

# 国家图书馆数字资源

## 整合与揭示

2015年9月

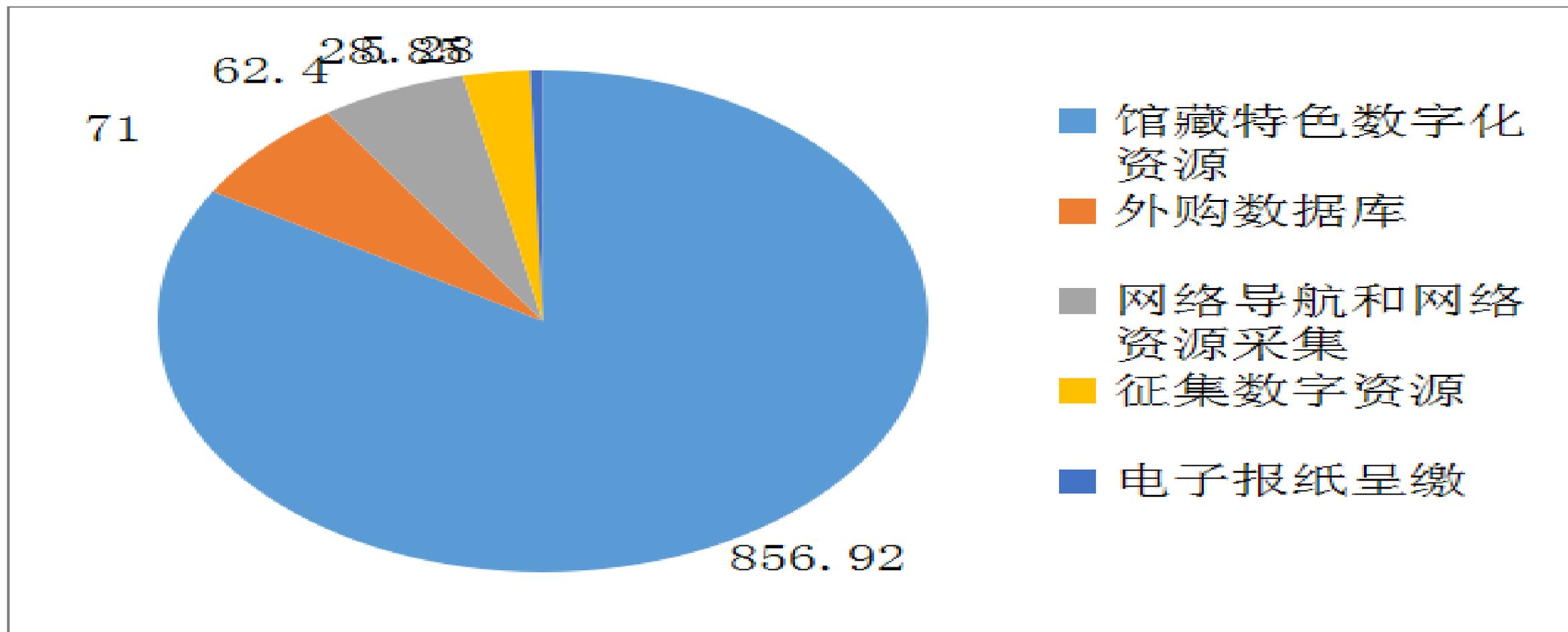
## 一、工作概述

中国国家图书馆的数字资源建设工作始于上个世纪90年代中期，当时是以馆藏中文图书数字化为起点的。近20年来，通过持续的资源自建、征集和外购，到2014年底已经形成了涵盖众多资源类型、总量达到1024.35TB的数字资源库群。这些资源的90%已经通过国图的数字资源发布平台以及文津搜索等渠道进行了数据层的揭示。

随着网络信息技术的进步以及读者检索需求的提高，如何有效地揭示与整合国图的全部数字资源建设成果，使资源从数据层的揭示与展现转向信息层、知识层的深度服务，从而提升资源的整体价值和利用率正在成为国家图书馆数字资源建设中需要重点关注的问题。

# 数字资源总量

- 截至2014年底数字资源总量达到1024.35TB，当年增长超过100TB。

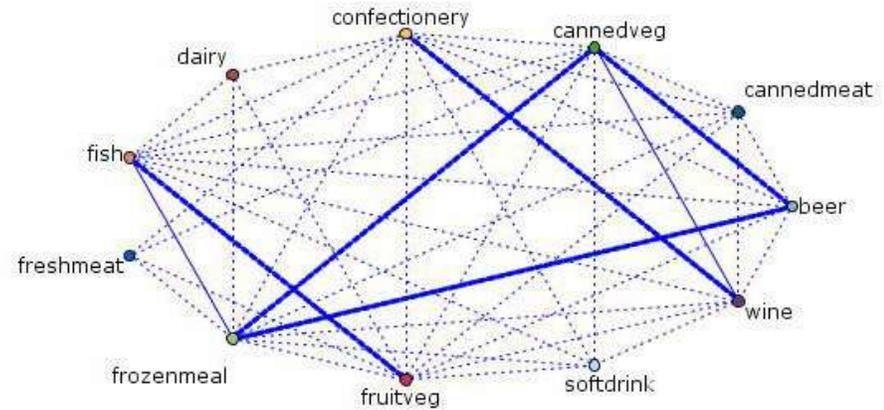


# 一、工作概述

## 资源整合与揭示的概念：

资源整合是针对图书馆数字资源无序而难以获取利用的困境提出的。它既是图书馆界数字资源建设的重要任务，也是信息资源管理领域的一个重要研究课题和亟待解决的问题。

数字资源是经过数字技术处理的，通过网络以数字形式发布、存取、利用的信息资源总和。从数字资源管理的角度讲，“资源整合”包括两方面的含义：一是“聚合”（汇合、集合），即运用集成技术将异构资源系统集成在一起；二是“组成”（融合），即通过知识组织的技术和方法，将所集成的各种信息资源进行规范、科学的重组，以供方便、快捷、高效地利用。



## 一、工作概述

### 资源整合与揭示的概念：

资源整合的目的和目标在于资源揭示：对数量庞大的异构数字资源进行集成与重组，以消除“数字资源孤岛”和“数字资源超载”现象，提高数字资源的利用效率。

一方面，在用户需求上，由分散式获取转变到集成式获取；另一方面，在需求内容上，由对信息的需求提升到对知识的需求。



## 一、工作概述

### 国家数字资源整合与揭示的基本思路：

包括数字资源元数据整合以及通过资源重组和优化等手段实现的对象数据整合。

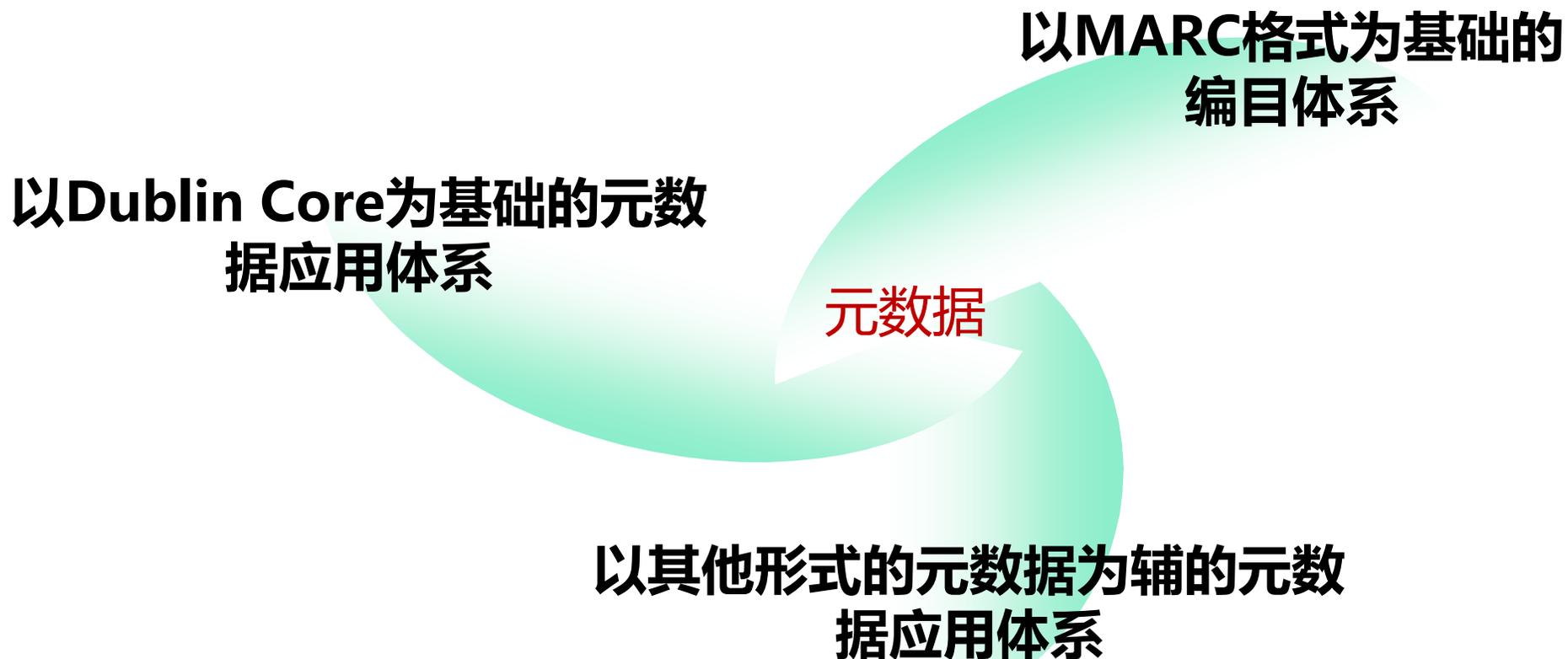
主要针对国图的古籍、民国文献、现代文献在内的中外文献资源进行全面调研和梳理；

加强各类文献元数据收集与规范处理，通过有序的分类、融合，使其成为新的有机整体，构建起国家图书馆完整的数字资源体系；

对多种载体、多种类型、分散异构的文献资源，通过唯一标识符系统进行科学统一管理并发布；

通过对发布与服务系统和文津搜索等应用系统的功能优化，实现国图文献资源整体的多维度揭示与知识关联，全面提升馆藏资源利用率。

## 二、数字资源元数据整合

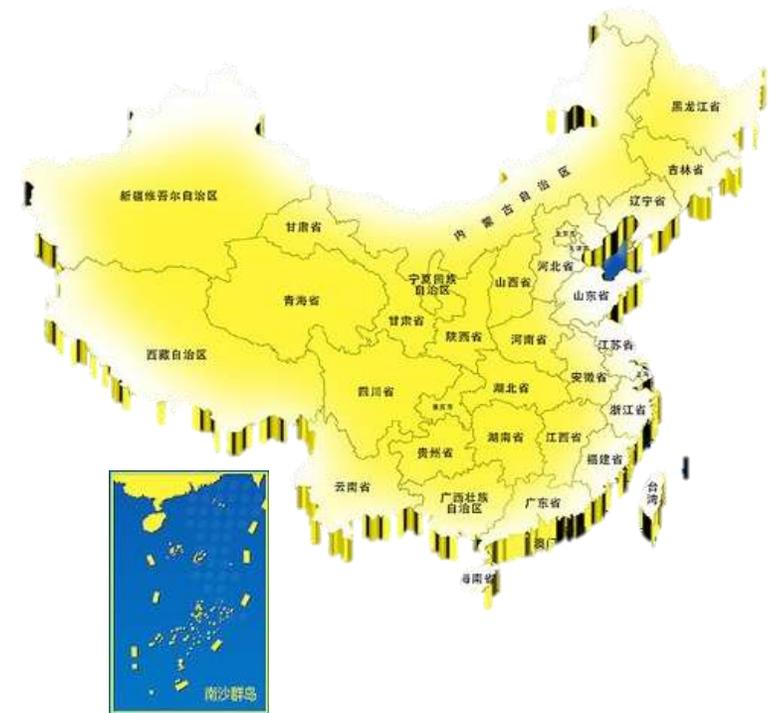
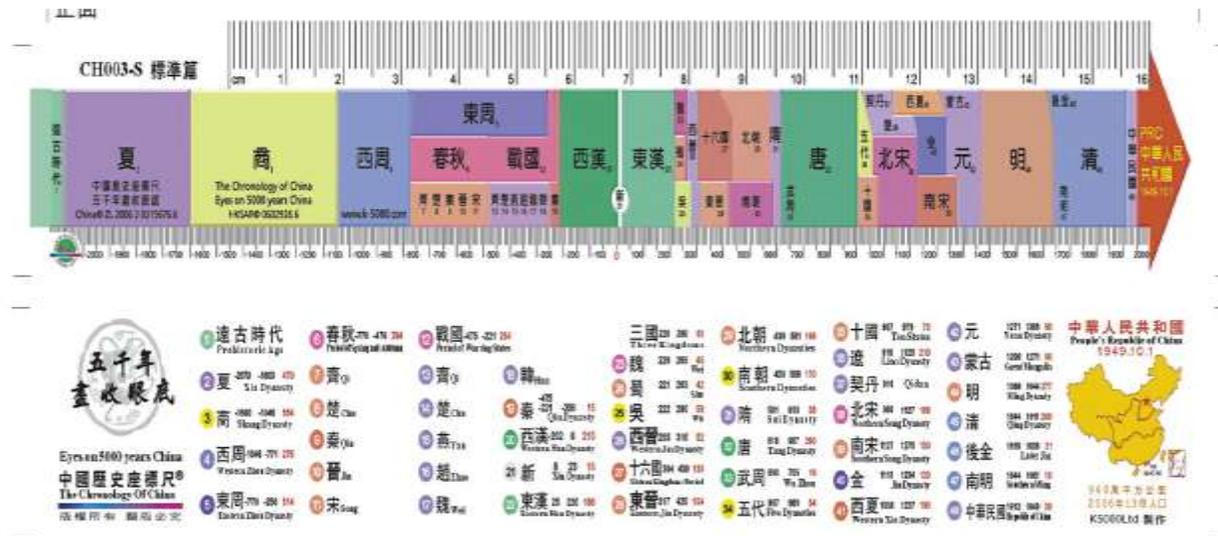


## 二、数字资源元数据整合

元数据整合的主要内容：

1、补充、完善和规范元数据中的各类时间属性与地域属性。实现资源发布系统基于时间轴和地域图的可视化资源揭示。

可视化技术的核心是将非空间数据转换为视觉形式进行聚合结果展示，可以揭示资源内部存在的错综复杂的关联和深层次内涵，从而加深对资源聚合结果的认知和理解。



## 二、数字资源元数据整合

---

元数据整合的主要内容：

### 1、补充、完善和规范元数据中的各类时间属性与地域属性。

元数据的时间属性包括著作的创建时间、内容表达的实现时间以及载体表现的生产时间、制作时间和出版、发布时间等。

元数据的地域属性包括原文献的产生地点、发现地点以及复制文献的生产地点、发行地点、收藏地点等。

## 二、数字资源元数据整合

元数据整合的主要内容：

### 2、基于新的信息资源类别体系，对数字资源元数据重新进行组织。

在网络环境下，用户面对海量信息资源，越来越熟悉通过一定的类别来浏览信息；各类检索系统也越来越注重通过设置信息资源的类别体系，来帮助用户识别和选择他们所需要的资源。简而言之，设置科学的图书馆信息资源类别体系，对快速查找相关资源和过滤（缩小）信息资源的检索结果具有重要的价值。

长久以来，图书馆界就有对信息资源进行类别划分的传统，对这一类别体系的命名，过去称之为GMD(General Material Designations)，现在则称之为CMT(Content and Media Type)。

## 二、数字资源元数据整合

关于信息资源类别的新概念：  
原有的国家标准GB3469-83

表1：文献类型表		表2：文献载体表
1 专 著	14 检索工具	1 印刷品
2 报 纸	15 档 案	2 缩微制品
3 期 刊	16 图 表	3 录音制品
4 会议录	17 古 籍	4 录像制品
5 汇 编	18 乐 谱	5 机读磁性制品
6 学位论文	19 缩微胶卷	6 其 它
7 科技报告	20 缩微平片	
8 技术标准	21 录 音 带	
9 专利文献	22 唱 片	
10 产品样本	23 录 像 带	
11 中译文	24 电 影 片	
12 手 稿	25 幻 灯 片	
13 参考工具	26 其 它	

## 二、数字资源元数据整合

关于信息资源类别的新概念：

IFLA2009年12月发布了ISBD（《国际标准书目著录》）统一版中第0项“内容形式和媒体类型项”。它也是现在通行的CMT的国际标准。该标准在2011年推出修订版。

ISBD 的CMT体系由三部分构成：

内容形式（Content Form）：表示资源内容的一种或多种基本形式。

内容限定（Content Qualification）：对内容形式的限定说明，即指出受编资源的类型、感觉性质、维数和/或活动的有无。

媒体类型（Media Type）：用以承载资源内容的一种或多种载体的类型。其中内容形式和内容限定构成了后行组配的逻辑关系。

## 二、数字资源元数据整合

表1 内容形式词

内容形式词	词的定义和范围
数据集 (dataset)	由数字编码数据表示的、要用计算机处理的内容。例如数值数据、环境数据等，用应用软件计算平均值、相关性等，或产生模型等，但一般不以原始形式正常显示。不包括数字形式记录的音乐[见音乐]、语言[见话语]、声音[见声音]、计算机复制的图像[见图像]和文本[见文本]。
图像 (image)	通过线条、形状、阴影等表示的、用视觉感知的内容。图像可以是静态的或动态的，二维的或三维的。例如，艺术复制品、地图、照片、遥感图像、立体画、平版画、电影。
运动 (movement)	通过动作，即物体或人改变位置的动作或过程所表示的内容。例如，舞蹈符号、舞台动作、或舞蹈编排，但不包括动态图像，如电影[见图像]。
多种内容形式 (multiple content forms)	含三种或三种以上形式的混合内容。
音乐 (music)	通过连续地、组合和时序关系传送有序音调或声音，产生乐曲而表示的内容。音乐可以是手写的（乐谱）、演奏的、以模拟或数字形式录制的（有节奏、旋律或和声的歌唱声、乐器声和机械声）。例如，手写乐谱（如总谱或分谱）、录制音乐（如音乐会表扬、歌剧），以及演播室录音。
实物 (object)	通过三维材料（自然实体或人造/机造人工制品）表示的内容。也称为三维结构或教具。例如，人工制品包括雕刻品、模型、游戏、智力拼图玩具、硬币、玩具、建筑物、设备、衣服、文化相关实物和其它用品。自然实体包括化石、岩石、昆虫、玻片上的生物标本等。测绘资料实物包括地球仪、地形模型、三维剖面图。
其它内容形式 (other content form)	如果上列词语都不适用于受编资源，则使用“其它内容形式”。
程序 (program)	通过用计算机处理或执行的数字编码指令表示的内容。包括操作系统、应用软件等。
声音 (sound)	通过动物、鸟类、自然噪声源，或人类声音、数字（或模拟）媒体模拟的声音而表示的内容。例如，鸟声录音、动物叫声和声音效果，但不包括录制的音乐[见音乐]、话语录音[见话语]。
话语 (spoken word)	通过人类说话声音表示的内容。例如，说书、无线广播、口述历史录音、戏剧录音（模拟形式或数字形式）。
文本 (text)	通过书写词语、符号和数字表示的内容。例如，图书（印刷图书或电子图书）、书信、期刊数据库和缩微报纸。

## 二、数字资源元数据整合

表2 类型说明

类型说明	
测绘型 (cartographic)	以任何比例表示地球或任何天体整体或部分的内容。包括地图、地图集、地球仪、地形模型等。
记谱型 (notated)	为艺术目的 (例如, 音乐、舞蹈、舞台演出) 通过符号系统以视觉感知表示的内容。
表演型 (performed)	在一定时间、在资源上记录、以听觉形式或视觉形式表示的内容。包括录制的音乐或动作表演、计算机生成的音乐等。

表3 运动说明

运动说明 (内容形式为“图像”时使用)	
感知资源图像内容中是否有运动。	
动态 (moving)	通常通过快速的连续图像, 感知动态的图像内容。
静态 (still)	感知静态的图像内容。
注: 感知资源图像内容中是否有运动, 内容形式为“图像”时使用。	

## 二、数字资源元数据整合

表4 维数说明

维数说明 (内容形式为“图像”时使用)	
感知资源图像内容的空间维数。若从内容形式无法推断这类内容限定时，应该使用以下词。	
二维 (2-dimensional)	以二维形式感知的图像内容。
三维 (3-dimensional)	以三维形式感知的图像内容。
注：感知资源图像内容的空间维数。若从内容形式无法推断这类内容限定时，应该使用上表所列词，内容形式为“图像”时使用。	

表5 感官说明

感官说明	
这个属性是指感知资源内容的人类感官。若从内容形式无法推断这类内容限定时，应该使用以下词。	
听觉 (aural)	通过听觉感知的内容。
味觉 (gustatory)	通过味觉感知的内容。
嗅觉 (olfactory)	通过嗅觉感知的内容。
触觉 (tactile)	通过触觉感知的内容。
视觉 (visual)	通过视觉感知的内容。
注：这个属性是指感知资源内容的人类感官。若从内容形式无法推断这类内容限定时，应该使用上表所列词。	

## 二、数字资源元数据整合

媒体类型词	适用的载体类型
音频 (audio)	可用音频播放器播放的资源 用以存储录音的载体, 使用诸如转盘、盒式录音磁带播放器、CD播放器、MP3播放器或iPod的播放设备播放。包括用以存储数字编码和模拟声音的载体。
电子 (electronic)	计算机可用的资源 用以存储电子文件的载体, 使用计算机设备。包括通过文件服务器远程访问的载体, 以及计算机磁带和磁盘直接访问的载体。
缩微 (microform)	可以使用缩微品阅读器的资源 用以存储肉眼看不见的被缩小的图像的载体, 使用诸如缩微品阅读器或缩微平片阅读器的设备。包括透明和不透明的载体。
显微 (microscopic)	使用显微镜的资源 用以存储微小对象的载体, 使用诸如显微镜才能揭示肉眼看不见的细节的设备。
多媒体 (multiple media)	用于三种或三种以上媒体类型适用的混合载体资源。
其它媒体 (other media)	如果上列的词不适用于媒体类型和观看、 使用或感知被著录资源内容需要的中介设备, 则著录“其它媒体”这个词。
投影 (projected)	使用投影仪的资源 用以存储动态或静态图像的载体, 使用诸如电影胶片投影机、幻灯投影机、高架投影机的投影设备。包括投影二维和三维图像的载体。
立体 (stereographic)	可以使用立体观察器的资源 用以存储静态图像对的载体, 使用诸如立体镜或立体观察器获得三维效果的设备。
无中介 (Unmediated)	人类无需借助工具即可直接使用的资源(包括手稿、印刷品及实物)
视频 (video)	可以使用视频播放器的资源 用以存储动态或静态图像的载体, 使用诸如录像机或DVD播放器这样的播放设备。包括用以存储数字编码和模拟图像的载体。

## 二、数字资源元数据整合

- 示例：
- 图像（测绘型）：电子
- 音乐（表演型）：音频
- 图像（动态）：视频
- 2014年4月由国家图书馆组织制定的中国国家标准GB/T 3469-2013《信息资源的内容形式和媒体类型标识》已经正式颁布，该标准等效采用了ISBD的CMT标准，并提出在MARC和DC元数据中予以揭示和实现的具体方法。将成为今后图书馆传统资源和数字资源进行类别划分的重要依据。国家图书馆数字资源整合工作的一项重要内容就是实施CMT标准。

# CMT在图书馆的应用

## CMT在MARC21中的实现

在2009年版的MARC21中新增336和337字段分别记录内容类型、媒体类型。

336 字段第1、第2 指示符均未定义。它由6 个子字段组成，分别是 \$a（内容类型术语）、\$b（内容类型代码）、\$2（来源）、\$3（指定材料）、\$6（连接）、\$8（字段连接及编号）。

为了使用户更好地将RDA与MARC21对应起来，美国国会图书馆提供了关于RDA 术语及代码表，并将与之相关子字段对应起来，供用户使用。

337 字段第1、第2 指示符均未定义。同样由6 个子字段组成，分别是 \$a（媒体类型术语）、\$b（媒体类型代码）、\$2（来源）、\$3（指定材料）、\$6（连接）、\$8（字段连接及编号）

# CMT在图书馆的应用

## CMT在MARC21中的实现

### MARC21示例1:

245 00 |a According to the grace given to her : |b the ministry of Emma Sommers Richards / |c edited by James Horsch, John D. Rempel, and Eldon D. Nafziger.

264 \_1 |a Elkhart, Indiana : |b Institute of Mennonite Studies, |c [2013]

264 \_4 |c ©2013

300 \_\_ |a xii, 150 pages : |b illustrations ; |c 23 cm

336 \_\_ |a text |2 rdacontent

337 \_\_ |a unmediated |2 rdamedia

# CMT在图书馆的应用

## CMT在MARC21中的实现

MARC21示例2:

050 00 |a Microfilm 98/6038

245 00 |a About Liberia |h [microform] / |c compiled by SMA Social Concerns Dept.

260 \_\_ |a Washington, D.C. : |b The Dept., |c 1984-1989.

300 \_\_ |a volumes : |b illustrations ; |c 26 cm

310 \_\_ |a Monthly

336 \_\_ |a text |b txt |2 rdacontent

337 \_\_ |a microform |b h |2 rdamedia

### CMT在图书馆的应用

#### **CMT在CNMARC中的实现**

UNIMARC2008年正式发布的第三版以及其后的更新内容中都还没有出现过内容类型和媒体类型的字段。

UNIMARC委员会2012年6月发布的修订征集提议中，提到了两种CMT的实现方案。一是用203字段统一容纳内容和媒体类型，二是用281和282字段分别容纳。

国家图书馆目前启用了281和282字段，用于记录内容类型和媒体类型。

### CMT在图书馆的应用

#### CMT在DC中的实现

现状：

在基于DC标准的国家图书馆元数据核心元素集里，并没有专门考虑为信息资源内容类型和媒体类型设置元素。但因其为信息资源内容类型和媒体类型的描述，可能容纳信息资源内容类型和媒体类型的描述。

具体做法：

将内容类型归入“类型”元素；将媒体类型归入“格式”元素。

### 国家图书馆数字资源整合工作中CMT的实现

题名		杜甫评传
创建者		陈贻焮
	责任方式	著
主题		K825.6=423 (编码体系=CLC)
主题		杜甫(712-770)—评传 (编码体系=CT)
描述		杨超成先生提供出版资助
出版者		北京大学出版社
	出版地	北京
日期	出版日期	2003 (编码体系=W3CDTF)
类型		电子图书
	内容形式	文本
格式		PDF
	媒体类型	电子
	页码	3册(1184页)
	技术细节	扫描分辨率: 300DPI
标识符		7-301-05799-7 (编码体系=ISBN)
语种		chi (编码体系=ISO639-2)
关联	包含于	北大名家名著文丛
权限	使用权限	国家图书馆局域网用户, 互联网实名用户, 国图读者卡用户
价格		CNY76.00 (编码体系=ISO4217)

## 二、数字资源元数据整合

### 国家图书馆数字资源整合工作中CMT的实现

题名		尼采的哲学贡献
创建者		周国平
	责任方式	主讲
其他责任者		国家图书馆古籍馆
	责任方式	组织
主题		B516.47 (编码体系=CLC)
主题		尼采—哲学思想—思想评论 (编码体系=CT)
日期	创建日期	2002-01-27 (编码体系=W3CDTF)
	发布日期	2006-05-31 (编码体系=W3CDTF)
类型		视频资源
	内容形式	图像(动态)
格式		M2P
	媒体类型	电子
	时长	02:15:00
	声音特征	有声
	色彩	彩色
语种	声道语种	chi (编码体系=ISO639-2)
关联	包含于	文津讲坛

## 二、数字资源元数据整合

### 国家图书馆数字资源整合工作中CMT的实现

题名		上天降福 新春大喜
创建者		陈廉增
	责任方式	制作
主题		J228.3 (编码体系=CLC)
主题		年画 (编码体系=CT)
出版者		陈廉增
日期	出版日期	[民国年间]
类型		图像资料
	内容形式	图像(静态)
格式		JPG
	篇幅	36*61cm
	媒体类型	电子
	技术细节	扫描分辨率: 300DPI
版本		木刻本

## 二、数字资源元数据整合

# 国家图书馆数字资源整合工作中CMT的实现

```
LDR      -----nlm0 22----- 450
001      005906064
005      20121015140758.0
010      |a 978-7-218-07541-9 |b 精装 |d CNY286.00
100      |a 20120723d2012   em y0chiy50   ea
1010     |a chi
102      |a CN |b 440000
105      |a ab z 000yy
106      |a r
135      |a crmn^---auadu
2001     |a 东莞历代地图选 |b 专著 |f 毛赞猷, 李炳球编著 |g 东莞市政协主编 |9 dong guan li dai di tu xuan
210      |a 广州 |c 广东人民出版社 |d 2012
215      |a 281页 |c 彩照
281      |a 图像 |b 测绘型
282      |a 电子
306      |a 数字制作单位: 国家图书馆
307      |a 文件格式: PDF
307      |a 扫描分辨率: 300DPI
324      |a 复制自: 馆藏实体文献
330      |a 本书精选了从明代到当代的二百多幅东莞地图, 生动地反映了东莞的历史地理变迁, 包括历史上的东莞区域图、城区街道图、海防图等众多种类, 从不同角度记载了当时东莞区域内山川湖泊、陆地海洋和地貌等特征。
337      |a 通过Internet检索
6060     |a 历史地图 |x 地图集 |y 东莞
6060     |a 历史地图
690      |a K992.665.3 |v 5
701 0   |a 毛赞猷 |f (1930~) |4 编著 |9 mao zan you
701 0   |a 李炳球 |4 编著 |9 li bing qiu
71202   |a 政协东莞市委 |4 主编 |9 Zheng xie dong guan shi wei
```

# 国家图书馆数字资源整合工作中CMT的实现

```
LDR -----nlm0 22----- 450
001 006961262
005 20140107162153.0
010 |a 978-7-80254-759-9 |d CNY148.00
100 |a 20131219d2013 em y0chiy50 ea
1010 |a chi
102 |a CN |b 110000
105 |a ag z 000yy
106 |a r
135 |a drbn^---auadu
2001 |a 大相国寺音乐师传乐谱孤本 |b 专著 |f 王宗葵编纂 |9 da xiang guo si yin yue shi chuan yue pu gu ben
210 |a 北京 |c 宗教文化出版社 |d 2013
215 |a 210,462,10页 |c 照片(19页)
2251 |a 中国佛教音乐文化文库 |f 袁静芳主编
281 |a 音乐 |b 记谱型
282 |a 电子
300 |a “十一五”国家科技支撑计划重点项目：音乐数字化服务关键技术与示范应用(2009BAH51B00) 音乐数字化继承服务示范(2009BAH51B03)
306 |a 数字制作单位：国家图书馆
307 |a 文件格式：PDF
307 |a 扫描分辨率：300DPI
324 |a 复制自：馆藏实体文献
337 |a 通过Internet检索
330 |a 本书主要是对河南大相国寺音乐师传乐谱孤本的整理研究。包括文论、文本、乐谱三部分。
6060 |a 佛教 |x 宗教音乐 |x 乐谱 |y 北京
6060 |a 佛教
6060 |a 宗教音乐
6060 |a 乐谱
690 |a J608.2 |v 5
701 0 |a 王宗葵 |f (1930~) |4 著 |9 wang zong kui
```

# 国家图书馆数字资源整合工作中CMT的实现

```
LDR      nlm0 22   450
001      005245412
005      20110706091231.0
010      |a 978-7-88092-529-4
016      |a CN-T05-10-0004-0 |d CNY10.00
100      |a 20110525d2010   em y0chiy50   ea

1010     |a chi
102      |a CN |b 510000
135      |a hongannaudn

2001     |a 罗小刚虎年迎新评书专场 |b 电子资源.CD |f 罗小刚演播 |9 luo xiao gang hu nian ying xin ping shu zhuan chang
210      |a 成都 |c 四川出版集团 |c 四川数字出版传媒有限公司 |d 2010
215      |a 1 光盘 (CD) (69 分) |c 有声 |d 12cm
230      |a 音频数据
281      |a 话语
282      |a 音频
304      |a 题名取自盘面标签
3271     |a 1.十年 |a 2.我爱母老虎
337      |a 系统要求: windows98以上及相应播放软件
6100     |a 曲艺 |a 评书
690      |a I239.8 |v 4
701 0    |a 罗小刚 |4 演播 |9 luo xiao gang
```

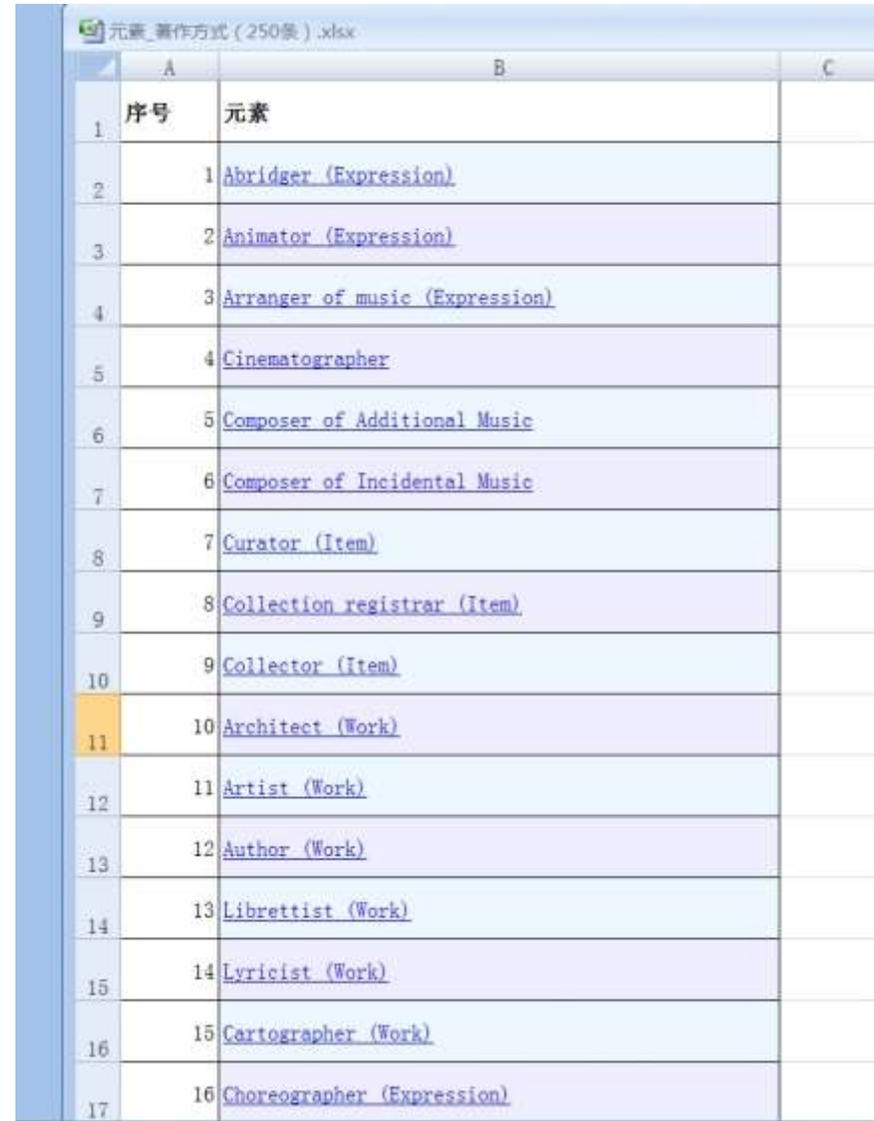
# 国家图书馆数字资源整合工作中CMT的实现

```
LDR      -----nlm0 22----- 450
001      006821364
005      20131014161408.0
010      |a 978-7-89476-776-9 |d CNY10.00
100      |a 20130924d2013   em y0chiy50   ea
102      |a CN |b 500000
135      |a hongannnaudn
2001     |a 乡村舞曲b 电子资源.CD |f 艾蒙作曲 |g 韦岚迪编曲 |g 韦岚迪配器 |9 xiang cun wu qu
210     |a 重庆 |c 电脑报电子音像出版社 |d 2013
215     |a 1 光盘 (CD) (75 min) |c 有声 |d 12cm
230     |a 音频数据
281     |a 音乐|b表演型
282     |a 音频
304     |a 题名取自盘面标签
337     |a 系统要求: windows98以上及相应播放软件
5101    |a Classic country music collection |z eng
6100    |a 舞曲 |a 中国
690     |a J645 |v 5
701 0   |a 艾蒙 |4 作曲 |9 ai meng
702 0   |a 韦岚迪 |4 编曲 |4 配器 |9 wei lan di
```

## 二、数字资源元数据整合

3、规范元数据中元素著作方式的描述信息，应用FRBR理念，实现对资源的深层揭示与有效组织。

以RDA Role元素集提供的250种著作方式为依据，全面梳理国家图书馆数字资源元数据中的责任方式，确定信息著录的实体层次，实现FRBR化的资源揭示。



	A	B	C
1	序号	元素	
2	1	<a href="#">Abridger (Expression)</a>	
3	2	<a href="#">Animator (Expression)</a>	
4	3	<a href="#">Arranger of music (Expression)</a>	
5	4	<a href="#">Cinematographer</a>	
6	5	<a href="#">Composer of Additional Music</a>	
7	6	<a href="#">Composer of Incidental Music</a>	
8	7	<a href="#">Curator (Item)</a>	
9	8	<a href="#">Collection registrar (Item)</a>	
10	9	<a href="#">Collector (Item)</a>	
11	10	<a href="#">Architect (Work)</a>	
12	11	<a href="#">Artist (Work)</a>	
13	12	<a href="#">Author (Work)</a>	
14	13	<a href="#">Librettist (Work)</a>	
15	14	<a href="#">Lyricist (Work)</a>	
16	15	<a href="#">Cartographer (Work)</a>	
17	16	<a href="#">Choreographer (Expression)</a>	

## 二、数字资源元数据整合

从2014年下半年起，国家图书馆数字资源部从中外经典文献入手，开展了FRBR化书目信息的整合工作，截至当年年底完成老子、孟子、司马迁、关汉卿、蒲松龄、吴敬梓、哈代、法布尔、陀思妥耶夫斯基、莫言、贾平凹等人的763部著作的处理工作。涉及内容表达1978种，载体表现5042种。

具体的实现方法主要是依靠编目员对关系密切的文献家族进行关系梳理和渊源考辨，再根据著作方式的区分，建立必要的著作和内容表达层的规范记录，并与书目记录实现有效连接，来达到FRBR化的展示效果。

## 二、数字资源元数据整合

http://192.168.182.91/

文件(F) 编辑(E) 查看(V) 收藏夹(A) 工具(T) 帮助(H)

网页快讯

### FRBR试验展示

著者浏览

- [蒲松龄](#)
- [关汉卿](#)
- [莫言](#)
- [哈代](#)
- [法布尔](#)
- [刘荣跃](#)
- [吕天石](#)
- [孙法理](#)
- [孙致礼](#)

著作题名浏览

- [聊斋志异\(小说\)](#)
- [聊斋志异\(图画\)](#)
- [拜月亭\(南戏\)](#)
- [拜月亭\(杂剧\)](#)
- [陈母教子\(戏剧\)](#)
- [单鞭夺槊\(连环画\)](#)
- [单鞭夺槊\(戏剧\)](#)
- [单刀会\(戏剧\)](#)

书目检索

检索式: /FRBR试验库/责任人/蒲松龄, 首次检索命中记录14条, 简化记录如下:

00001	w:	聊斋志异(小说)	蒲松龄
00002	w:	聊斋志异(图画)	蒲松龄
00003	wke:	东郭箫鼓儿词	蒲松龄
00004	w:	聊斋俚曲	蒲松龄
00005	w:	聊斋诗词	蒲松龄
00006	wke:	聊斋杂记	蒲松龄
00007	wke:	聊斋白话韵文(鼓词)	蒲松龄 马立勤
00008	wke:	农桑经	蒲松龄 李长年
00009	wke:	聊斋笔记	蒲松龄
00010	w:	聊斋文集(作品集)	蒲松龄
...			
00011	w:	蒲松龄作品集	蒲松龄
00012	wke:	志寄生	蒲松龄
00013	wke:	志王成事	蒲松龄
00014	wke:	日用俗字	蒲松龄

继续检索(To be continued)...

返回: 上一页面

http://192.168.182.91/dtcgibin/cgi32.exe?serxc+//FRBR试验库/记录索引号/0000309

14:40  
2014-11-2

# FRBR试验展示

## 著者浏览

- [蒲松龄](#)
- [关汉卿](#)
- [莫言](#)
- [哈代](#)
- [法布尔](#)
- [刘荣跃](#)
- [吕天石](#)
- [孙法理](#)
- [孙致礼](#)

• [书目检索](#)

## 著作题名浏览

- [聊斋志异\(小说\)](#)
- [聊斋志异\(图画\)](#)
- [拜月亭\(南戏\)](#)
- [拜月亭\(京剧\)](#)
- [陈母教子\(戏剧\)](#)
- [单鞭夺槊\(连环画\)](#)
- [单鞭夺槊\(戏剧\)](#)
- [单刀会\(戏剧\)](#)

## 简明格式之详细记录

[请按阅读目录](#) 显示记录的机读格式

记录索引号: FRBR 试验库/记录索引号/0000309

w: [聊斋志异\(小说\)](#) (检索相关内容表达)

单纯参照: [聊斋](#) (小说)

单纯参照: [鬼狐传](#)

单纯参照: [异史](#)

单纯参照: [Strange Stories from a Chinese Studio\(eng\)](#)

责任者: [蒲松龄](#)

主题: [古典小说](#) 主题: [短篇小说](#)

分类: [I242.1](#)

《聊斋志异》，简称《聊斋》，一名《异史》，俗名《鬼狐传》，是中国清代著名小说家蒲松龄创作的短篇小说集。各类稿本、抄本、刻本所收篇目不一。1989年人民文学出版社出版的朱其主编《全本新注聊斋志异》共收录短篇小说494篇。《聊斋志异》题材非常广泛，内容极其丰富。多数作品通过谈狐说鬼的手法，对当时社会的腐败、黑暗进行了批判，其中也夹杂着一些封建伦理观念和因果报应的宿命论思想。《聊斋志异》的艺术成就很高。它成功地塑造了众多的艺术典型，人物形象鲜明生动，故事情节曲折离奇，结构布局严谨巧妙，文笔简练，描写细腻，堪称中国古典短篇小说之巅峰。聊斋，是蒲松龄的书斋名；志异，有记录奇异事件的意思。



# FRBR试验展示

## 著者浏览

- [蒲松龄](#)
- [关汉卿](#)
- [莫言](#)
- [哈代](#)
- [法布尔](#)
- [刘荣跃](#)
- [吕天石](#)
- [孙法理](#)
- [孙致礼](#)

• [书目检索](#)

## 著作题名浏览

- [聊斋志异\(小说\)](#)
- [聊斋志异\(图画\)](#)
- [拜月亭\(南戏\)](#)
- [拜月亭\(杂剧\)](#)
- [陈母教子\(戏剧\)](#)
- [单鞭夺槊\(连环画\)](#)
- [单鞭夺槊\(戏剧\)](#)
- [单刀会\(戏剧\)](#)

[全部著作/图画](#)

检索式: /FRBR试验库/关联题名/聊斋志异(小说), 首次检索命中记录206条, 简化记录如下:

<a href="#">00001</a> e:	聊斋志异(蒲松龄原著)	汤素兰
<a href="#">00002</a> e:	聊斋志异(汤素兰改写)	张友鹤
<a href="#">00003</a> e:	聊斋志异(张友鹤辑校)	朱益明
<a href="#">00004</a> e:	聊斋志异(朱益明标点)	林克夫
<a href="#">00005</a> e:	聊斋志异(林克夫译)	赵华夏
<a href="#">00006</a> e:	聊斋志异(赵华夏改写)	部磊
<a href="#">00007</a> e:	白话聊斋(部磊编著)	何满子
<a href="#">00008</a> e:	聊斋故事(何满子选译)	福建省司法厅
<a href="#">00009</a> e:	聊斋志异(福建省司法厅编译)	刘东侯
<a href="#">00010</a> e:	聊斋志异(刘东侯选注)	...
<a href="#">00011</a> e:	聊斋志异(朱其德等校注)	朱其德
<a href="#">00012</a> e:	聊斋志异(创世卓越改编)	创世卓越
<a href="#">00013</a> e:	聊斋志异(曹明华编译)	曹明华
<a href="#">00014</a> e:	聊斋志异(杨波编译)	杨波
<a href="#">00015</a> e:	聊斋志异(于在春译)	于在春
<a href="#">00016</a> e:	聊斋志异(丁如明译)	丁如明
<a href="#">00017</a> e:	聊斋志异(刘烈茂, 欧阳世昌译注)	刘烈茂 欧阳世昌
<a href="#">00018</a> e:	聊斋志异(张友鹤选注)	张友鹤
<a href="#">00019</a> e:	聊斋志异(张式铭标点)	张式铭
<a href="#">00020</a> e:	聊斋志异(白岚玲, 虞舟译)	白岚玲 虞舟
<a href="#">00021</a> e:	聊斋志异(筱琳改写)	筱琳
<a href="#">00022</a> e:	聊斋志异(盛伟校注)	盛伟
<a href="#">00023</a> e:	聊斋志异(周学武编撰)	周学武
<a href="#">00024</a> e:	聊斋志异(刘肇霖改编)	刘肇霖
<a href="#">00025</a> e:	聊斋志异(陈果安, 文智辉编写)	陈果安 文智辉
<a href="#">00026</a> e:	聊斋志异(李明春选译)	李明春
<a href="#">00027</a> e:	聊斋志异(童晓莲, 姚尚梅, 方梓改)	童晓莲 姚尚梅
<a href="#">00028</a> e:	聊斋志异(金碧士改写)	金碧士



# FRBR试验展示

## 著者浏览

- [蒲松龄](#)
- [关汉卿](#)
- [莫言](#)
- [哈代](#)
- [法布尔](#)
- [刘荣斌](#)
- [吕天石](#)
- [孙法理](#)
- [孙致礼](#)

## 著作题名浏览

- [聊斋志异\(小说\)](#)
- [聊斋志异\(图画\)](#)
- [拜月亭\(南戏\)](#)
- [拜月亭\(杂剧\)](#)
- [陈母教子\(戏剧\)](#)
- [单鞭夺槊\(连环画\)](#)
- [单鞭夺槊\(戏剧\)](#)
- [单刀会\(戏剧\)](#)

• [书目检索](#)

检索式: /FRBR试验库/关联题名/聊斋志异(蒲松龄原著), 首次检索命中记录145条, 简化记录如下:

00001	w&em: 中国古典名著. 第四十八卷. 聊斋	席子杰 迟双明	□+	青海人民出版社	1998
00002	w&em: 中国古典文学名著: 专著	齐豫生 夏于全	□+	延边人民出版社	1999
00003	n: 异史普通古籍: 六卷			中图书店	1989
00004	n: 聊斋志异拾遗			商务印书馆	1939
00005	n: 聊斋志异拾遗专著			江苏广陵古籍刻印社	1995
00006	n: 聊斋志异拾遗专著			大达图书供应社	
00007	n: 聊斋志异拾遗专著			民国编译书局	1913
00008	n: 聊斋志异专著: 双色绣像珍藏版			中国书店	2011
00009	n: 聊斋志异专著: 云教版	<农家书屋> 编委		云南教育出版社	2010
00010	n: 聊斋志异专著	(清)蒲松龄著 罗晶		青海人民出版社	1998
...					
00011	n: 聊斋志异专著	(清)蒲松龄著 齐	□+	延边人民出版社	1999
00012	n: 聊斋志异专著	(清)蒲松龄[著]	□+	延边人民出版社	1999
00013	n: <聊斋志异> 选读专著	范奇龙, 何焕霞选	□+	四川少年儿童出版社	1986
00014	n: 聊斋志异海外中文图书			台湾古籍出版有限公	2003
00015	n: 聊斋志异	陈育新主编		青海人民出版社	1998
00016	n: 蒲松龄武侠小说选	马旭杰等编选 马	□+	中国文史出版社	1998
00017	n: 聊斋志异			远方出版社内蒙古大	2000
00018	n: 聊斋志异			吉林摄影出版社	2003
00019	n: 聊斋志异			青海人民出版社	1998
00020	n: 聊斋志异	齐豫生, 夏于全	>	延边人民出版社	1999
...					
00021	n: 聊斋志异	郭超, 夏于全主编		内蒙古人民出版社	1998
00022	n: 聊斋志异			天津古籍出版社	2007
00023	n: 聊斋志异			北岳文艺出版社	1998
00024	n: 聊斋志异			蓝天出版社	1999
00025	n: 聊斋志异	马森彪主编		北岳文艺出版社	1997
00026	n: 聊斋志异专著	齐鲁书社		齐鲁书社	1981
00027	n: 聊斋志异专著			时代文艺出版社	2000
00028	n: 聊斋志异专著	孙堂主编 孙堂		哈尔滨出版社	2004



# FRBR试验展示

## 著者浏览

- [蒲松龄](#)
- [关汉卿](#)
- [莫言](#)
- [哈代](#)
- [法布尔](#)
- [刘荣跃](#)
- [吕天石](#)
- [孙法理](#)
- [孙致礼](#)

## 著作题名浏览

- [聊斋志异\(小说\)](#)
- [聊斋志异\(图画\)](#)
- [拜月亭\(南戏\)](#)
- [拜月亭\(杂剧\)](#)
- [陈母教子\(戏剧\)](#)
- [单鞭夺槊\(连环画\)](#)
- [单鞭夺槊\(戏剧\)](#)
- [单刀会\(戏剧\)](#)

- [书目检索](#)

检索式: /FRBR试验库/关联题名/聊斋志异(汤素兰改写), 首次检索命中记录2条, 简化记录如下:

[00001](#) m: 聊斋志异专著《汤素兰改写朱世芳》中国少年儿童出版社 2011

[00002](#) m: 聊斋故事专著《汤素兰改写朱世芳》中国少年儿童出版社 2010

[返回: 上一页面](#)



# FRBR试验展示

## 著者浏览

- [蒲松龄](#)
- [关汉卿](#)
- [莫言](#)
- [哈代](#)
- [法布尔](#)
- [刘荣跃](#)
- [吕天石](#)
- [孙法理](#)

24 24 / 21

- [书目检索](#)

## 著作题名浏览

- [聊斋志异\(小说\)](#)
- [聊斋志异\(图画\)](#)
- [拜月亭\(南戏\)](#)
- [拜月亭\(杂剧\)](#)
- [陈母教子\(戏剧\)](#)
- [单鞭夺槊\(连环画\)](#)
- [单鞭夺槊\(戏剧\)](#)
- [单刀会\(戏剧\)](#)

102 102 / 201 201

检索式: /FRBR试验库/责任者/哈代. 首次检索命中记录33条, 简化记录如下:

- 00000 w: 德伯家的苔丝(小说), 一个纯洁的女人 哈代
- 00001 m: 苔丝(电影) 波兰斯基 金斯基
- 00003 w: 还乡(小说) 哈代
- 00004 w: 无名的裘德(小说) 哈代
- 00005 w: 远离尘嚣(小说) 哈代
- 00006 w: 卡斯特桥市长(小说) 哈代
- 00007 w: 心爱的(小说) 哈代
- 00008 w: 三怪客(小说) 哈代
- 00009 w: 挤奶姑娘的罗曼史(小说) 哈代
- 00010 w: 林地居民(小说) 哈代
- ...
- 00011 w: 孤注一掷(小说) 哈代
- 00012 w: 绿荫下(小说) 哈代
- 00013 w: 富于想象的妇人(小说) 哈代
- 00014 w: 儿子的否决(小说) 哈代
- 00015 w: 萎缩的胳膊(小说) 哈代
- 00016 w: 艾丽西娅日记(小说) 哈代
- 00017 w: 德国军团里忧郁的轻骑兵(小说) 哈代
- 00018 w: 心烦意乱的传道士(小说) 哈代
- 00019 w: 拉里尔舞曲的小提琴手(小说) 哈代
- 00020 w: 一段纯粹的插曲(小说) 哈代
- ...
- 00021 w: 百部逆串(小说) 哈代
- 00022 m: 统治者(史诗剧), 拿破仑战事史剧 哈代 杜衡
- 00023 w: 同乡朋友(小说) 哈代
- 00024 w: 两个野心家的悲剧(小说) 哈代
- 00025 w: 艾塞尔伯塔的婚姻(小说) 哈代
- 00026 w: 一双蓝蓝的眼睛(小说) 哈代
- 00027 w: 葛瑞布府上的巴巴拉(小说) 哈代
- 00028 w: 斯通坎普顿夫人(小说) 哈代

# FRBR试验展示

著者浏览

- [蒲松龄](#)
- [关汉卿](#)
- [莫言](#)
- [哈代](#)
- [法布尔](#)
- [刘宗庆](#)
- [吕天石](#)
- [孙法理](#)

24/37/31

著作题名浏览

- [聊斋志异\(小说\)](#)
- [聊斋志异\(图画\)](#)
- [拜月亭\(南戏\)](#)
- [拜月亭\(杂剧\)](#)
- [陈母教子\(戏剧\)](#)
- [单鞭夺槊\(连环画\)](#)
- [单鞭夺槊\(戏剧\)](#)
- [单刀会\(戏剧\)](#)

全部记录 / 11/11

• [书目检索](#)

简明格式之详细记录

请按[机读目录](#) 显示记录的机读格式

记录索引号: FRBR试验库/记录索引号/0010001

 [德伯家的苔丝\(小说\)](#) (检索相关内容表达) 。 一个纯洁的女人

- 单纯参照: [苔丝](#)
- 单纯参照: [德伯维尔家的苔丝](#)
- 单纯参照: [苔丝姑娘](#)
- 单纯参照: [蜜丝姑娘](#)
- 单纯参照: [德伯家的台丝](#)
- 单纯参照: [Tess of the D'Urbervilles \(eng\)](#)

相关著作: [苔丝\(电影\)](#)

相关著作: [德伯家的苔丝\(连环画\)](#)

责任者: [哈代](#)

主题: [长篇小说](#)

分类: [I561.44](#)

《德伯家的苔丝》是英国杰出作家托马斯·哈代的代表作。小说于1891年出版，讲述了一个纯洁、美丽而天真的农村姑娘不幸的一生。小说分为七个部分：1、白璧无瑕；2、陷神沾泥；3、旗鼓重整；4、兰因絮果；5、痴心女子；6、冤家路狭；7、功成愿满（张谷若译）。该书有几十种中文译本，其中最早的译本为1934年中华书局出版的吕天石译本《苔丝姑娘》，而广受欢迎、影响力较大的译本则有张谷若本、孙法理本、郑



# FRBR试验展示

## 著者浏览

- [蒲松龄](#)
- [关汉卿](#)
- [莫言](#)
- [哈代](#)
- [法布尔](#)
- [刘荣跃](#)
- [吕天石](#)
- [孙法理](#)

• [书目检查](#)

## 著作题名浏览

- [聊斋志异\(小说\)](#)
- [聊斋志异\(图画\)](#)
- [拜月亭\(南戏\)](#)
- [拜月亭\(杂剧\)](#)
- [陈母教子\(戏剧\)](#)
- [单鞭夺槊\(连环画\)](#)
- [单鞭夺槊\(戏剧\)](#)
- [单刀会\(戏剧\)](#)

00042 e&m:	德伯家的苔丝	方枋	中国少年儿童出版社	2000
00043 e&m:	黛丝姑娘	宋碧云	桂冠图书公司	1994
00044 e&m:	苔丝	王定宇 勾永雯	四川人民出版社	1999
00045 e&m:	苔丝	马森彪	北岳文艺出版社	1997
00046 e&m:	德伯家的苔丝[Apabi电子书]	陈亚男	吉林文史出版社	2001
00047 e&m:	苔丝[Apabi电子书]	汤敏北京辉煌前口	学苑音像出版社	2004
00048 e&m:	德伯家的苔丝[Apabi电子书]	冯国超	内蒙古少年儿童出版	2001
00049 e:	德伯家的苔丝(郑大民译)	郑大民		
00050 e:	德伯家的苔丝(孙致礼, 唐慧心译)	孙致礼 唐慧心		
...				
00051 e:	德伯家的苔丝(孙法理译)	孙法理		
00052 e:	德伯家的苔丝(黄宪芳译)	黄宪芳		
00053 e:	德伯家的苔丝(张谷若译)	张谷若		
00054 e:	德伯家的苔丝(王忠祥, 葛珍钊译)	王忠祥 葛珍钊		
00055 e:	德伯家的苔丝(英文版)			
00056 e:	德伯家的苔丝(吕天石译)	吕天石		
00057 e:	德伯家的苔丝(吴笛译)	吴笛		
00058 e:	德伯家的苔丝(杜维山译)	杜维山		
00059 e:	德伯家的苔丝(吴敏, 杜建成译)	吴敏 杜建成		
00060 e:	德伯家的苔丝(张玲缩写)	张玲		
...				
00061 e:	德伯家的苔丝(苏苗苗译)	韦斯特 苏苗苗		
00062 e:	德伯家的苔丝(沈谷鸣编译)	沈谷鸣		
00063 e:	德伯家的苔丝(杨国华改写)	杨国华 方华文		
00064 e:	德伯家的苔丝(汪玉枝注释)	汪玉枝		
00065 e:	德伯家的苔丝(王家湘注)	王家湘		
00066 e:	德伯家的苔丝(陆锦林译)	陆锦林		
00067 e:	德伯家的苔丝(杜嘉译)	杜嘉		
00068 e:	德伯家的苔丝(哈衣古改写)	哈衣古		

返回: 上一页面



# FRBR试验展示

## 著者浏览

- [蒲松龄](#)
- [关汉卿](#)
- [复言](#)
- [哈代](#)
- [法布尔](#)
- [刘荣跃](#)
- [吕天石](#)
- [孙法理](#)

25/24/31

## 著作题名浏览

- [聊斋志异\(小说\)](#)
- [聊斋志异\(图画\)](#)
- [拜月亭\(南戏\)](#)
- [拜月亭\(杂剧\)](#)
- [陈母教子\(戏剧\)](#)
- [单鞭夺槊\(连环画\)](#)
- [单鞭夺槊\(戏剧\)](#)
- [单刀会\(戏剧\)](#)

16/24/31

- [书目检索](#)

检索式: /FRBR试验库/关联题名/德伯家的苔丝(张谷若译), 首次检索命中记录10条, 简化记录如下:

00001	m:	德伯家的苔丝:一个纯洁的女人	张谷若译	人民文学出版社	2001
00002	m:	德伯家的苔丝	张谷若译	人民文学出版社	1984
00003	m:	德伯家的苔丝	张谷若译	人民文学出版社	1984
00004	m:	德伯家的苔丝	张谷若译	人民文学出版社	1984
00005	m:	德伯家的苔丝	张谷若译	中华教育	商务印书馆 1936
00006	m:	德伯家的苔丝:一个纯洁的女人	张谷若译	人民文学出版社	1984
00007	m:	德伯家的台丝:一个纯洁的女人	张谷若译	人民文学出版社	1957
00008	m:	苔丝	张谷若译	文化工作社	1953
00009	m:	哈代文集. 5. 德伯家的苔丝:一个纯洁	张谷若译	人民文学出版社	2004
00010	m:	德伯家的苔丝[Apabi电子书]	张谷若译	人民文学出版社	1984



返回上一页面



# FRBR试验展示

## 著者浏览

- [鲁迅](#)
- [关汉卿](#)
- [莫言](#)
- [哈代](#)
- [法布尔](#)
- [刘荣跃](#)
- [吕天石](#)
- [孙法理](#)

• [书目检索](#)

## 著作题名浏览

- [聊斋志异\(小说\)](#)
- [聊斋志异\(图画\)](#)
- [拜月亭\(南戏\)](#)
- [拜月亭\(杂剧\)](#)
- [陈母教子\(戏剧\)](#)
- [单臂夺槊\(连环画\)](#)
- [单臂夺槊\(戏剧\)](#)
- [单刀会\(戏剧\)](#)

## 简明格式之详细记录

[请按机读目录](#) 显示记录的机读格式

记录索引号: FRBR试验库/记录索引号/0000326

**德伯家的苔丝** [[Apabi电子书]] / (英)哈代著; 张谷若译. --北京: 人民文学出版社, 1984

— ISBN 7-02-003596-5

所属内容表达: [德伯家的苔丝\(张谷若译\)](#)

正题名取自题名屏

[\[电子资源\]](#)



# FRBR试验展示

## 著者浏览

- 哈代
- 法布尔
- 刘荣跃
- 吕天石
- 孙法理
- 孙致礼
- 张谷若
- 张玲
- 张其成

## 著作题名浏览

- 聊斋志异(小说)
- 聊斋志异(图画)
- 拜月亭(南戏)
- 拜月亭(杂剧)
- 陈母教子(戏剧)
- 单鞭夺槊(连环画)
- 单鞭夺槊(戏剧)
- 单刀会(戏剧)

- 书目检索

apabi 阿帕比 数字资源平台

来自 192.168.29.53 的用户 登录 | 注册

首页 | 电子图书 | 工具书库 | 年鉴库 | 图片库

全部图书 | 工具书年鉴库 | 英文原版

您现在的位置: 数字资源平台 > 电子图书 > 德伯家的苔丝

### 德伯家的苔丝



唐任奇: (英) 哈代

出版社: 人民文学出版社

出版日期: 1984/6/30

ISBN号: 7-02-003596-5

分类名称: 文学 (I561.44)

在线阅读 | 借阅

人民文学出版社

平均分: ☆☆☆☆☆

我的评分: ☆☆☆☆☆

收藏

推荐

购买: 0

读过: 0

在读: 0

摘要

本书塑造了一个不甘屈辱环境压力敢于与命运抗争的女性形象。通过这个形象作者对当时社会整体虚伪的伦理道德观念予以无情揭露和鞭挞, 对受压迫者寄予无限同情。



目录

- 译本序 (1)
- 原书第一卷序言 (3)
- 原书第五卷及后出各卷序言 (15)
- 第一期 白昼无期 (23)
- 第二期 铅锤与笔 (22)
- 第三期 煤炭重压 (159)
- 第四期 兰因絮集 (22)
- 第五期 森心女子 (33)
- 第六期 冤家路狭 (437)
- 第七期 功成愿罢 (521)

## 译本序

贫家女儿，外出谋生，失足泥淖，遗恨千古，中外各国文学作品当中，此类题材屡见不鲜，正是恩格斯所谓“无产阶级姑娘被资产阶级男人所勾引这样一个老而又老的故事”（见《致玛·哈克奈斯》）。《德伯家的苔丝》一书，概要看来，似乎亦未脱此窠臼，但它却又不论在内容上还是艺术上都独具特色，至今葆有强大魅力。

《苔丝》是英国著名小说家和诗人托马斯·哈代（1840—1928）所写最后两部重要长篇小说之一，成书问世于一八九一年。此前哈代已发表过十余部长篇小说和大量短篇，获得声誉。

# FRBR试验展示

## 著者浏览

- [蒲松龄](#)
- [关汉卿](#)
- [莫言](#)
- [哈代](#)
- [法布尔](#)
- [刘荣跃](#)
- [吕天石](#)
- [孙法理](#)

共 27 页

## 著作题名浏览

- [聊斋志异\(小说\)](#)
- [聊斋志异\(图画\)](#)
- [拜月亭\(南戏\)](#)
- [拜月亭\(杂剧\)](#)
- [陈母教子\(戏剧\)](#)
- [单鞭夺槊\(连环画\)](#)
- [单鞭夺槊\(戏剧\)](#)
- [单刀会\(戏剧\)](#)

共 27 页 (图画)

检索式: /FRBR试验库/责任者/法布尔, 首次检索命中记录2条, 简化记录如下:

00001 w: 自然的奥秘(法布尔著) 法布尔

00002 w: 昆虫记(法布尔著) 法布尔

[返回上一页面](#)

- [书目检索](#)



# FRBR试验展示

## 著者浏览

- [蒲松龄](#)
- [关汉卿](#)
- [莫言](#)
- [哈代](#)
- [法布尔](#)
- [刘荣跃](#)
- [吕天石](#)
- [孙法理](#)

• [书目检索](#)

## 著作题名浏览

- [聊斋志异\(小说\)](#)
- [聊斋志异\(图画\)](#)
- [拜月亭\(南戏\)](#)
- [拜月亭\(杂剧\)](#)
- [陈母教子\(戏剧\)](#)
- [单鞭夺槊\(连环画\)](#)
- [单鞭夺槊\(戏剧\)](#)
- [单刀会\(戏剧\)](#)

## 简明格式之详细记录

[请按机读目录](#) 显示记录的机读格式

记录索引号: FRBR试验库/记录索引号/0000456

w: [昆虫记\(法布尔著\)](#) (检索相关内容表达)

- 单纯参照: 昆虫物语
- 单纯参照: 昆虫学札记
- 单纯参照: 昆虫学忆札
- 单纯参照: 昆虫世界
- 单纯参照: 昆虫的故事
- 单纯参照: 法布尔观察手记
- 单纯参照: Souvenirs entomologiques (fre)
- 单纯参照: The Records about Insects (eng)

主题: [昆虫学](#)

分类: [Q96-49](#)

责任者: [法布尔](#)

法国杰出昆虫学家、文学家法布尔研究昆虫的科学巨著。在书中，作者将专业知识与人生感悟融于一炉，娓娓道来，在对一种种昆虫的日常生活习性、特征的描述中体现出作者对生活世事特有的眼光。字里行间洋溢着作者本人对生命的尊重与热爱。原著为法文，曾被译为多国文字，中译本大多根据法文原文或英文译本翻译。



# FRBR试验展示

## 著者浏览

- [蒲松龄](#)
- [关汉卿](#)
- [莫言](#)
- [哈代](#)
- [法布尔](#)
- [刘荣跃](#)
- [吕天石](#)
- [孙法理](#)

• [书目检索](#)

## 著作题名浏览

- [聊斋志异\(小说\)](#)
- [聊斋志异\(图画\)](#)
- [拜月亭\(南戏\)](#)
- [拜月亭\(杂剧\)](#)
- [陈母教子\(戏剧\)](#)
- [单鞭夺槊\(连环画\)](#)
- [单鞭夺槊\(戏剧\)](#)
- [单刀会\(戏剧\)](#)

检索式: /FRBR试验库/关联题名/昆虫记(法布尔著), 首次检索命中记录204条, 简化记录如下:

00001 e:	昆虫记(肖吴等译)	肖吴
00002 e:	昆虫记(奇异堡改写)	奇异堡 李娜
00003 e:	昆虫记(陈筱卿译)	陈筱卿
00004 e:	昆虫记(赵星治译)	赵星治
00005 e:	昆虫记(姜勋主编)	姜勋
00006 e:	昆虫记(胡巧玲改写)	胡巧玲
00007 e:	昆虫记(王卫红等译)	王卫红 马建国
00008 e:	昆虫记(王大文译)	斯托尔 王大文
00009 e:	昆虫记(OPEN工作社编译)	OPEN工作社
00010 e:	昆虫记(全本, 王光译)	王光
...		
00011 e:	昆虫记(简本, 王光译)	王光
00012 e:	昆虫记(王光波译)	王光波
00013 e:	昆虫记(项龙康改编)	项龙康
00014 e:	昆虫记(周瑛译)	周瑛
00015 e:	昆虫记(蒋华改写)	蒋华
00016 e:	昆虫记(奥本大三郎编写, 黄盛璋等译)	奥本大三郎 黄盛璋
00017 e:	昆虫记(十卷本, 梁守锵等译)	梁守锵
00018 e:	昆虫记(魏旭辉译)	魏旭辉
00019 e:	昆虫记(谭常轲译)	谭常轲
00020 e:	昆虫记(胡适改编)	胡适
...		
00021 e:	昆虫记(浦漫汀等主编)	浦漫汀 曹文轩
00022 e:	昆虫记(冯戈译)	冯戈
00023 e:	昆虫记(金元尚译)	金元尚
00024 e:	昆虫记(方人也改写)	方人也
00025 e:	昆虫记(孙静改编)	孙静
00026 e:	昆虫记(王丽萍译)	王丽萍
00027 e:	昆虫记(毛鑫等编)	毛鑫 吴星辉
00028 e:	昆虫记(吴尚编译)	吴尚 曹河小舟

# FRBR试验展示

## 简明格式之详细记录

[请按链接目录](#) 显示记录的机读格式

### 著者浏览

- [蒲松龄](#)
- [关汉卿](#)
- [莫言](#)
- [哈代](#)
- [法布尔](#)
- [刘荣跃](#)
- [吕天石](#)
- [孙法理](#)

1/1 2/1

### 著作题名浏览

- [聊斋志异\(小说\)](#)
- [聊斋志异\(图画\)](#)
- [拜月亭\(南戏\)](#)
- [拜月亭\(杂剧\)](#)
- [陈母教子\(戏剧\)](#)
- [单鞭夺槊\(连环画\)](#)
- [单鞭夺槊\(戏剧\)](#)
- [单刀会\(戏剧\)](#)

空标题 / 100000

- [书目检索](#)

记录索引号: FRBR试验库/记录索引号/0000589

a: [昆虫记\(陈筱卿译\)](#) (检索相关载体表现)

责任者: [陈筱卿](#)

所属著作: [昆虫记\(法布尔著\)](#)

陈筱卿, 1963年毕业于北京大学西语系法语专业。国际关系学院教授、研究生导师。享有国务院政府特殊津贴。国家人事部考试中心专家组成员。翻译出版法国16、18、19、20世纪名家名著多部, 达七八百万字。计有: 拉伯雷的《巨人传》; 卢梭的《忏悔录》、《新爱洛伊丝》; 雨果的《巴黎圣母院》等4部; 大仲马的《基督山伯爵》; 缪塞的《一个世纪儿的忏悔》; 纪德的《梵蒂冈地窖》; 罗曼·罗兰的《名人传》; 凡尔纳的《格兰特船长的儿女》等6部; 法布尔的《昆虫记》; 尤瑟纳尔的《哈德良回忆录》第三部; 雅克·洛朗的《蠢事》; 莫迪亚诺的《往事如烟》等。



# FRBR试验展示

## 著者浏览

- [翁松龄](#)
- [关汉卿](#)
- [莫言](#)
- [哈代](#)
- [法布尔](#)
- [刘荣跃](#)
- [吕天石](#)
- [孙法理](#)

• [书目检索](#)

## 著作题名浏览

- [聊斋志异\(小说\)](#)
- [聊斋志异\(图画\)](#)
- [拜月亭\(南戏\)](#)
- [拜月亭\(杂剧\)](#)
- [陈母教子\(戏剧\)](#)
- [单鞭夺槊\(连环画\)](#)
- [单鞭夺槊\(戏剧\)](#)
- [单刀会\(戏剧\)](#)

检索式: /FRBR试验库/关联题名/昆虫记(陈筱卿译), 首次检索命中记录26条, 简化记录如下:

00001 m	昆虫记专著:插图本	陈筱卿译	浙江摄影出版社	2012
00002 m	昆虫记专著:名家全译本	陈筱卿译	中国对外翻译出版有	2012
00003 m	昆虫记专著:名师导读美绘版	陈筱卿译	云南教育出版社	2011
00004 m	昆虫记专著:插图本	陈筱卿译	北京燕山出版社	2011
00005 m	昆虫记专著	陈筱卿译	光明日报出版社	2011
00006 m	昆虫记专著	陈筱卿译	二十一世纪出版社	2011
00007 m	昆虫记专著:插图本	陈筱卿译	中央编译出版社	2010
00008 m	昆虫记专著	陈筱卿译	浙江文艺出版社	2010
00009 m	昆虫记专著	陈筱卿译	人民文学出版社	2010
00010 m	昆虫记专著	陈筱卿译	光明日报出版社	2008
...				
00011 m	昆虫记专著	陈筱卿译	吉林出版集团有限责	2009
00012 m	昆虫记专著:精华版	陈筱卿译	湖南科学技术出版社	2010
00013 m	昆虫记专著	陈筱卿译	国际文化出版公司中	2005
00014 m	昆虫记专著	陈筱卿译	北京燕山出版社	2005
00015 m	昆虫记专著	陈筱卿译	中国戏剧出版社	2005
00016 m	昆虫记专著	陈筱卿译	新疆大学出版社	2005
00017 m	昆虫记专著	陈筱卿译	北京燕山出版社	2003
00018 m	昆虫记专著	陈筱卿译	中国对外翻译出版公	2009
00019 m	昆虫记专著	陈筱卿译	光明日报出版社	2009
00020 m	昆虫记专著:彩图版	陈筱卿译	华文出版社	2009
...				
00021 m	昆虫记专著	陈筱卿译	辽宁少年儿童出版社	2009
00022 m	昆虫记专著	陈筱卿译	光明日报出版社	2008
00023 m	昆虫记专著:插图本	陈筱卿译	中国书店	2007
00024 m	昆虫记专著	陈筱卿译	光明日报出版社	2007
00025 m	法布尔与昆虫记专著	陈筱卿译陆虹导读	浙江文艺出版社	2010
00026 m	昆虫记专著	陈卿译	光明日报出版社	2012

返回: 上一页面

# FRBR试验展示

## 著者浏览

- [蒲松龄](#)
- [关汉卿](#)
- [莫言](#)
- [哈代](#)
- [法布尔](#)
- [刘荣跃](#)
- [吕天石](#)
- [孙法理](#)

1/1 页

- [书目检索](#)

## 著作题名浏览

- [聊斋志异\(小说\)](#)
- [聊斋志异\(图画\)](#)
- [拜月亭\(南戏\)](#)
- [拜月亭\(杂剧\)](#)
- [陈母教子\(戏剧\)](#)
- [单鞭夺槊\(连环画\)](#)
- [单鞭夺槊\(戏剧\)](#)
- [单刀会\(戏剧\)](#)

1/1 页

<a href="#">00000</a>	e:	昆虫记(陈筱卿译)	陈筱卿
<a href="#">00004</a>	e:	昆虫记(赵星治译)	赵星治
<a href="#">00005</a>	e:	昆虫记(龚勋主编)	龚勋
<a href="#">00006</a>	e:	昆虫记(胡巧玲改写)	胡巧玲
<a href="#">00007</a>	e:	昆虫记(王卫红等译)	王卫红 马建国
<a href="#">00008</a>	e:	昆虫记(王大文译)	斯托尔 王大文
<a href="#">00009</a>	e:	昆虫记(OPEN工作社编译)	OPEN工作社
<a href="#">00010</a>	e:	昆虫记(全本,王光译)	王光
...			
<a href="#">00011</a>	e:	昆虫记(简本,王光译)	王光
<a href="#">00012</a>	e:	昆虫记(王光波译)	王光波
<a href="#">00013</a>	e:	昆虫记(项龙康改编)	项龙康
<a href="#">00014</a>	e:	昆虫记(周琪译)	周琪
<a href="#">00015</a>	e:	昆虫记(蒋华改写)	蒋华
<a href="#">00016</a>	e:	昆虫记(奥本大三郎编写,黄盛琪等译)	奥本大三郎 黄盛琪
<a href="#">00017</a>	e:	昆虫记(十卷本,梁守锵等译)	梁守锵
<a href="#">00018</a>	e:	昆虫记(魏旭辉译)	魏旭辉
<a href="#">00019</a>	e:	昆虫记(谭常轲译)	谭常轲
<a href="#">00020</a>	e:	昆虫记(胡涵改编)	胡涵
...			
<a href="#">00021</a>	e:	昆虫记(浦漫汀等主编)	浦漫汀 曹文轩
<a href="#">00022</a>	e:	昆虫记(冯戈译)	冯戈
<a href="#">00023</a>	e:	昆虫记(金元尚译)	金元尚
<a href="#">00024</a>	e:	昆虫记(方人也改写)	方人也
<a href="#">00025</a>	e:	昆虫记(孙静改编)	孙静
<a href="#">00026</a>	e:	昆虫记(王丽萍译)	王丽萍
<a href="#">00027</a>	e:	昆虫记(毛鑫等编)	毛鑫 吴星铎
<a href="#">00028</a>	e:	昆虫记(易尚编译)	易尚 冀河小舟
<a href="#">00029</a>	e:	昆虫记(杨晶主编)	杨晶
<a href="#">00030</a>	e:	昆虫记(袁秀敏改写)	袁秀敏
...			
<a href="#">00031</a>	e:	昆虫记(刘莹莹等译)	刘莹莹 王琪
<a href="#">00032</a>	e:	昆虫记(陈井池)	陈井池



# FRBR试验展示

## 著者浏览

- [蒲松龄](#)
- [关汉卿](#)
- [莫言](#)
- [哈代](#)
- [法布尔](#)
- [刘荣跃](#)
- [吕天石](#)
- [孙法理](#)

1/1 2/1 3/1

- [书目检索](#)

## 著作题名浏览

- [聊斋志异\(小说\)](#)
- [聊斋志异\(图画\)](#)
- [拜月亭\(南戏\)](#)
- [拜月亭\(杂剧\)](#)
- [陈母教子\(戏剧\)](#)
- [单鞭夺槊\(连环画\)](#)
- [单鞭夺槊\(戏剧\)](#)
- [单刀会\(戏剧\)](#)

1/1 2/1 3/1 4/1

## 简明格式之详细记录

[请按机读目录](#) 显示记录的机读格式

记录索引号: FRBR试验库/记录索引号/0000602

e: [昆虫记\(奥本大三郎编写, 黄盛璋等译\)](#) (检索相关载体表现)

责任者: [奥本大三郎](#) 责任者: [黄盛璋](#)

所属著作: [昆虫记\(法布尔著\)](#)





# FRBR试验展示

## 作者浏览

- [蒲松龄](#)
- [关汉卿](#)
- [莫言](#)
- [哈代](#)
- [法布尔](#)
- [刘荣跃](#)
- [吕天石](#)
- [孙法理](#)

1/1 2/1

## 著作题名浏览

- [聊斋志异\(小说\)](#)
- [聊斋志异\(图画\)](#)
- [拜月亭\(南戏\)](#)
- [拜月亭\(杂剧\)](#)
- [陈母教子\(戏剧\)](#)
- [单鞭夺槊\(连环画\)](#)
- [单鞭夺槊\(戏剧\)](#)
- [单刀会\(戏剧\)](#)

1/1 2/1 3/1 4/1

检索式: /FRBR试验库/关联题名/昆虫记(奥本大三郎编写, 黄盛璋等译). 首次检索命中记录2条. 简化记录如下:

- 00001 m: 昆虫记海外中文图书 (日)奥本大三郎编> 台湾东方出版社 1993
- 00002 s: 昆虫记 (日)奥本大三郎改> 旅游教育出版社 2011

[返回: 上一页面](#)

- [书目检索](#)

39% 0.040% 1.76%



8:39  
2014-11-19

# FRBR试验展示

简明格式之详细记录

[请按机读目录](#) 显示记录的机读格式

记录索引号: FRBR试验库/记录索引号/0013474

著者浏览

著作题名浏览

- [蒲松龄](#)
- [关汉卿](#)
- [莫言](#)
- [哈代](#)
- [法布尔](#)
- [刘荣跃](#)
- [吕天石](#)
- [孙法理](#)

全部书目

- [聊斋志异\(小说\)](#)
- [聊斋志异\(图画\)](#)
- [拜月亭\(南戏\)](#)
- [拜月亭\(杂剧\)](#)
- [陈母教子\(戏剧\)](#)
- [单鞭夺槊\(连环画\)](#)
- [单鞭夺槊\(戏剧\)](#)
- [单刀会\(戏剧\)](#)

全部书目(图画)

- [书目检索](#)

昆虫记 / (法)法布尔(Jean-Henri Casimir Fabre)著; (日)奥本大三郎改编; 黄盛璋等译. --北京: 旅游教育出版社, 2011  
8册: 照片, 图, 21cm

-- ISBN 978-7-5637-2183-2: CNY218.00(全8册)

单册连接 [0013467](#) : 1 大自然的清道夫—粪金龟

单册连接 [0013468](#) : 2 大自然的小刺客—狩猎蜂

单册连接 [0013469](#) : 3 大自然的夏日歌手—蝉

单册连接 [0013470](#) : 4 蝎子的决斗

单册连接 [0013471](#) : 5 会做摇篮的象鼻虫

单册连接 [0013472](#) : 6 芜菁大冒险

单册连接 [0013473](#) : 7 蚂蚁雄兵的路标

所属内容表达, [昆虫记\(奥本大三郎编写, 黄盛璋等译\)](#)



# FRBR试验展示

## 著者浏览

- [蒲松龄](#)
- [关汉卿](#)
- [莫言](#)
- [哈代](#)
- [法布尔](#)
- [刘荣跃](#)
- [吕天石](#)
- [孙法理](#)

• [书目检索](#)

## 著作题名浏览

- [聊斋志异\(小说\)](#)
- [聊斋志异\(图画\)](#)
- [拜月亭\(南戏\)](#)
- [拜月亭\(杂剧\)](#)
- [陈母教子\(戏剧\)](#)
- [单鞭夺槊\(连环画\)](#)
- [单鞭夺槊\(戏剧\)](#)
- [单刀会\(戏剧\)](#)

## 简明格式之详细记录

[请按机读目录](#) [显示记录的机读格式](#)

记录索引号: FRBR试验库/记录索引号/0013467

kun chong ji

昆虫记. 1. 大自然的清道夫—粪金龟 [专著] / (法)法布尔(Jean-Henri Casimir Fabre)著; (日)奥本大三郎改编; 黄盛璋译. --北京: 旅游教育出版社, 2011  
245页: 照片, 图, 21cm

-- ISBN 978-7-5637-2183-2: CNY218.00(全8册)

总集连接: [0013474](#)

责任者: [黄盛璋](#)

有爱 有梦想 奇迹 科普馆 4502



### 三、数字资源对象数据整合

国家图书馆数字资源的对象数据主要包括文本、静态图像、音频、视频以及有上述内容形式的部分或全部构成的多媒体资源。

对对象数据进行整合的主要工作包括：

- 1、将有揭示价值的文本类信息资源直接丰富到元数据资源中，实现全文检索级的发布与揭示。
- 2、对静态图像数据进行详尽地图释著录，以“看图说话”的方式，将图像内容特征转换为文字信息，丰富到元数据资源中，予以发布和揭示。
- 3、通过技术手段将音频文件转换为文字，将视频中的字幕信息提取为文本，实现全文检索级的发布与揭示。
- 4、通过切分、插入、定位等手段，对音视频资源进行再加工，提升为多媒体资源。

### 三、数字资源对象数据整合

如：图书馆公开课对以往图书馆讲座类资源的改造与提升

以往图书馆讲座类资源基本上是单一视频文件，而图书馆公开课则是内容形式丰富的多媒体资源。除了对创痛讲座资源进行视频切分，每场保持在20分钟左右；为切分后的资源统一添加片头和片尾；进行视频展示封面设计和主讲人头像采集；制作MOOC资源的课件元数据与主讲人元数据等工作外，还要添加课程学科标签，完善主题、分类，编撰课程内容提要，增加富文本信息以及在视频播放的若干时间点插入与课程有关的背景知识与参考文献，实现公开课与馆藏图书、期刊等资源的链接，形成方便跳转的资源与知识网络。

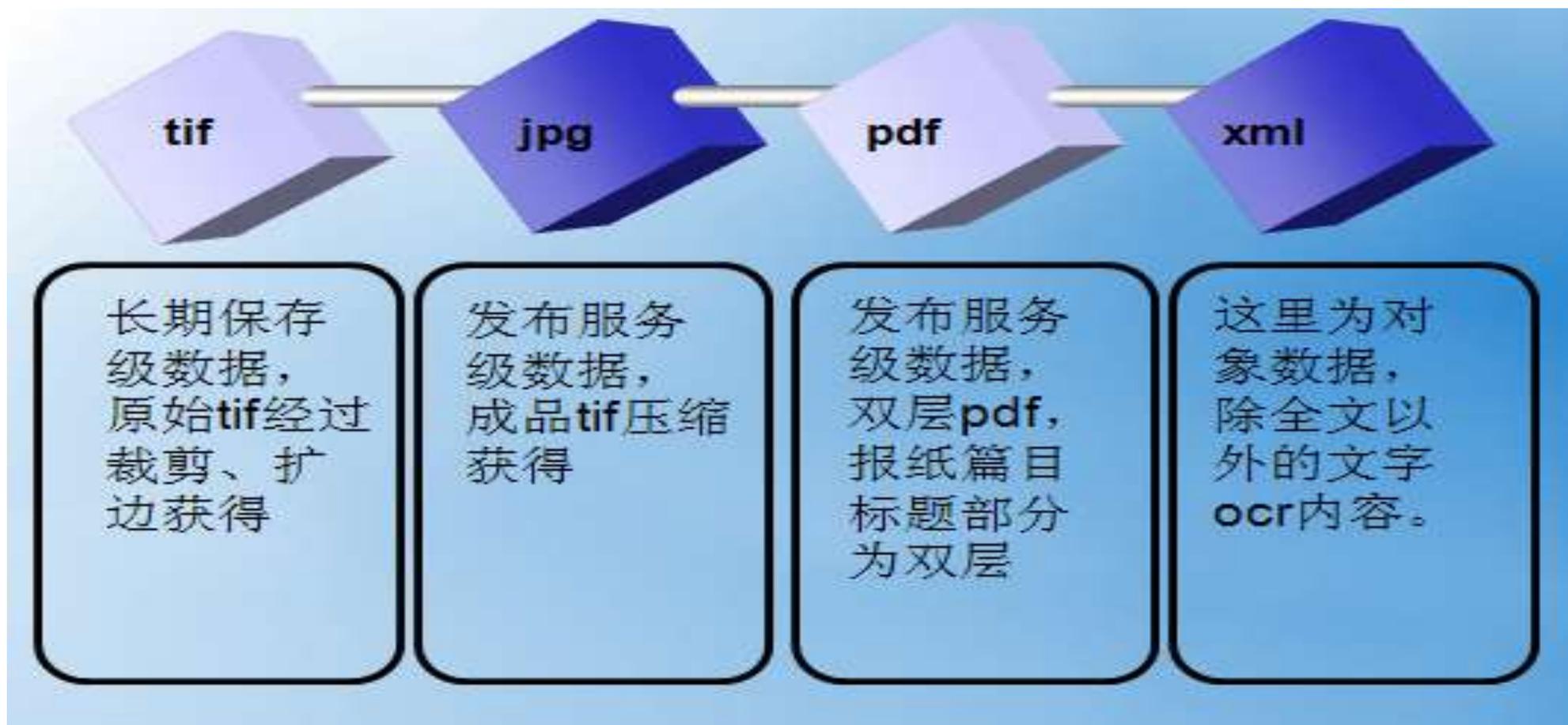
## 四、传统文献类数字资源整合与揭示实例

民国报纸数字化资源库

# 国家图书馆民国报纸数字资源的整合与揭示

- 在资源建设环节完成缩微胶片到影像图片的转换，并进行标题内容的文字识别工作；在资源揭示环节采取基于篇目标题的图像服务模式。
- 此种方式提供报纸名称、版面、出版日期、篇名等信息的简单浏览和检索服务，既能实现读者按报纸原版原式阅读，同时还能对篇目进行检索服务。

## 成品数据格式



# 图像数据要求

扫描方式	扫描分辨率	成品存储格式	
		存档格式	发布格式
8位灰度扫描	300dpi	不压缩TIFF格式，后缀为tif	图像压缩（压缩因子根据图像规格、颜色、数据量适当调整），最终生成JPG文件（分辨率为300dpi，后缀为jpg）、双层PDF文件和XML文件

# 元数据

- 国家图书馆馆藏民国报纸缩微胶片的元数据是标准MARC格式，记录了该种报纸的名称、出版地、出版时间等各种信息。

```
头标: nas0 2200301 450 字段: 23
001 2009n01018
097 ■ a00N001445 ■ b01N000281
100 ■ a20090518b19391948km y0chiy50 ea
101 0 ■ achi
102 ■ aCN ■ b350000
110 ■ acaaz 0yy0
130 ■ adbfa014aaaa
200 1 ■ a福建日报 ■ Afu jian ri bao
207 0 ■ aNo. 1 (民国28年2月23日[1939, 2, 23])-no. 4530 (民国37年12月1日[1948, 12, 1])
210 ■ a泉州 (福建) ■ c福建日报社 ■ d1939-1948
215 ■ a4530no. ■ d54cm
300 ■ a根据no. 40 (1939, 4, 4)著录
315 ■ a见存最后一期为no. 4530 (1948, 12, 1)
326 ■ a日报
906 ■ a1 ■ b1939, 4, 4-1941, 3, 31 ■ c缺失较多 ■ d32 ■ e645 ■ f1A
906 ■ a2 ■ b1941, 4, 1-1942, 3, 31 ■ c缺失较多 ■ d33 ■ e665 ■ f1A
906 ■ a3 ■ b1942, 4, 1-1943, 1, 29 ■ c缺失较多 ■ d32 ■ e645 ■ f1A
906 ■ a4 ■ b1943, 2, 1-1944, 6, 30 ■ c缺失较多 ■ d32 ■ e645 ■ f1A
906 ■ a5 ■ b1944, 7, 1-1946, 11, 30 ■ c缺失较多 ■ d29 ■ e584 ■ f1A
906 ■ a6 ■ b1946, 12, 1-1947, 5, 31 ■ c缺失较多 ■ d32 ■ e645 ■ f1A
906 ■ a7 ■ b1947, 6, 1-1947, 11, 20 ■ c缺失较多 ■ d32 ■ e645 ■ f1A
906 ■ a8 ■ b1947, 11, 21-1948, 12, 1 ■ c缺失较多 ■ d32 ■ e645 ■ f1A
907 ■ a198909 ■ b35mm银盐 ■ c8 ■ d258 ■ e5197 ■ f1989 ■ g8
```

# XML元数据

版一第 六期星 報日中陣 日一十二月一年八十二國民華中

〈抗戰新報〉

## 陣中日報

號一六二第

### 各路均獲進展

#### 晉南我軍進攻同蒲綫

#### 連日激戰殲敵甚衆侯馬克復在即

#### 鄂中戰事緊張張慶城敵分路向我進犯

本報復刊啓事

本報復刊啓事：本報因故停刊，現已恢復出版，每日出版，除星期日及例假日外，每日出版，歡迎各界人士繼續訂閱。本報地址：重慶市中區...

#### 痛斥敵寇侵略野心

#### 蔣委員長

蔣委員長：敵寇侵略野心，痛斥敵寇侵略野心。敵寇侵略野心，痛斥敵寇侵略野心。...

#### 比廣田三原則

#### 更毒辣多少倍

比廣田三原則，更毒辣多少倍。比廣田三原則，更毒辣多少倍。...

#### 日本真正所欲

#### 乃在滅我國家

日本真正所欲，乃在滅我國家。日本真正所欲，乃在滅我國家。...

#### 安撫發志趨細

#### 欲我無法自服

安撫發志趨細，欲我無法自服。安撫發志趨細，欲我無法自服。...

#### 欲從政治經濟

#### 消滅中國民族

欲從政治經濟，消滅中國民族。欲從政治經濟，消滅中國民族。...

- <报纸元数据>
- <记录标识号>00N001428</记录标识号>
- <题名>阵中日报</题名>
- <出版日期>19390121</出版日期>
- <卷期>251</卷期>
- <版次>1</版次>
- <整版PDF链接>001.pdf</整版PDF链接>
- </报纸元数据>

# XML元数据



## <版元数据>

### - <正文组>

- <正文 篇目号="001">

<栏目 />

<引题>晉南我軍進攻同蒲綫</引题>

<标题>各路均獲進展</标题>

<副题>連日激戰殲敵甚衆侯馬克復在即 鄂中戰事緊張應城敵分路向我進犯</副题>

<标题坐标>2925,959,2925,2444,2408,2444,2408,959</标题坐标>

<篇目坐标>1442,928,2925,928,2925,2638,1442,2638</篇目坐标>

<转版信息 />

<作者 />

<附图组 />

</正文>

- <正文 篇目号="002">

<栏目 />

<引题 />

<标题>閻司令長官格言</标题>

<副题 />

<标题坐标>2588,352,3173,352,3173,448,2588,448</标题坐标>

<篇目坐标>3210,352,3210,880,2577,880,2577,352</篇目坐标>

<转版信息 />

<作者 />

<附图组 />

</正文>

- <正文 篇目号="003">

<栏目 />

<引题 />

<标题>抗戰語錄</标题>

<副题 />

<标题坐标>488,353,836,353,836,423,488,423</标题坐标>

<篇目坐标>956,353,956,868,355,868,355,353</篇目坐标>

<转版信息 />

<作者 />

# MDB数据库

- 民国报纸数据库包括：book 表（民国报纸基本信息表）、catalog表（民国报纸版面篇目信息表）、struct表（民国报纸结构信息表）。要求各数据库表真实反映民国报纸原貌。

book 表：民国报纸基本信息表。  
表结构如：

序号	中文名称	字段名称	类型及长度	必备性	对应书目数据MARC内容
1	001	001	Char (10)	必备	MARC数据中的001字段
2	记录标识号	record_id	Char (9)	必备	MARC数据中的097\$a的前9位
3	题名	book_name	Char (100)	必备	MARC数据中的200\$a
4	出版地点	pub_place	Char (60)	有则必备	MARC数据中的210\$a
5	出版者	pub_house	Char (60)	有则必备	MARC数据中的210\$c
6	出版时间	pub_date	Char (60)	有则必备	MARC数据中的210\$d
7	出版周期	pub_T	Char (60)	有则必备	MARC数据中的326\$a \$b（著录形式为a(b); 326字段若重复，用空格隔开）
8	起止卷期	start_end_day	备注	有则必备	MARC数据中的207\$a（英文分号分隔\$a重 复字段）
9	更名信息	name_change	Char (100)	有则必备	MARC数据中的311\$a
10	附注信息（号 外、增刊等）	general_notes	Char (100)	有则必备	MARC数据中的300\$a
11	特殊附注（出 版规律）	specific_notes	备注	有则必备	MARC数据中的315\$a
12	总卷期	pub_num	Char (60)	有则必备	MARC数据中的215\$a
13	主题词	topic_word	Char (60)	有则必备	MARC数据中的610\$a

# MDB数据库

catalog表：  
民国报纸版面篇目信息表。

序号	中文名称	字段名称	类型及长度	必备性	备注
1	记录标识号	record_id	Char(10)	必备	MARC数据中的097\$a的前9位
2	标引序号	serial_num	数字	必备	
3	出版日期	date	Char(8)	必备	4位年2位月2位日
4	版次	space_id	Char(3)	必备	“1”表示第一版“2”表示第二版“H1”表示号外第一版
5	栏目	column	Char(100)	有则必备	
6	篇目号	specific_id	数字	必备	“1”表示第一篇“2”表示第二篇
7	篇名	specific_name	备注	必备	对应XML文件中的“标题”
8	标题坐标	specific_position	备注	必备	引题、标题和副题的整体坐标
9	篇目坐标	text_position	备注	必备	标题和正文的整体坐标
10	内截坐标	other_position	备注	有则必备	被完全嵌入到本篇的其他篇的区域
11	作者	author	Char(100)	有则必备	
12	图像页码	ppage_num	Char(20)	必备	对应图像命名，第一版为“1”，第二版为“2”，增刊第一版为“Z01”

# MDB数据库

struct表：民国报纸结构信息表。

序号	中文名称	字段名称	类型及长度	必备性	备注
1	记录标识号	record_id	Char(10)	必备	MARC数据中的097\$a的前9位
2	总期数	ppub_num	数字	必备	实际加工期数
3	版面数	space_num	数字	必备	与JPG、PDF文件数量一致
4	篇目数	specific_num	数字	必备	
5	篇目字数	char_num	数字	必备	
6	特种刊期数	te_num	数字	必备	
7	保存级图像数量	file_num	数字	必备	TIFF图像文件数量
8	保存级数据存储量	tiff_mb	数字	必备	MB（小数点后保留两位）
9	发布级数据PDF存储量	pdf_mb	数字	必备	MB（小数点后保留两位）
10	发布级数据JPG存储量	jpg_mb	数字	必备	MB（小数点后保留两位）
11	保存级光盘编号	cdA_place	文本	必备	TIFF光盘编号
12	发布级光盘PDF编号	cdB_place	文本	必备	PDF光盘编号
13	发布级光盘JPG编号	cdE_place	文本	必备	JPG光盘编号

# 质检软件

**民国报纸验收工具**

文件(F) 操作(O)

12HW第12批  
正文组

- 001.xml\_001
- 001.xml\_002
- 001.xml\_003
- 001.xml\_004
- 转版信息
- 转到第2版
- 001.xml\_005
- 002.xml\_001
- 002.xml\_002
- 002.xml\_003
- 002.xml\_004
- 002.xml\_005

**报纸元数据**

记录识别号: 00N001428 题名: 阵中日报

出版日期: 19390121 版次: 1

卷期: 251

整版PDF链接: 001.pdf

题名备注:

出版日期备注:

卷期备注:

版次备注:

**正文**

篇目号: 001

栏目:

引题: 晋南我軍進攻同蒲綫

标题: 各路均獲進展

副题: 連日激戰殲敵甚衆侯馬克復在即鄂中戰事緊張應城敵分路向我

作者:

标题坐标: 2925, 959, 2925, 2444, 2408, 2444, 2408, 959

每日坐标: 1442, 928, 2925, 928, 2925, 2638, 1442, 2638

当前坐标: X 853 Y 747

# 发布情况



http://mylib.nlc.gov.cn/web/guest/minguobaozh  
i

目前已发布大刚报、新华日报等4种报纸, 6万  
版图像

# 五、图像类数字资源整合与揭示实例

民国图片资源库

## 圖片資源內容

圖片總量達7萬幅

1. 《民國圖片資源庫：民國人物》收集民國時期各界人物圖片3萬餘幅，基本包括了民國期間有影像資料的主要歷史人物，涉及政治、軍事、經濟、文化、科技、教育、文藝、宗教等眾多領域的名人，以及大量普通民眾的圖片資料。圖片資源類型豐富，包括了民國名人、影視明星、電影劇照、京劇劇照、年畫、漫畫作品、木塊版畫、明信片、攝影作品等等。
2. 《民國圖片資源庫：歷史事件》主要收集了民國期間的政治、軍事、外交、文化、經濟等重大歷史事件的圖片1萬3千多幅，多側面、多角度地展示了民國時期的歷史畫面。
3. 《民國圖片資源庫：民生民情》主要展現了民國期間的中國普通民眾的日常生活畫卷，包括鄉村和城市里的生產勞作、商貿交易，以及日常生活中的民風民情等。
4. 《民國圖片資源庫：建築景觀》主要收集了民國期間中國城鄉建築、自然風貌和人文遺迹等圖片，並按不同的專題逐一展現了民國時期的自然和人文景觀。



為新青年勞動號題  
天下為公  
孫文



大總統賜覽

張學良謹呈

大元帥令  
聘任鮑羅庭為革命  
委員會顧問遇本會  
長缺席時得有表決權  
此狀  
會長孫文

中華民國臨時約法

第一章 總綱

第一條 中華民國由人民組織之

第二條 中華民國之主權屬於國民全體

第三條 中華民國由五十二行省內外蒙古西藏青海

第四條 中華民國以參議院臨時大總統國務院行使其統治權

第二章 人民

第五條 中華民國人民一律平等無種族階級宗教之區別

第六條 人民得享左列各項之自由權

一 人民之身體非依法不得逮捕拘禁審問處罰

二 人民之家宅非依法不得侵入或搜索

三 人民有保有財產及營業之自由

四 人民有言論著作及集會結社之自由

第七條 人民有選舉罷免之自由

第八條 人民有創制複決之自由

第九條 人民有複決及罷免其選舉之權

第十條 人民對於官吏提出彈劾並行其有彈劾於小法院之權

第十一條 人民有罷免官吏之權

第十二條 人民有罷免其選舉之權

第十三條 人民依法享有創制之權

第十四條 人民依法享有複決之權

第十五條 本約法人民得持有選舉權公認維持治安或非常緊急必要時得依左列限制之

第三章 參議院

第十六條 中華民國之立法權由參議院行使之

第十七條 參議院以十八人組織之

第十八條 參議院由各省都督或省長各派五人由總統派五人

第十九條 參議院之職權如左

一 議決一切法律案

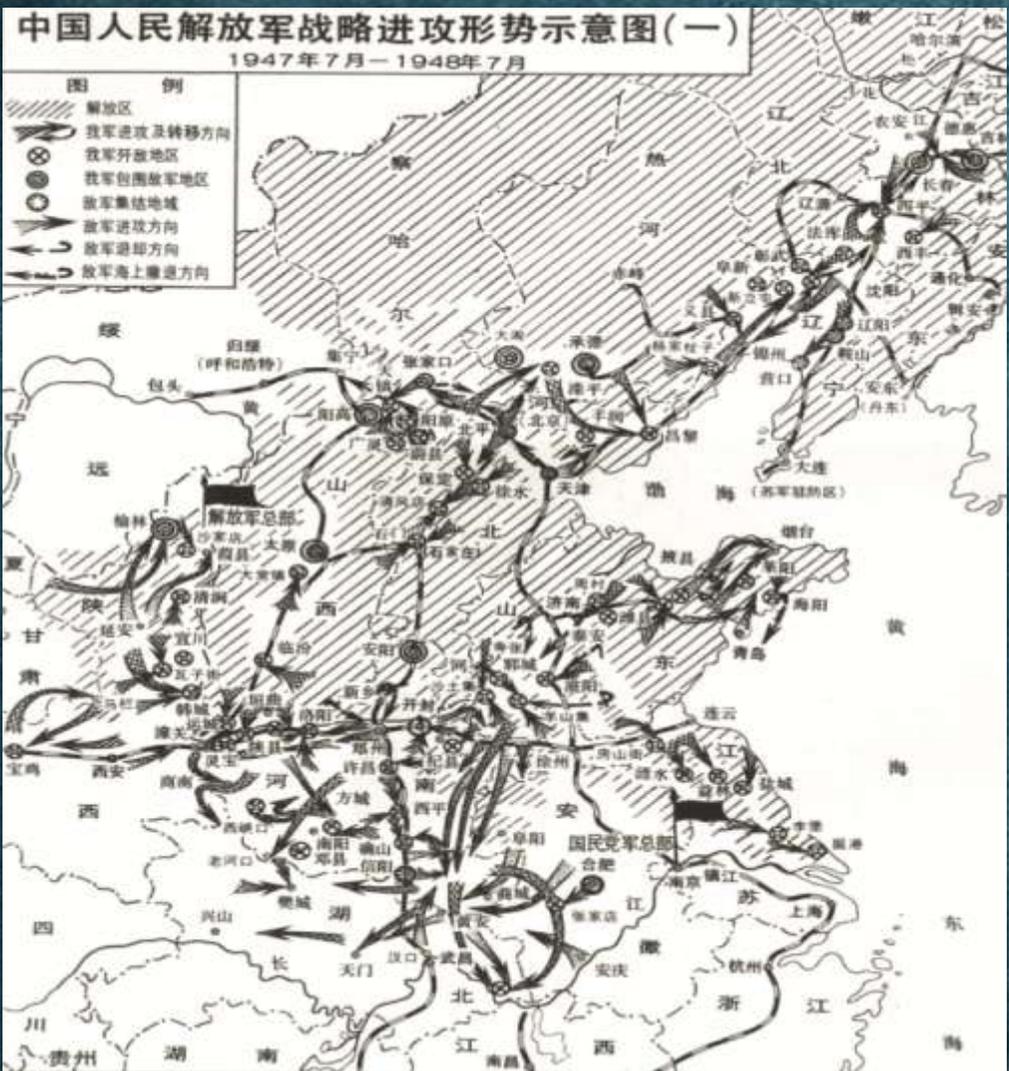
二 議決臨時政府之預算決算

三 議決全國之稅法關稅及海關之事項

四 議決公債之發行及國庫券之發行

五 議決二十五條四十五條事件

六 審議臨時政府之事件



東北民主聯軍十旅長春總自衛戰戰鬥英雄大會





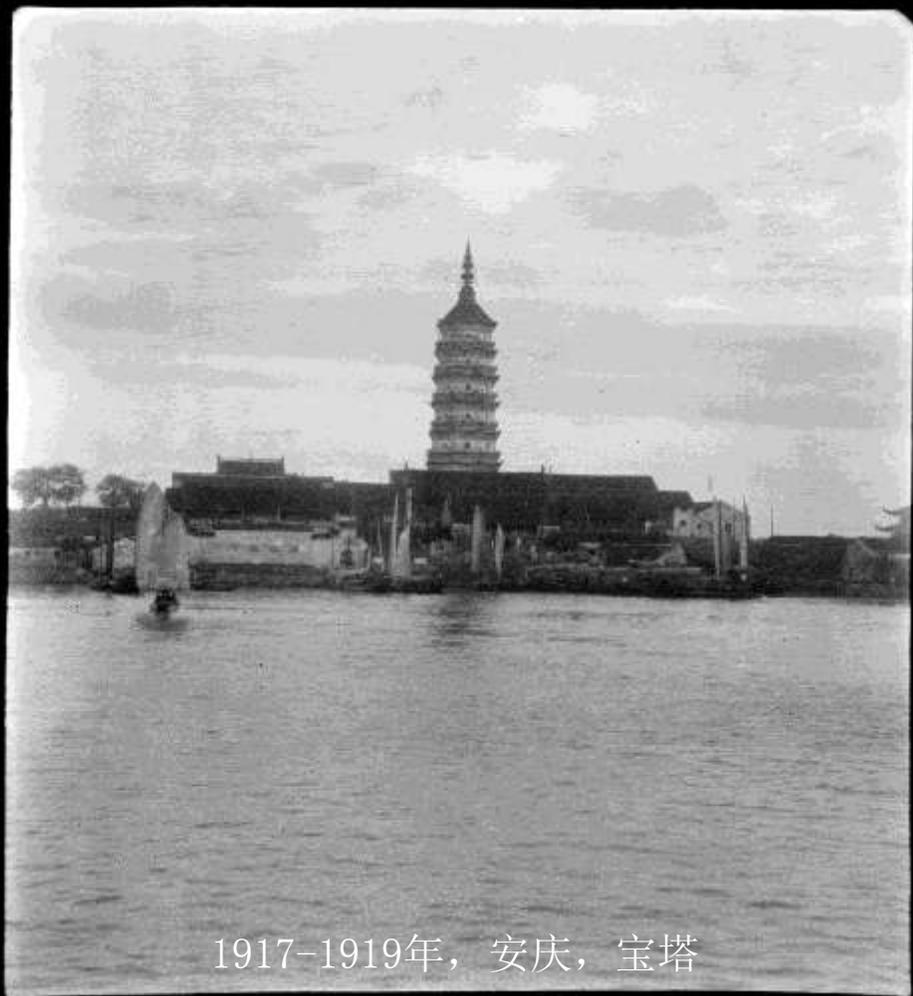
杭州，做灯笼



遂宁，盐井



1919年，北京雍和宮，儀式上的喇嘛



1917-1919年，安庆，宝塔



1917年，清华学堂大楼



北京，园亭



上海，教堂

数

据

# 民國·圖片資源庫

## 民国图片资源库 数据

- 民国图片资源库按照四个资源库归纳的元数据分类标签。
- 民国图片资源库的元数据特色在于通过对7万多的个体元数据的全方面的分析归纳总结。
- 民国图片资源库的元数据通过四个资源库字段（人物库、历史事件库、民生民情库和建筑景观库）、包含（于）字段和9个关联字段（人物关联、事件关联、地名关联、物品关联、职务关联、机构关联、文献关联、知识关联和资源关联）有效的将个体与主题、个体与个体以及主题与主题之间关联起来。

- 元数据规范标准化：按照图片的主题和个体元数据的通用规则、著录细则以及分类标签表对元数据的主题层著录进行规范标准化。
- 对象数据规范标准化：严格按照图片发布和保存级别要求的对原始图片进行加工处理。

## 人物

政治人物

军事人物

文化人物

外交人物

科技人物

宗教人物

经济人物

艺术人物

教育人物

其他类人物

## 历史事件

清末时期

北洋政府

国民政府初期

抗战时期

内战时期

中华人民共和国时期

## 民生民情

乡村生活

都市生活

文化生活

经济生活

## 建筑景观

自然景观

人文景观

公共建筑

居民建筑

《民国图片资源库》按照图片个体置标的关键词、主题、分类等内容相关性进行深度整合，分层级揭示、展现。

### 个体元数据置标项 ( 31个 )

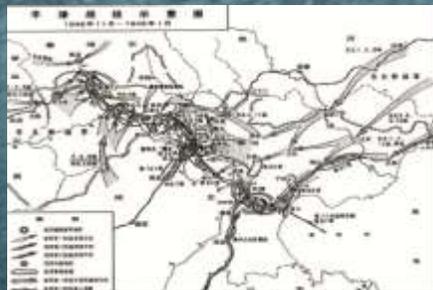
唯一标识符	题名	其他题名	系列题名	责任者	描述	关键词	主题词
分类号	人物库	历史事件库	民生民情库	建筑景观库	当前来源	包含于	
时间范围	空间范围	资源类型	人物关联	事件关联	地名关联	物品关联	
机构关联	文献关联	职务关联	知识关联	资源关联	资源原始创作时间		
数字资源制作时间	数字对象技术指标	数字资源制作者					



个体：33344（条）

民国人物

聚类整合：82（个）



个体：12173（条）

历史事件

聚类整合：42（个）



个体：8517（条）

民生民情

聚类整合：24（个）



个体：16223（条）

建筑景观

聚类整合：43（个）

LS0120 宋美龄访美

RW0599 宋美龄

题名	包含	对象数据位置
----	----	--------



宋美龄 (1897-2003)，蒋介石夫人。海南文昌市人，生于上海。西名Mayling Soong。幼年去美国求学，先入佐治亚州威士理学院，后转入马萨诸塞州卫尔斯莱女子学院，获文学学士学位。... 1975年赴美定居。

### RW0599ZZ0002 宋美龄与罗斯福夫人在白宫合影

个体关键字段

唯一标识符	题名	其他题名	系列题名	责任者	描述	关键词	主题词	分类号
人物库	历史事件库	民生民情库	建筑景观库	当前来源	原始来源	时间范围	空间范围	包含于
人物关联	事件关联	地名关联	物品关联	职务关联	机构关联	文献关联	知识关联	资源关联
数字对象技术指标		数字资源制作者			数字对象数据路径1			

民国图片资源库元数据支持与提供以下的数据格式：

XML格式

XML

```
<ItemsInfo>
  <唯一标识符>JZ0000GGA0013</唯一标识符>
  <题名>燕京大学的校园雪景</题名>
  <系列题名>燕京大学</系列题名>
  <责任者>不详</责任者>
  <描述>1931年，燕京大学的校园雪景。</描述>
  <关键词>燕京大学；校园；雪景</关键词>
  <主题词>燕京大学；教育建筑</主题词>
  <分类号>G649.28；TU244.3</分类号>
  <分库>建筑景观-公共建筑-医教文卫</分库>
  <资源原始创作时间>1931</资源原始创作时间>
  <数字资源制作时间>20141202</数字资源制作时间>
  <时间范围>1931年</时间范围>
  <空间范围>北平（北京）</空间范围>
  <资源类型>图片</资源类型>
  <包含于>JZ0001</包含于>
  <地名关联>北平</地名关联>
  <机构关联>燕京大学</机构关联>
  <数字对象技术指标>JPG 文件；800 DPI；597 KB；彩色照片；1202 x 700</数字对象技术指标>
  <数字资源制作者>北京时代印象图文制作有限公司</数字资源制作者>
  <数字对象数据路径1>\JZ\JZ0000GGA0013\sdyx_001_000620.jpg</数字对象数据路径1>
</ItemsInfo>
```

保存级



对象数据技术指标：  
尺寸：1684 x 2210  
分辨率：800 dpi  
位深度：24位  
大小：994K

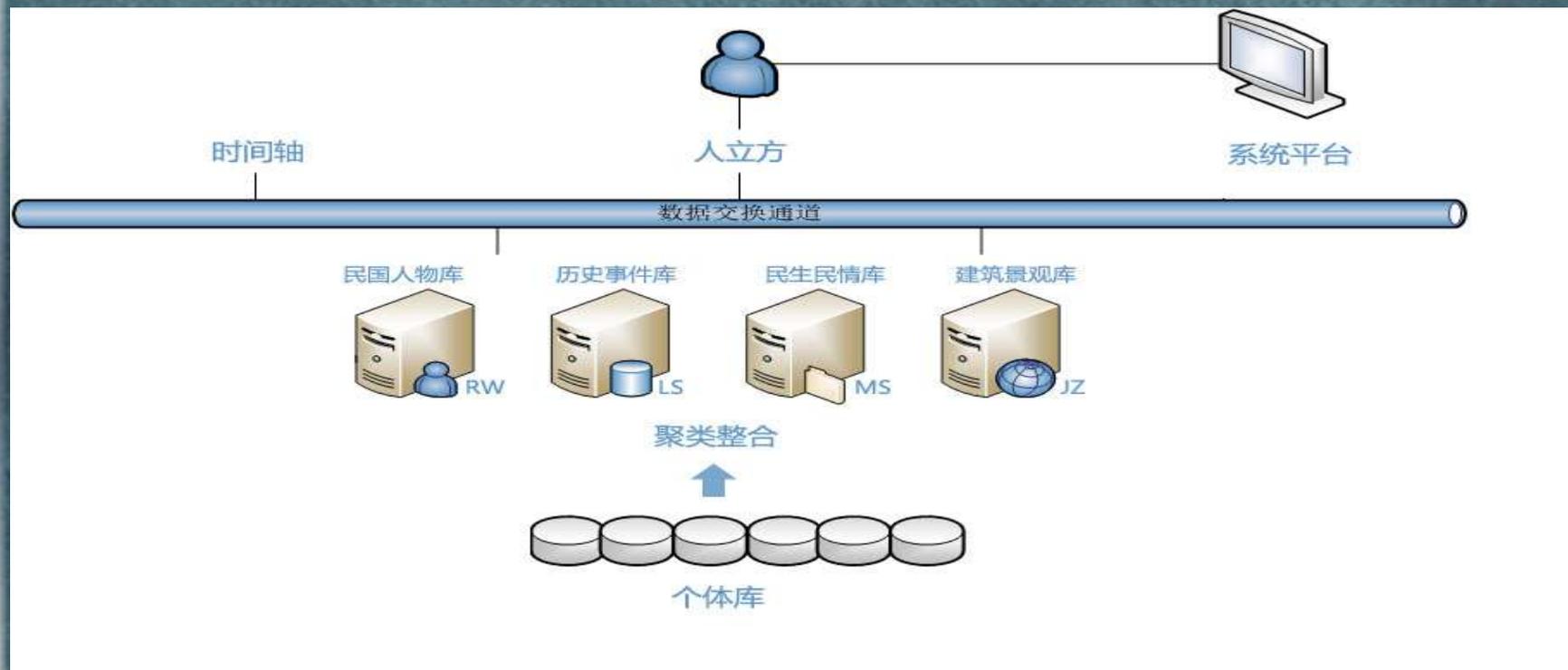


发布级



对象数据技术指标：  
尺寸：842 x 1105  
分辨率：300 dpi  
位深度：24位  
大小：312K

## 元数据与平台的应用关系图



平

台

# 民國·圖片資源庫

## 民国图片资源库 平台

- 以民国照片为整合基础，开发的民国图片资源库平台，包含了前端发布系统和后端管理系统。
- 前端系统的特色在于时间轴和人立方模块，通过这两个模块完整的展现了底层元数据与对象数据；
- 后端管理系统能方便管理前台页面和分配用户权限。

## 登录界面

### 民國·圖片資源庫

民國圖片資源庫  
珍貴的图片资料, 真实的历史呈现

首页 民国人物 民生民情 历史事件 建筑景观

时间轴 人立方 高级检索 登录



中华民国是从清朝灭亡至中华人民共和国建立期间的国家名称和年号。简称民国。位于亚洲东部、东临太平洋，成立于1912年的民主共和国，为第二次世界大战的主要战胜国及联合国五个主要创始会员国之一。

现在登录

© Copyright @ 2015 国家书店 民国图片资源库 All rights reserved. 192-168-1-100

## 首页

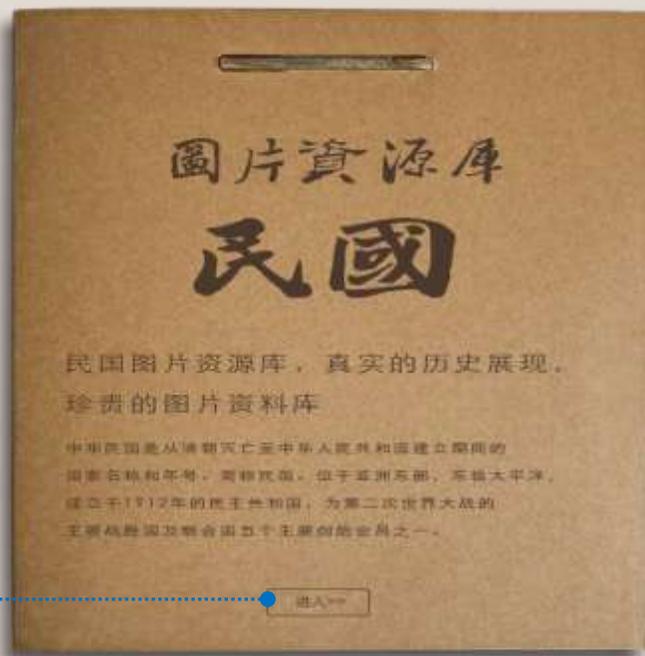
民国人物库

历史事件库

民生民情库

建筑景观库

进入



一級搜索:  二級搜索:

三級搜索:

一般检索

## 浏览资源

民國·圖片資源庫 民國圖片資源庫 珍貴的圖片資料 真實的歷史展現

首页 民國人物 历史事件 民生民情 建筑景观

时间轴 人立方 高级检索 退出

搜索 二级检索 所有 三级检索

### 图片专题

序号	图片	关键词	主题词	档案号	时间范围	人物关联	事件关联	地区关联
1	燕京大学	燕京大学; 司徒雷登; 燕园	高等学校—校史—北京; 北京大学	G543.2B	1919-1949年	司徒雷登		北京
2	安徽安庆	安徽; 安庆	安徽—地方史—1900-1949	K925.4	1900-1949年			安庆
3	安徽芜湖	安徽; 芜湖	安徽—地方史—1900-1949	K925.4	1900-1949年			芜湖
4	北运河	江苏; 北运河; 河北	北运河; 运河—河北	K926.42	1900-1949年			承德县
5	北海公园	北京; 北海公园	北海公园; 古典园林—名胜古迹—北京	K926.73	1900-1949年			北京
6	东交民巷	北京; 东交民巷; 海均巷	北京—中国—1900-1949	K923	1900-1949年			北京
7	北京故宫	故宫; 北京; 紫禁城; 中轴线中心; 古建筑	故宫; 古建筑—名胜古迹—北京	K926.74	1900-1949年			北京
8	前门箭楼	十三陵; 箭楼; 北京; 箭楼; 箭楼	十三陵; 箭楼—文化遗产—北京	K926.76	1900-1949年			北京
9	天安门	北京; 天安门	天安门	K926.74	1900-1949年			北京
10	天坛	北京; 天坛	天坛	K926.75	1900-1949年			北京

共191条 当前第 1 页

浏览图片的主题和个体资源。

## 民国图片资源库 一般检索



一般检索功能：检索一般的查询信息。

## 高级检索

民國·圖片資源庫

民國圖片資源庫  
珍貴的圖片資料,真實的歷史展現

首页 民國人物 历史事件 民生民情 建筑景观 时间轴 人立方 高级检索 退出

高级检索

唯一标识	前方等于		并且
職名	前方等于		并且
時間	前方等于		并且
系列圖名	前方等于		并且
主題詞	前方等于		并且
分类号	前方等于		并且

檢 索

高级检索功能：根据检索点检索点检索相关信息，后台管理系统配置相应的检索点。

详细显示页面 ( [点击](#) ) 

关联检索页面

唯一标识	JZ0000GGA0013
题名	燕京大学的校园雪景
责任人	不详
系列题名	<a href="#">燕京大学</a> 
描述	1931年, 燕京大学的校园雪景。
关键词	燕京大学; 校园; 雪景
主题词	燕京大学; 教育建筑
分类号	<a href="#">G649.28</a> ; <a href="#">TU244.3</a> 
建筑景观库	<a href="#">建筑景观-公共建筑-医教文卫</a>
资源原始创作时间	1931
数字资源制作时间	20141202
时间范围	<a href="#">1931年</a>
空间范围	<a href="#">北平(北京)</a>
资源类型	图片 
地名关联	<a href="#">北平</a> 
机构关联	<a href="#">燕京大学</a>

所有

### 图片专题

序号	题名	关键词	主题词	分类号	时间范围	人物关联	事件关联	地名关联
1	北平图书馆	北京; 国家图书馆; 京师图书馆; 国立京师图书馆	国立北平图书馆	G259.25	1910-1949年			北平
2	北平天桥市场	北京; 平民市场; 文化娱乐市场	市场	F713.5	1900-1949年			北平
3	平津战役	三大战役; 东北野战军; 华北军区部队	平津战役 (1948-1949)	E287.43	1048-1049年	林彪; 罗荣桓; 聂荣臻; 傅作义		北平; 天津
4	中华人民共和国成立	新中国成立; 天安门; 毛泽东; 共产党	中央政府-1949-史料	K270.6	1949年10月1日			北平

共4条 当前第 1 页

### 图片数据

序号	题名	系列题名	责任人	关键词	主题词	分类号	时间范围	人物关联	事件关联	地名关联
1	燕京大学主教学楼	燕京大学	不详	燕京大学; 主教学楼; 北京	燕京大学; 教育建筑	G649.28; TU244.3	1945-1949年			北平
2	燕京大学男生宿舍楼	燕京大学	不详	燕京大学; 宿舍楼	燕京大学; 教育建筑	G649.28; TU244.3	1923年			北平
3	燕京大学正门	燕京大学	不详	燕京大学; 北京	燕京大学; 教育建筑	G649.28; TU244.3	1947年			北平
4	燕京大学女子体育馆	燕京大学	不详	燕京大学; 体育馆; 北京	燕京大学; 教育建筑	G649.28; TU244.3	1916-1949年			北平
5	燕京大学女子学院教学楼	燕京大学	不详	燕京大学; 女子学院; 教学楼; 北京	燕京大学; 教育建筑	G649.28; TU244.3	1916-1949年			北平
6	燕京大学的校园雪景	燕京大学	不详	燕京大学; 校园; 雪景	燕京大学; 教育建筑	G649.28; TU244.3	1931年			北平
7	燕京大学校门	燕京大学	不详	燕京大学; 校门	燕京大学; 教育建筑	G649.28; TU244.3	1920年1月			北平
8	燕京大学校园一角	燕京大学	梁得所, 张源恒, 欧阳璞, 司徒荣拍摄	燕京大学; 校园	燕京大学; 教育建筑	G649.28; TU244.3	1934年			北平
9	燕京大学校门	燕京大学	梁得所, 张源恒, 欧阳璞, 司徒荣拍摄	燕京大学; 宫殿式; 校门	燕京大学; 教育建筑	G649.28; TU244.3	1934年			北平
10	燕京大学体育馆	燕京大学	梁得所, 张源恒, 欧阳璞, 司徒荣拍摄	燕京大学; 体育馆	燕京大学; 教育建筑	G649.28; TU244.3	1934年			北平

时间轴（点击



## 民國·圖片資源庫

民國圖片資源庫  
珍貴的圖片資料, 真實的歷史展現

首页 民国人物 历史事件 民生民情 建筑景观 时间轴 人立方 高级检索 退出

图片数据 > 人物 > 政治人物 > 政党



孫中山先生肖像

孙中山全身照

唯一标识	RW0000ZZA2599
题名	孙中山全身照
责任者	宁波江北岸鸿仪照相馆拍摄
系列题名	孙中山
描述	1916年8月22日孙中山先生到宁波考察并发表演说, 这是当时宁波江北岸鸿仪照相馆拍摄的孙中山先生全身照。孙中山(1866-1925), 名文, 字载之。生于广东省中山市翠亨村。中国近代民主主义革命的开拓者, 中国民主革命先行者, 中华民国和中国国民党缔造者, 三民主义的倡导者。
关键词	孙中山; 宁波; 鸿仪照相馆
主题词	孙中山(1866-1925)
分类号	K827
人物库	人物-政治人物-政黨
资源原始创作时间	1916
数字资源制作时间	20150609
时间范围	1916年
空间范围	宁波(浙江)
资源类型	图片
人物关联	孙中山
地名关联	宁波

时间轴功能：通过民国时期（1900-1949）作为历史时间轴，时间轴上能够反映时间段历史事件和对应的人物以及其他相关信息。并且可以选择检索人物或者地名，在时间轴上对应反映出相关的人物发展信息以及地名历史变迁信息。

人立方（点击 ）

## 民國·圖片資源庫

民國圖片資源庫  
珍貴的图片資料,真實的历史展現

首页 民国人物 历史事件 民生民情 建筑景观 时间轴 人立方 高级检索 退出

图片数据 > 人物 > 政治人物 > 政党 / 人物 > 军事人物 > 共产党 / 人物 > 军事人物 > 国民党 / 人物 > 军事人物 > 外籍人士

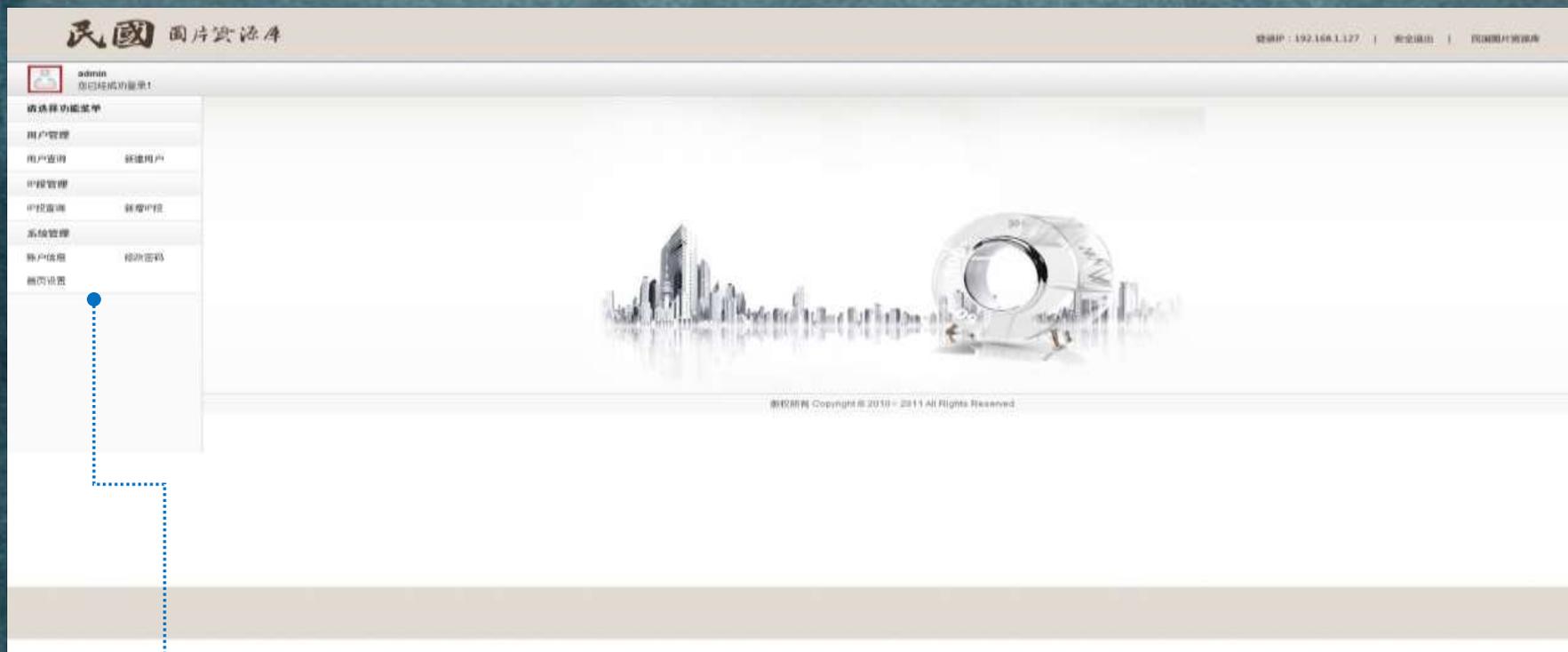


毛泽东等在延安机场合影

唯一标识	RW0477ZZA0381
题名	毛泽东等在延安机场合影
责任人	不详
系列题名	毛泽东,周恩来
描述	图为1945年8月,在延安机场合影。右起:王若飞、周恩来、赫尔利、毛泽东、张治中。
关键词	王若飞;周恩来;赫尔利;毛泽东;张治中
主题词	毛泽东(1893-1976);周恩来(1898-1976);延安-中国-1945
分类号	A75;K827;K824.1
人物库	人物-政治人物-政党/人物-军事人物-共产党/人物-军事人物-国民党/人物-军事人物-外籍人士
资源原始创作时间	194508
数字资源制作时间	20150610
时间范围	1945年8月
空间范围	延安(陕西)
资源类型	图片
人物关联	王若飞;周恩来;赫尔利;毛泽东;张治中
地名关联	延安

人立方功能：民国人物关系脉络图展示。

### 后端管理界面



后台管理平台功能：用戶和IP權限管理以及首頁配置管理。

# 六、视频类数字资源整合与揭示实例

## 图书鉴赏视频库

# 系统介绍

- 各个时代的图书艺术作品的专业高清鉴赏视频 300余部, 以每年100部的速度进行内容更新;
- html5标准, 设计交互以用户体验为主导, 设计大方简洁易于使用;
- 搜索快速定位相关视频 —— 搜索可根据视频的标题、相关内容、作者、字幕 的整库检索;
- 视频播放 —— 通过点击事先制作好的字幕标引, 实时跳转到视频的重要内容进行播放, 直接查看最感兴趣的重点视频内容;

书画鉴赏视频库 首页 视频 请输入搜索关键字

史前 公元-770前 春秋战国 公元-770至-221 秦 公元-221至-202 三国 公元220至280 双 公元-220至220 南北朝 公元280至589 隋 公元581至618 唐 公元618至907 五代十国 公元907至979 宋 公元960至1276 元 公元1206至1402 明 公元1368至1662 清 公元1616至1840 近代 公元1840后

常用关键词  
春秋  
花鸟  
历史  
元代  
中国  
北宋

元朝 YUAN CHAO more >>

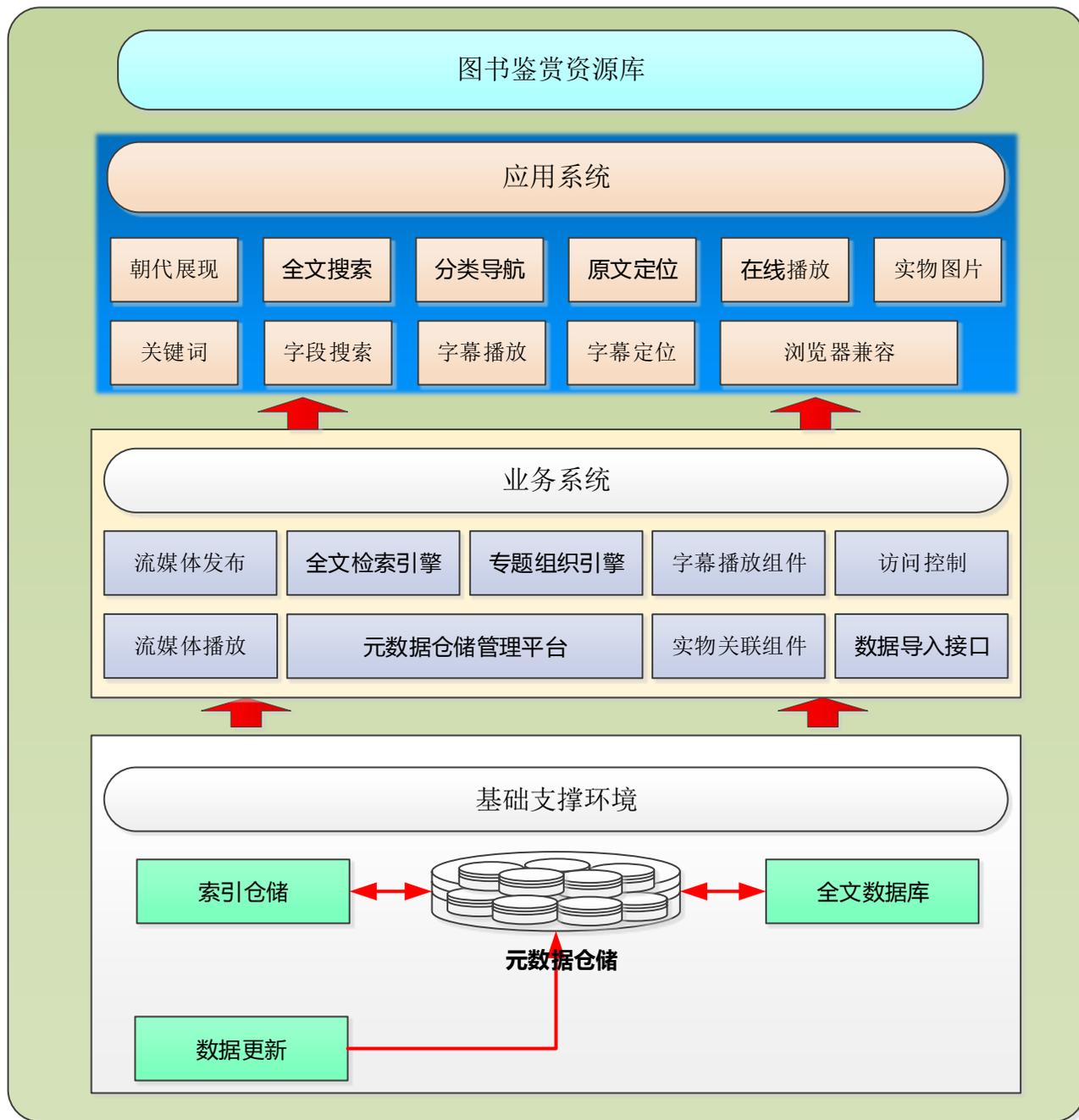
农村簪女图 61 05:36  
秀石疏林图 11 05:16  
葛稚川移居图 5 07:35  
古木竹石图 9 05:33  
双松平远图 7 05:54  
谷马图(上) 2 05:19  
社工部行次昭陵诗卷 9 06:17

# 平台特点

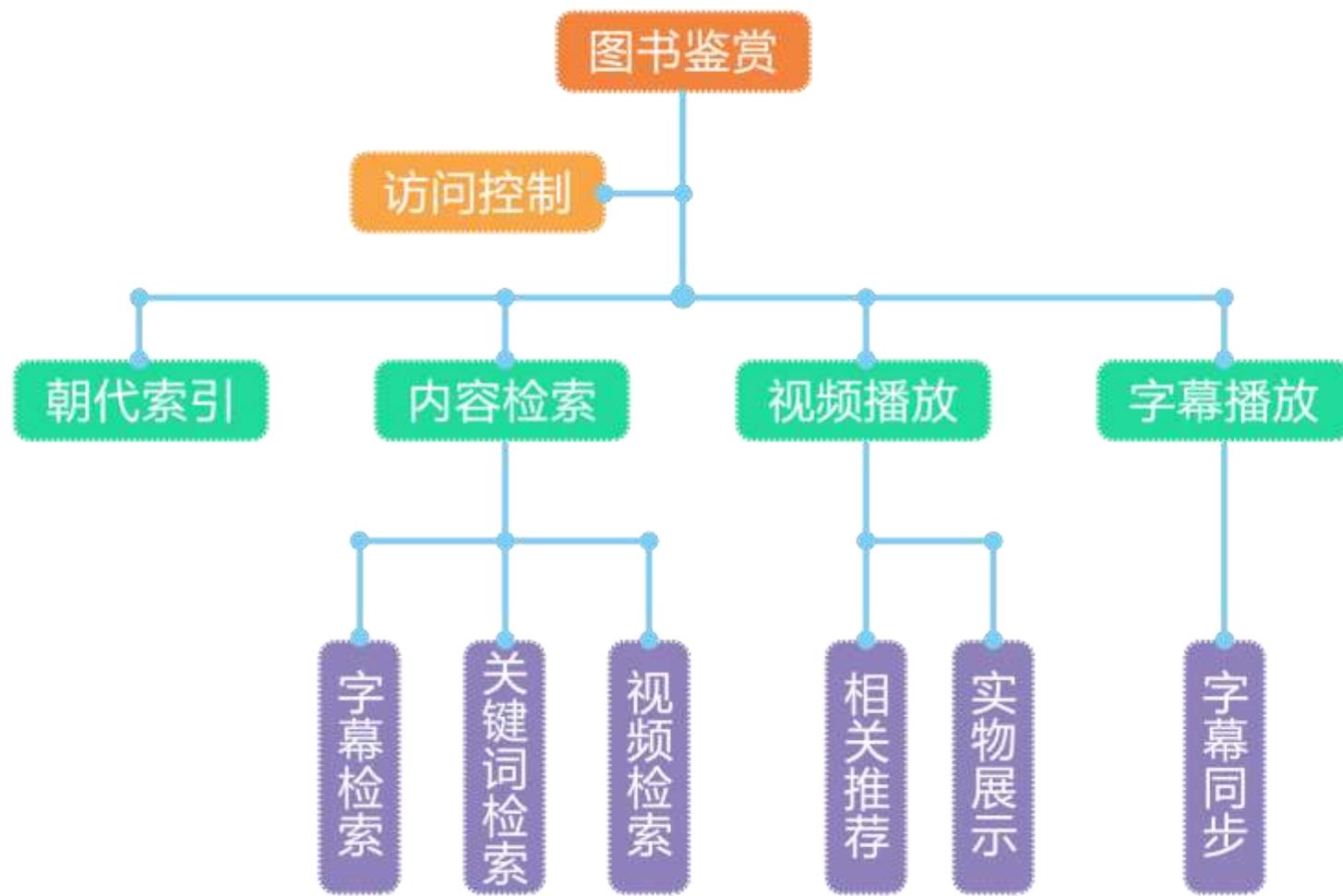
1. 国家图书馆提供最专业的解说讲稿；
2. 1920\*1080，视频码率大于20Mbps；
3. 流畅的视频播放，同步字幕展现；
4. 全库数据全文检索，检索结果关联视频播放时间；

# 应用呈现

- 支持分布式发布的基础支撑环境
- 基于IP的访问控制机制
- HTML5标准展现
- 高效全文检索
- 同步字幕播放
- 标准MVC三层架构
- 多浏览器兼容支持



# 功能结构图



# 前台功能介绍-朝代索引

- 朝代按照顺序排列在黄河流域上
- 有视频内容的朝代可进入查看相关内容
- 无内容朝代不可点击

显示此分类下的  
的视频列表



## 瘦鹤铭第一集

《瘦鹤铭》原石上不仅没有署真名，也没有确切的纪年，但绝大部分专家从书体形式和内在精神看，认为是东晋或南朝时期的作品。《瘦鹤铭》的内容虽然平淡无奇，但其书法艺术成就极高，在中国书法史上具有崇高的艺术地位。《瘦鹤铭》中的字，大小、长短悬殊，各随性情，大的占地阔绰，舒张雄伟，结构紧密，.....

关键词：

马上观看 >



## 瘦鹤铭第二集

《瘦鹤铭》原石上不仅没有署真名，也没有确切的纪年，但绝大部分专家从书体形式和内在精神看，认为是东晋或南朝时期的作品。《瘦鹤铭》的内容虽然平淡无奇，但其书法艺术成就极高，在中国书法史上具有崇高的艺术地位。《瘦鹤铭》中的字，大小、长短悬殊，各随性情，大的占地阔绰，舒张雄伟，结构紧密，.....

关键词：

马上观看 >

# 前台功能介绍-内容搜索

- 可搜索视频、关键词、字幕

书画鉴赏视频库 首页 视频 曹植

曹植碑第一集

《曹植碑》，又称《曹植庙碑》、《曹植室神道碑》等，立于隋文帝开皇十三年（公元593年）。《曹植碑》现位于河南省洛阳市洛宁县鱼山祠内。碑身高2.57米，宽1.03米，厚0.21米。碑文共22行，每行42-43字不等，共931个字，其中漫漶无法识别的.....

关键词:楷书 碑帖 中国 隋代

马上观看

# 前台功能介绍-朝代索引

- 视频、关键词搜索将列出相关的视频



## 曹植碑第一集

《曹植碑》，又称《曹子建庙碑》、《曹植庙碑》、《曹植墓神道碑》等，立于隋文帝开皇十三年（公元593年）。《曹植碑》现存于山东省东阿县城西南十七公里黄河岸边的鱼山祠内。碑身高2.57米，宽1.03米，厚0.21米。碑文共22行，每行42-43字不等，共931个字，其中漫漶无法识别的……

关键词:楷书 碑帖 中国 隋代

马上观看 >



## 说文解字

《说文解字》简称《说文》，是我国第一部真正意义上的字典，也是世界字典史上最早的一部大字典。《说文解字》共收入9353字，编写体例以小篆字体为主，保存了大部分先秦字体，是后人正确解读古文的重要工具书。中国国家图书馆收藏有汲古阁刊刻的徐铉大字本《说文》，为现存《说文解字》最早的版本。……

关键词:汉字 古文字学 字典

马上观看 >

# 前台功能介绍-内容搜索（续）

- 字幕搜索可检索库中所有鉴赏讲稿
- 搜索结果中展示相关字幕
- 点击字幕可查看该字幕对应视频的对应时段



搜索结果 共1条记录



字幕检索结果

1994年 位于河北省承德市的清代避暑山庄古建筑群

看这段

被联合国科教文组织列入《世界遗产名录》

可跳转到视频对应时间

世界文化遗产委员会认为

# 前台功能介绍-视频排

- 所有视频均以1080P高清分辨率呈现
- 推荐展示相关鉴赏视频
- 展示鉴赏实物图片

永乐大典(上)



视频播放区

推荐视频区



简介:

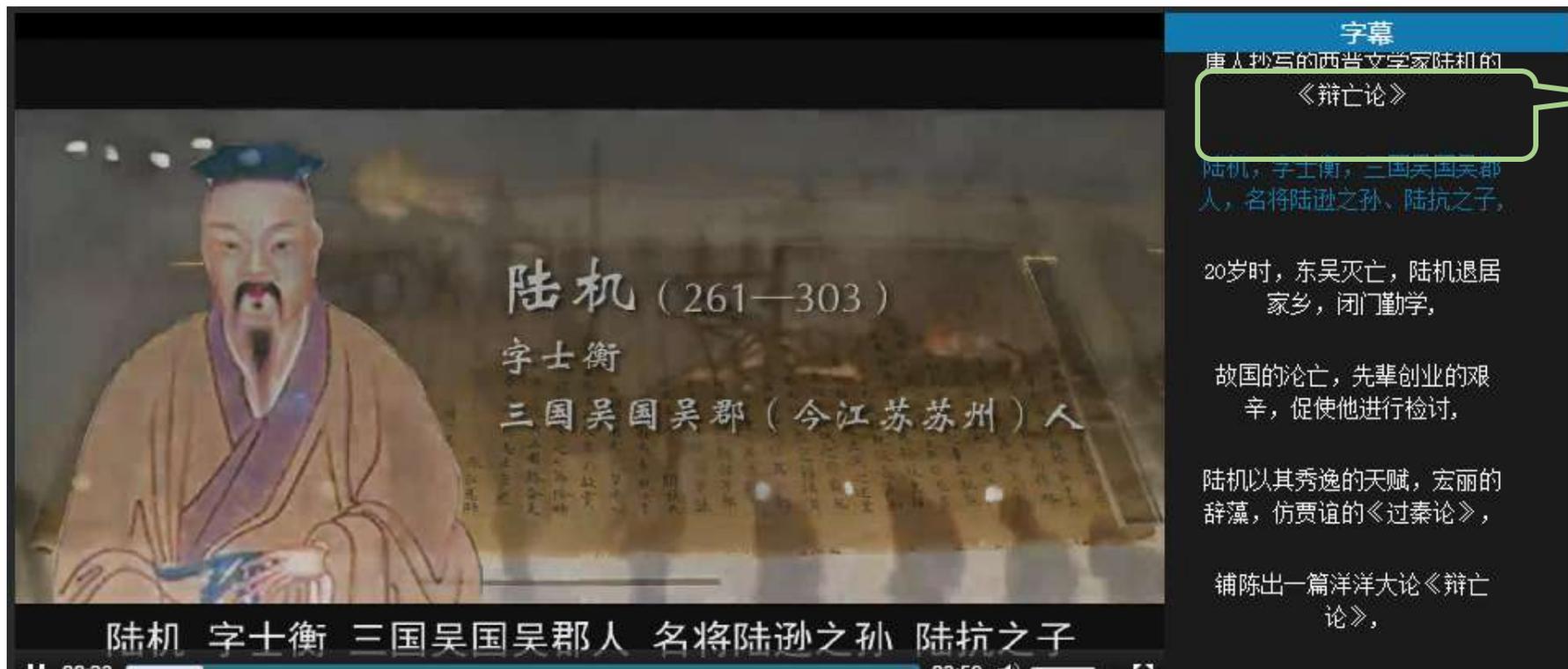
《永乐大典》是百科全书式的文献集，初名《文献大成》，编撰于明永乐年间。《永乐大典》是一部类书。类书是辑录某一门类或各门类的资料，并按册内容分门别类编排，以供检索、征引的工具书，相当于现在所说的“数据库”。《永乐大典》纂修完成后，只抄录了一部，叫做“永乐正本”，存放于南京文渊阁之中。朱棣迁都北京后不久，《永乐大典》被运往北京，放置在“文楼”即文渊阁之中。

实物展示区



# 前台功能介绍-字幕播放

- 字幕随视频同步播放
- 提示当前字幕
- 通过字幕选择鉴赏视频播放时间



The image shows a video player interface. On the left, there is a portrait of Lu Ji (陆机) in traditional Chinese attire. To the right of the portrait, text identifies him as 陆机 (261—303), 字士衡, 三国吴国吴郡 (今江苏苏州) 人. Below the portrait, a subtitle box is visible with the text: 陆机 字士衡 三国吴国吴郡人 名将陆逊之孙 陆抗之子. On the right side of the video player, there is a blue subtitle box with the text: 字幕 唐人抄写的西晋文学家陆机的《辩亡论》. A green callout bubble points from this subtitle box to the right, containing the text: 提示当前字幕; 点击字幕可选择视频相应的播放时间;.

提示当前字幕;  
点击字幕可选择  
视频相应的播放  
时间;

# 后台功能介绍-访问限制

- IP访问白名单

在白名单中的IP地址访问数据库不受限制；

不在白名单的用户提示登录。



## 七、多媒体类数字资源整合与揭示实例

中国戏曲文化知识库

# 概述

中国戏曲文化知识库以中国戏曲文化知识为主题，通过对戏曲知识点的挖掘、揭示、关联，来实现知识的序化、共享、重用，构建完整的中国戏曲文化知识体系，并以之为依托，多维度整合包括音频、视频、图像、文字在内的多种类型的戏曲资源。

突出知识全面、信息海量、表现形式丰富、操作便捷、内容拓展性强等特点，是集视频、音频、图片、文字等多种文件资源为一体的中国戏曲文化知识多媒体数字化资源平台。

# 概述

## 知识库：

知识库是在数据库的基础上结合人工智能领域技术构建而成，建设的目的在于通过管理和存储知识来实现知识的序化、共享、重用。建设的过程即对知识的获取、表示、利用过程，既包括对原始信息或既有知识进行理解、提取、分类，将知识以计算机能够理解和处理的形式来表示，也包括通过分析和推理产生新知识。

从存储知识的角度来看，知识库包含事实、规则和概念的集合；从使用知识的角度来看，知识库包含事实、规则、概念、推理、归纳、演绎等知识和知识处理的方法。因此，建设知识库的重点在于通过加强学习、归纳推理及动态更新的功能，实现对知识的获取、组织、调用，而不仅仅是整合与利用资源。

# 概述

## 戏曲知识库构建原则：

### •基于知识的特点

从信息资源中抽取知识点，按照一定的知识表示方法，深入到文献知识层面按照一定的知识体系进行整序和分析，形成知识集合，进而构建知识库系统，通过对知识库中知识进行调用实现对知识的利用，服务于用户。

### •基于戏曲资源的特点

充分考虑戏曲资源的涉及知识广泛的特点，知识库不仅应包括综合性、基础性知识，还应系统性、针对性地建设特定的戏曲相关学科知识，并将两者有机结合，构建立体的知识体系。

### •基于知识库的特点

知识库的建设不同于资源库，重点关注的是知识库对知识的管理能力，即：不但能够表示显性知识，而且能够组织隐性知识；不但明显地表达事实和关系，还能够明显地表达领域知识和推理规则；不但能够发现事实上的知识，也能发现规则上的知识。

# 建设情况

## ◆资源概况

戏曲文化知识库的资源建设充分体现了戏曲多声腔、多剧种的特点。基本结构包括3个主题库，每个主题库细分为若干专题库。

- 戏曲影视片段库

- 戏曲剧种与剧目库

- 戏曲演出场所与民俗库

# 建设情况

## •戏曲影视片段库

收录各个时期各个剧种、剧目拍摄的戏曲电影、电视相关图文介绍、视频资料，以及当代制作的戏曲动画片等。目前已收录戏曲影视视频500分钟、戏曲动画视频250分钟。

(1) “舞台演出”专题库：收录各剧种的舞台演出视频。

(2) “电影电视”专题库：收录各剧种黑白和彩色戏曲电影、戏曲电视剧、与戏曲相关的电影资料片、传记片、电视纪录片、科教片、专题片等视频片段。

(3) “戏曲动画”专题库：收录当代以来制作的戏曲动画片的视频片段。

# 建设情况



# 建设情况

## •戏曲剧种与剧目库

目前已收录剧种40余种，剧目50余个、戏曲图片1000幅。最终将完整收录中国各民族地区360多个戏曲剧种和上万部传统剧目。

(1) “戏曲剧种”专题库：按照表演形式、流行地域、声腔系统等分类方法将其分类，收录各戏曲剧种的相关音频、视频、文献、图片资料等。

**戏曲剧种概述:**



戏曲剧种的分类方法具有多种方式。按声腔系统可分为昆腔系、皮黄腔系、梆子腔系、高腔系等近代四大声腔剧种和各地方戏、剧等。而戏曲艺术中不同种类之间的区别，主要以演唱腔调的不同特点为划分依据，戏曲剧种按各自同类性质的唱腔来分布，因此声腔系统就成了各剧种分类的主要系数；戏曲中的唱腔与音乐所呈现的艺术特征是区分各剧种的重要标志。在漫长的岁月河流中，明代以来所形成的各声腔系统在长期的发展流布、衍变过程中，在不同的地域环境中形成了许多戏曲剧种。这些戏曲剧种进一步可细分为单声腔剧种和多声腔剧种。单声腔戏曲剧种指由一种声腔腔调为主的剧种，如昆剧是仅用昆腔的单声，河南梆子、河北梆子、秦腔是由梆子腔为主的单声腔剧种；多声腔戏曲剧种指由几种声腔组成的剧种，如京剧是以皮黄腔、南梆子、四平调、高拨子和吹腔等腔调组成的多声腔剧种，川剧则是由昆腔、高腔、胡琴腔、弹戏、灯戏等声腔组成的多声腔剧种等。这些剧种在群众中称之为“大戏”。主要的声腔系统分为：皮黄腔、梆子腔、多声腔、古杂剧种及基础昆腔、民间小戏及新兴剧种、少数民族戏曲以及其他一些戏曲声腔系统。

全部剧种 ( 279 )

- 按声腔分类
- 按流行地区分类
- 按发源地分类

京剧	川剧	评剧	黄梅戏
秦腔	越剧	梨园戏	豫剧
晋剧	河北梆子	龙江剧	越剧
温州梆子	西路秦腔	汉调桡桡	北方昆曲
北京曲剧	蒲州梆子	越剧	乱弹
罗戏	中路梆子	罗罗腔	小卷子
四股弦	诗赋腔	八仙戏	西调
铜公戏	王皮戏	北路梆子	怀梆
王皮戏	坠子戏	曲剧	太平调
上党梆子	四平调	太平调	怀梆
怀调	河南梆子	南梆	大鼓戏
罗戏	晋戏	西调	二夹弦
四股弦	道情戏	淮腔	四平调
坠剧	豫南花鼓戏	狮子戏	山东梆子
莱芜梆子	杨高戏	柳琴戏	昆曲

# 建设情况

(2) “戏曲剧目”专题库：按照不同剧种、传统戏、现代戏分类，收录各戏曲剧目的相关音频、视频、文献、图片资料等。



# 建设情况

## •戏曲演出场所与民俗库

收录关于各类型戏曲建筑、演出场所，戏曲民俗等的图文介绍、视频资料。

(1) 戏曲演出场所专题库：收录戏曲演出场所如勾栏瓦舍、宫廷戏楼、会馆戏楼、庙宇戏台、宗祠戏台、园林戏楼、草台流动舞台和现代新式剧场等图文介绍和视频资料。

(2) 戏曲民俗专题库：收录戏曲与民俗相关的内容，如戏曲演出与民俗、戏曲文化与民间美术（壁画、年画、瓷画、剪纸和雕刻）等图文介绍与视频资料。

# 建设情况



# 建设情况

## ◆信息服务

戏曲资源在国内外拥有众多的爱好者，其受众主要包括以下三类：普通公众，以艺术欣赏为主；学术研究者，以对戏曲及其相关学术领域的研究为主；戏曲从业者，以专业学习为主。为满足用户需求，戏曲知识库在资源发布端提供了信息检索服务、知识导航、知识关联展示等服务方式。

# 建设情况

【001】 【002】

## 中国戏曲文化知识库

戏曲剧种 戏曲剧目 戏曲唱腔 戏曲场所 戏曲影视 戏曲非遗 戏曲百科 戏曲图片

中国的传统戏剧，言一颦一笑皆有情，唱曲它占先锋，先喜剧和京剧，并列齐名，五光七色的戏剧文化，中国戏曲，丰富多彩，多民族文化，运用各种形式，表演艺术，是中国戏曲的宝贵财富。

# 中国戏曲

戏曲剧目				
京剧	越剧	豫剧	评剧	黄梅戏
空城计	四郎探母	三炮台	牡丹亭	宇宙锋
群英会	打渔杀家	打渔杀家	拾玉镯	四进士
野猪林	凤还巢	江姐	春秋配	穆桂英挂帅
岳母刺字				梁山伯与祝英台

戏曲剧种	
京剧	越剧
川剧	评剧
豫剧	黄梅戏
黄梅戏	河北梆子
豫剧	晋剧

天津广生堂旗舰店

戏曲视频	戏曲动漫	戏曲民俗	戏曲图片
豫剧《穆桂英挂帅》	京剧《穆桂英挂帅》	京剧《穆桂英挂帅》	京剧《穆桂英挂帅》

# 建设情况

## •信息检索服务

网站提供通用检索与高级检索功能，通用检索实现对资源的一站式检索，高级检索提供基于元数据的精确检索。

The image shows a screenshot of an advanced search interface. It is divided into several sections:

- 选择类型 (Select Type):** A section with a label "指定类型:" (Specify Type:) and a dropdown menu currently set to "戏曲剧种" (Opera Genre).
- 选取属性 (Select Attributes):** A section with a label "指定属性:" (Specify Attribute:). It contains two rows of search criteria:
  - Row 1: A dropdown menu for "剧种名称" (Opera Genre Name), an empty text input field, and a brown button labeled "添加检索条件" (Add Search Condition).
  - Row 2: A dropdown menu for "与" (And), an empty text input field, and a brown button labeled "去除检索条件" (Remove Search Condition).
- Bottom Section:** A large brown button labeled "检索" (Search).

# 建设情况

## •知识导航

按照知识点提供对戏曲知识的  
导航。

**戏曲百科概述:**

中国是一个戏剧大国，形态各异的戏剧分布在广袤的区域。中国现在最常见的戏剧形态，是融歌唱、表演为一体的戏曲，它也是中国戏剧最具独特性与代表性的艺术形式。

中国戏曲的起源很早，在上古原始社会的歌舞中已经萌芽了，但它发育成长的过程却很长，经过汉、唐，直到宋、金才形成比较完整的戏曲艺术形态，直到清代地方戏曲空前繁荣和京剧的形成。戏曲主要是由民间歌舞、说唱和滑稽戏三种不同艺术形式综合形成的。庙会和高台勾栏对戏曲的形成起了促进作用。戏曲是中国传统艺术之一，剧种繁多有源，表演形式载歌载舞，有说有唱，有文有武，集“唱、做、念、打”于一体，在世界戏剧史上独树一帜。

中国戏曲文化博大精深，让我们一起共同来了解戏曲里的都有一些什么问案，都有什么样的知识吧。

全部百科 ( 1731 )

- **戏曲知识名词解释**
- 名人名家
- 历史知识
- 文献书籍
- 剧种剧目
- 科班机构
- 舞台艺术
- **戏曲知识百问百答**
- 名人名家
- 历史知识
- 文献书籍
- 剧种剧目
- 科班机构

王鸿寿	孟汉卿
孟称舜	梅雨田
马致远	马连良
马维	吕天成
陆采	刘鹗中
刘艺丹	刘翠霞
刘成基	凌慧娟
林秀甫	梁辰鱼
李蕙夫	李玉
李渔	李文蔚
李文茂	李寿卿
李青山	李开先
李金麟	李好古

# 建设情况

## •知识关联展示

按照不同的资源类型有针对性地设置不同类型的关联关系，为用户提供知识发现服务。

The image shows a digital interface for a Peking Opera (京剧) knowledge page. The main content area features a title '京剧' at the top, followed by metadata: '发布日期: 2015-08-06', '阅读次数: 1004', and a '收藏' button. Below this is a white box containing key information: '产生年代: 清朝', '发源地: 安徽,北京,湖北', '流行地区: 安徽,北京,重庆,福建,广东,河北,河南,黑龙江,湖北,湖南,吉林,江苏,辽宁,山东,山西,上海,四川,台湾,天津,贵州,云南,浙江', '著名演员: 梅兰芳,梅葆玖,谭鑫培,程砚秋,尚小云,荀慧生,马连良,周信芳,余叔岩,张火丁', and '主要方言: 中州韵,湖广音'. The main text area contains two paragraphs of historical context. The first paragraph discusses the fusion of various regional operas into Peking Opera and its rise to prominence in the 18th century. The second paragraph details the impact of the Qing Dynasty's 'burning of books and burying of plays' policy, which led to the decline of many regional troupes but also the rise of Peking Opera as a dominant form. A sidebar on the right lists '经典剧目' (Classic Plays) such as '空城计', '四郎探母', and '三岔口'; '相关影视' (Related Media) including films like '京剧电影《定军山》' and '京剧电影《霸王别姬》'; '相关动漫' (Related Animation) like '京剧动画片《玉堂春苏三起解》'; and '同声腔剧种' (Other Vocal腔剧种) such as '京剧', '广东汉剧', '汉调二簧', '宜昌腔', '汉剧', and '潮剧'.

# 戏曲知识的组织

## ◆FRBR模型

### 第一组实体

包括书目记录命名或描述的知识或艺术创造的产品：作品、内容表达、载体表现、单件。

### 第二组实体

包括那些对知识或艺术内容、物质生产与传播或其产品的保管负责的实体：个人和团体。

### 第三组实体

包括一系列附加的实体，它们作为知识或艺术创作的主题：概念、实物、事件、地点。

# 戏曲知识的组织

## ◆基于FRBR构建戏曲知识框架

### •第一组实体

作品：剧目

内容表达：剧本、不同剧种的剧目、不同创作者的剧目、不同主演者的剧目.....

载体表现：不同主演者的单场演出、不同演出地点的单场演出、不同版本的剧本.....

单件：不同收藏者的单一版本、某一文献实体的数字化版本

### •第二组实体

个人：创作者、主演者

团体：创作团体、主演者所属团体

### •第三组实体

概念：剧种、流派、表演、音乐、舞蹈.....

实物：服装、脸谱、行头、舞台.....

地点：演出地点

人物：戏曲剧目中的经典人物

# 戏曲知识的组织

## ◆第一组实体的属性及关系

**作品：**具有独创性的戏曲剧目

属性：题名、产生日期、发源地、流行地、语言、其他区分特征

**内容表达：**以特定的知识或艺术形式表现的剧目

属性：题名、形式、剧种、责任说明、日期、语言、其他区分特征

**载体表现：**戏曲剧目的物理体现

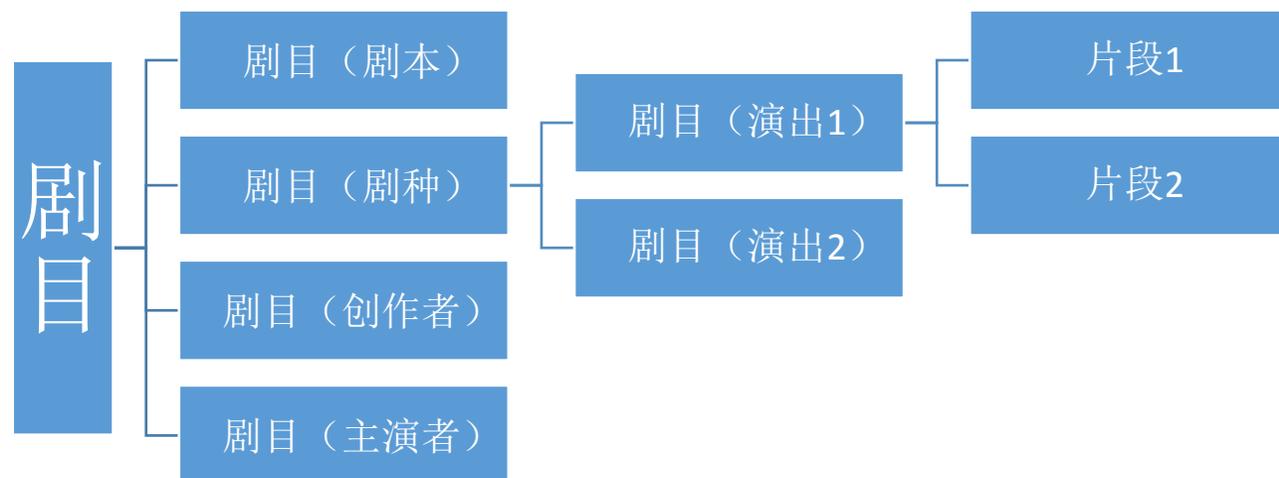
属性：题名、责任说明、演出地、版本、出版者、日期、载体形式、物理媒介

**单件：**单一样本

属性：收藏者、馆藏记录、数字化状况

# 戏曲知识的组织

- 关系:



# 未来发展方向

- 构建完整的戏曲知识体系
- 整合多类型戏曲资源
- 为用户提供知识服务

# 未来发展方向

## •知识体系建设

知识库将以戏曲舞台、戏曲历史、戏曲人物、影视动漫四大模块为知识骨架，丰富资源内容，形成完整知识体系。

# 未来发展方向

## 戏曲舞台

- 戏曲表演
  - 行当
  - 流派
    - 京剧
      - 生行流派
      - 旦行流派
      - 净行流派
      - 丑行流派
    - 越剧
    - 豫剧
  - 表演
    - 四功
    - 五法
    - 特技功
    - 程式套路
- 戏曲舞美
  - 化妆
    - 面部化妆
    - 发式梳挽
      - 发式
      - 梳挽配件
  - 髯口
  - 脸谱
  - 行头
  - 道具
  - 舞台
- 戏曲音乐

## 戏曲历史

- 戏曲的起源与形成
  - 先秦歌舞
    - 文物
    - 文献
  - 汉代百戏
    - 文物
    - 文献
  - 唐代歌舞戏
    - 文物
    - 文献
  - 金代院本
    - 文物
    - 文献
  - 宋代专题
    - 宋杂剧
      - 文物
      - 文献
    - 南戏
      - 文物
      - 文献
  - 元代专题
    - 元杂剧
      - 文物
      - 文献
    - 南戏
      - 文物
      - 文献
  - 明清专题
  - 戏曲海外传播

## 戏曲人物

- 戏曲艺术家
  - 1840年以前
  - 1840-1919年
  - 1919-1949年
  - 1949至今
- 戏曲作家
  - 1840年以前
  - 1840-1919年
  - 1919-1949年
  - 1949至今
- 戏曲理论家
  - 1840年以前
  - 1840-1919年
  - 1919-1949年
  - 1949至今

## 影视动漫

- 按表演形式分类
- 按故事题材分类
  - 言情
  - 喜剧
  - 悲剧
  - .....
- 按戏曲行当分类
  - 生
  - 旦
  - 净
  - 末
- 按戏曲流派分类
  - 京剧
    - 生行流派
    - .....
  - 越剧
- 按表演手段分类
  - 四功
  - 五法
  - 特技功
  - 程式套路
    - 武打程式
    - 武打套路
    - 龙套套路
- 按戏曲作家分类
- 按戏曲艺术家分类
- 按戏曲理论家分类
- 戏曲的海外传播
  - 美国

# 未来发展方向

- 多类型戏曲资源整合

多来源：自建馆藏、外购资源与网络资源

多类型：实体文献、数字资源

多层次：资源、内容、知识

# 未来发展方向

## •知识服务

在提供互联网信息服务的基础上，丰富资源提供方式，实现资源一次制作多终端使用。

（1）建设三维展厅模式的“网上戏曲文化知识虚拟博物馆”，提升用户体验；

（2）实现手机、PAD、互联网同时访问，可在线查阅、上下载资料、交流和分享等，也可离线观看；

（3）实现不同类型用户的市场细分，制作电子资源包，供专业图书馆使用，制作教学包，供非专业人群使用，制作专业图书包，供戏曲专业人士使用。



THE END  
**谢谢**

2015.9