p>
<p>本土微道绘本故事汇 792/2000</p>	<p>快乐读绘本 763/1000</p>	<p>青岛儿童绘本阅读群 744/1000</p>

绘本小数据

- 凯迪克中译本历年出版量，117/320
- 出版年/获奖年与翻译年的时间差缩短，平均为25年
- 二十一世纪，接力，明天，
- 新经典，耕林，爱心树，启发，禹田文化，

绘本小数据



凯迪克获奖图画书的中译本

总体评价

- 绘本在中国还处于初阶阶段

- 出版量大，但阅读量小，
- 国外作品多，国内作品少
- 引进大奖多，普通作品少，
- 进口品种多，走出去的少
- 原创作品模仿严重，创新太少
- 故事性作品多，艺术性作品少
- 作品多，目录少，理论书少，
- 行业书奖及评奖多，国家级书奖少
- 兼职画家多，职业绘本画家少
- 专业版面多，专业媒体少，
- 阅读推广人多，图书馆员少，
- 作品创作为主，衍生品有待开发
- 推广商业化，作品推荐鼓吹多，批评少
- 故事数量多，故事类型少
- 儿童绘本多，低幼绘本少
- 绘本馆多，盈利的少，
- 城市认知多，农村认知少

阅读年

主题：绘本阅读——开启美丽人生

分项活动

1. “2014全国少年儿童主题阅读年”启动仪式
2. 《绘本100——2014全国少年儿童绘本阅读年指导书目》
3. 全国图书馆员绘本讲读高级研修班
4. 全国少年儿童绘画绘本创作大赛
5. 绘本之力——百部优秀绘本全国图书馆巡回展
6. 全国图书馆员绘本讲读大赛
7. 全国少年儿童“故事大王”比赛
8. 百佳课件——全国优秀绘本讲读精品课件评选
9. 无字绘本阅读推广月
10. 亲子绘本阅读推广月
11. 华文原创图画书获奖作品巡讲会
12. 全国优秀绘本馆评选表彰活动
13. 全国图书馆绘本剧展演活动
14. 2014全国绘本阅读推广高峰论坛
15. 2014少年儿童阅读年表彰总结会

绘本100

- 六次遴选：
 - 3000——800——400——200——140——100
- 关注四性：
 - 故事性：主题、叙事、节奏、悬念、气氛、完整
 - 艺术性：设计感、绘画、文字、装帧、用纸、图文搭配
 - 代表性：文化、国家、时期、个人、主题
 - 全面性：文化多元、主题、年代、技法
- 关注原创、关注译文、关注接受史、
- 不含无字绘本、认知绘本、立体书、玩具书、洞洞书、纸板书、地板书、翻翻书、游戏书、手工书、桥梁书等。
- 另有，学前儿童绘本分级书目推荐计划

绘本推广

- 绘本100
- 绘本发展史
- 凯迪克书奖书目
- 温暖童心专题绘本
- 无字绘本导览
- 原创100评选
- 讲读课件出版
- 理论著作翻译

小 结

- 童书很热、绘本很火
- 绘本推广、各显神通
- 集体阅读、馆应不同

报告提纲

- 图书馆的儿童服务
 - 儿童与儿童权利
 - 儿童阅读服务
- 童书在中国
 - 出版与发行
 - 阅读与推广
- 图书馆儿童阅读推广
 - 阅读场景
 - 绘本研读
 - 绘本讲读

阅读场景

- 儿童自主阅读
 - 6岁以上儿童，有一定的文字识读能力
 - 无字绘本、图多字少，拼音版
- 亲子阅读
 - 0-6岁 家庭亲子阅读
 - 绝大部分绘本都适合
- 集体阅读
 - 幼儿园、小学校
 - 图书馆（现场调查）
 - 绘本馆、幼教机构

集体阅读

- 儿童早期阅读对孩子的全面发展有很大益处，与自主阅读和亲子共读不同，集体阅读是一项社会活动，是更适合儿童的学习和娱乐方式。在这个过程中，孩子们不仅可以更好地学习概念、识读文字、掌握故事，更重要的是可以激发孩子们的阅读兴趣，建立阅读习惯，提高语言水平和审美能力，丰富儿童的情感和人生体验，从而培养能够自主阅读的未来读者。
- 在集体阅读中，儿童可以跟随专业讲读者的讲读和解说，全面理解绘本的画面和文字，从而正确和全面地理解绘本的故事内容和艺术表现形式。
- 在集体阅读中，儿童可以实时与讲读者和伙伴们进行互动和分享，从而提高参与的积极性，达到最佳的阅读效果；
- 在集体阅读中，讲读者可以通过观察、沟通和比较发现儿童个体和群体的需求，从而进一步优化调整，设计更加合适和针对性的阅读服务。
- 图书馆里的集体阅读，有利于培养儿童的阅读兴趣和习惯，进而养成儿童的图书馆意识，培养合格的忠实的图书馆利用者。
- 图书馆里的集体阅读，为儿童早期参与社会提供平等的机会，是儿童基本人权（生存权、发展权、受保护权、参与权）的保障形式。

集体阅读的不同

- 幼儿园

- 重视绘本的文学性
- 重视绘本的教育功能

- 绘本馆

- 重视绘本的载体和工具功能
- 延伸和拓展活动过度，儿童体验远离绘本。

- 图书馆

- 发挥绘本的全面，教育和娱乐功能
- 强调绘本的故事性、艺术性、代表性、全面性
- 以绘本为主，适当拓展和延伸

图书馆的绘本服务

1. 借阅服务
 - 绘本借阅
 - 绘本展示
 - 书影共读
2. 阅读指导
 - 推荐书目
 - 故事会
 - 阅读讲座
3. 阅读拓展
 - 绘画比赛
 - 讲故事比赛
 - 绘本剧
 - 读后感
4. 研究评论
 - 绘本评论
 - 绘本译介
 - 绘本评奖

绘本研读

- 某个画家/作家的全部
- 同一个主题
- 同一个形式
- 阅读大奖绘本
- 同一年的绘本

4+1品读法

- 第一遍，默读文本；
 - 第二遍，朗读文本；
 - 第三遍，阅读图画；
 - 第四遍，关注图文结合
-
- 阅读护封、封面、环衬、封底后，
 - 开启正式阅读
 - 每一次阅读要带着问题

第一遍

关注文本（默读）

- ◆ 没有插图故事效果有无影响？
- ◆ 你注意到故事中或者语言中的固定形式了吗？
- ◆ 换行是否自然？
- ◆ 翻页是否自然？
- ◆ 一些页上的内容是否比其他页码上的多？
- ◆ 是否有几页只有文本，没有图片）？

第二遍

- 关注文本（朗读）
 - ◆ 有无节奏？是否押韵？
 - ◆ 语言特色，诗歌的、冗长的，幽默的？
 - ◆ 是否易于朗读？
 - ◆ 语言有无提升或者减损趋势？
 - ◆ 有没有某些语句的重复现象？

第三遍

关注图画

- ◆ 图画自身能否讲故事？
- ◆ 如果没有文字的话，图片意思是否完整？
- ◆ 插图是否有一定风格？
- ◆ 换一种风格或者媒介是否会改变本的整体效果？
- ◆ 颜色对故事的基调有无影响？
- ◆ 有无重点突出的内容？
- ◆ 在护封或者后记中是否有故事的线索？
- ◆ 有无视觉上、叙事上、节奏上有趣的地方？
- ◆ 页面布置没有增强视觉的趣味？
- ◆ 设计对图画起到支持还是反对作用？
- ◆ 排版设计是否支持整体效果？

第四遍

探索文本与图片如何结合在一起

- ◆ 文本是否填充了图画的空白部分？
- ◆ 图画是否填充了文本的空白部分？
- ◆ 如果文本少一些的话，故事是否有所不同？
- ◆ 文本如何与图画结合起来讲故事？
- ◆ 图文关系分析
 - ✓ 互证模式
 - ✓ 互释模式
 - ✓ 互补模式
 - ✓ 互斥模式

第五遍

- 读导读
- 读书评
- 读网评

图书馆的绘本讲读

1. 目标:

- 快乐——享受故事的快乐
- 兴趣——激发阅读的兴趣
- 习惯——形成阅读的习惯，去图书馆的习惯

图书馆的绘本讲读

2. 原则

- 1、快乐阅读原则：阅读绘本首先要有正确的理念。不能仅仅寄希望于通过绘本阅读让孩子学会多少词汇，而是通过绘本和孩子分享集体阅读的乐趣，培养孩子的情感，丰富孩子的体验。
- 2、分层服务原则：针对小读者的年龄和阅读经验分组分级举行。
- 3、正确引导原则。让家长和孩子正确地理解绘本所要表达的意思，从更恰当的角度，有针对性地进行阅读。
- 4、良性互动原则。互动的过程可以吸引孩子的注意力，让他参与到阅读中，和讲读者一起思考，一起期待故事的发展，从而获得更多的乐趣。
- 5、情感传递原则。作为图书馆员，在给孩子讲绘本之前，一定要熟悉并深悟绘本书的含义，把它所表达的意义和情感真实生动地传递给孩子们。绘声绘色讲并加入生动的表演，以自己的情绪去感染孩子。充满感情的阅读活动会变得更生动有趣，更能吸引孩子。
- 6、集体关照原则。在讲故事过程中，要注意观察孩子的表情。对于积极投入的孩子要及时给予恰当的互动，对于走神的孩子，要在不影响整体阅读的情况下及时把他的注意力拉回到故事中来。
- 7、适度改编原则。在阅读绘本时，要根据孩子的语言发展水平选择适当的词汇来讲，而不能拘泥于书中的文字。同一本故事书，根据孩子语言能力的发展，所使用的词汇的难易、复杂程度要有所变化，以满足孩子的语言发展需求。因此，对于同一绘本内容可以安排多次阅读，让小朋友在一个循序渐进的过程中获得多种能力的提升。

图书馆的绘本讲读

3. 步骤

A. 前期准备——会前准备及推广

- 确定主题、遴选绘本
- 设计活动、制作课件
- 通知公告、招募读者

B. 故事讲读——故事会现场

- 故事导入
- 故事讲读
- 体验分享

C. 讲读总结——会后总结宣传

- 收集活动视频，音频，图片，形成档案资料
- 团队讨论分析、经验，撰写总结
- 发布活动总结，二次激励

前期准备—选择绘本

- 选精装绘本
- 选故事性强的
- 选互动性的绘本
- 选择经典的绘本
- 选择同一主题绘本
- 合理搭配
 - 先动后静
 - 先易后难
 - 先短后长

前期准备一场场景媒介

- 场景布置
 - 场景
 - 道具
 - 音乐
 - 灯光
- 媒介选择
 - 视频投影
 - 纸板书、精装本、有声版本、地板书和电子版

故事讲读—现场组织

- 现场布置：设备、道具
- 人数控制：20人以内，
- 时间控制：持续15至30分钟
- 数量安排：三个故事
- 座位安排：半圆围坐、家长在后
- 助理配合：秩序，场效
- 家长参与：

故事讲读一步骤

现场三步骤

- 导入
 - 目的是营造气氛，吸引**注意力**，激发兴趣和期待
 - 导入时间最好限制在**1—3**分钟内
- 讲读
 - 通过馆员的直接讲读和适当引导，使孩子欣赏和**理解**故事，获得相应的情感**体验**、美感体验，完成一定的娱乐和教育目标。
 - 故事间关联
- 拓展
 - 通过问答，让第四个故事精彩上演，
 - 推荐书目，建立专架，导向自主阅读。
 - 通过手工、绘画、扮演、游戏等形式，让孩子们在集体**参与**中**表达**自己的感受和体会，增益子子、亲子、馆子交流。

故事讲读—拓展阅读

- 拓展阅读是由绘本故事本身的特点和参与者的特点决定的。
- 集体阅读后，进行馆员与儿童，以及亲子、儿童之间的讨论与分享意见，会增进阅读的快乐和收获。
- 体验，是儿童的最佳学习方式，听完一遍再演一遍，就是对绘本故事的再度体验和学习，绘本传递的信息也在体验中被再次强化。

绘本讲读延伸活动包括：

1. 演绘本剧：场景变换少，角色鲜明的绘本。
 2. 手工活动：拼贴画、剪纸、手偶。
 3. 主题游戏：大西瓜小西瓜；开火车。
 4. 故事续讲：很多故事有开放式结尾，启发孩子们继续完成故事。
 5. 新编故事：完整地模仿原来故事的结构，编一个新的故事。
- **注意点：**不要离文本太远

讲读总结

- 建立档案：
 - 收集活动视频，音频，图片，形成档案资料
 - 媒体监测与报道，舆情记录
- 讨论分析
 - 团队讨论分析、经验分享
 - 撰写总结
 - 优化课件
- 总结发布
 - 微博微信
 - 二次激励

小结

- 图书馆的绘本服务形式多样
- 但是，绘本讲读很重要，
- 讲读要明确目标，原则，步骤，方法

书评



- 豆瓣



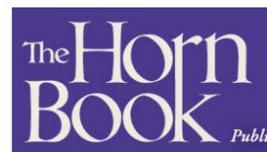
- Goodreads



- 当当网



- 出版物:



绘本采购

- 三大电商：
- 实体书店：
- 馆配书商：
- 绘本馆：



绘本书奖

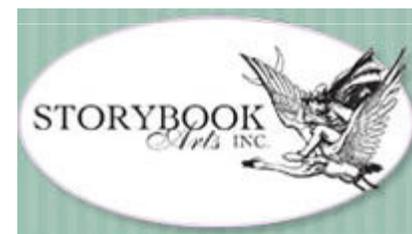
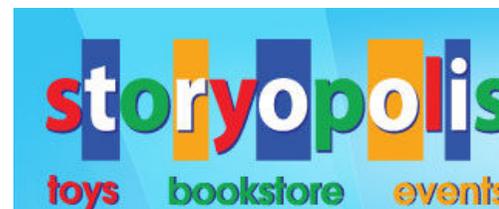
- 纽伯瑞儿童文学奖、
 - 凯迪克图画书奖、
 - 国际安徒生奖、
 - 凯特·格林纳威图画书奖
-
- 丰子恺
 - 信宜

书展

- BIBF 北京国际图书博览会
- 北京图书订货会
- 全国图书交易博览会（全国书市）
- 意大利博洛尼亚儿童书展
- 中国上海国际童书展(CCBF)

绘本艺术馆

- 主题收藏
 - 收藏原稿，限量版
- 举办故事会
- 大师作品展示
- 动画展映
- 衍生品研发销售



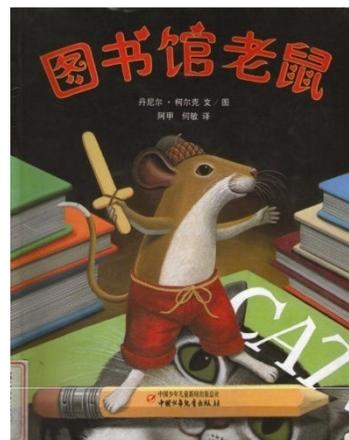
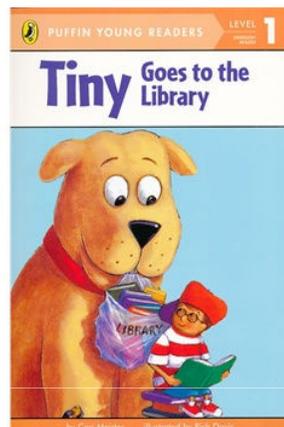
岩崎知弘美术馆

三鷹之森吉卜力美术馆

主题阅读

- 形式主题：
 - 动物
 - 自然科学
 - 行为习惯
- 内容主题：
 - 亲情：妈妈、爸爸、爷爷、奶奶、兄弟姐妹
 - 友情：动物、植物、自然
 -

图书馆主题绘本书目





- 让孩子们在亲近绘本的过程中爱上阅读
- 让孩子们在集体阅读的过程中喜欢上图书馆员，爱上图书馆，
- 让我们共同努力！

谢谢大家！

图书馆员，为人找书，为书找人

蹲下来，多读书、讲故事

儿童图书馆员链接每一个儿童和图书。