

图书馆经典阅读推广

王余光

北京大学 信息管理系

纲 目

参考书

引言

一、图书馆经典阅览室

二、何为经典

三、为何阅读传统经典

四、经典的选择

参考书

- ❖ 1 《经典常谈》，朱自清著，上海文艺出版社1999年版。
- ❖ 2 《中国读书大辞典》，王余光、徐雁主编，南京大学出版社1993年初版。
- ❖ 3 《影响中国历史的三十本书》，王余光主编，武汉大学出版社1990年初版。
- ❖ 4 《中国读者理想藏书》，王余光主编，光明日报出版社1999年出版。
- ❖ 5 《名著的阅读》，王余光著，云南人民出版社2001年出版。
- ❖ 6 《读书随记》，王余光著，东南大学出版社2002年出版。
- ❖ 7 《阅读，与经典同行》，王余光著，海天出版社2013年1月出版。

引言

- ❖ 读书面临的挑战
- ❖ 1、我们有多少时间读书
- ❖ 2、纸本阅读还是数字阅读



一、图书馆经典阅览室

1、呼吁：图书馆设立经典阅览室

2008年世界读书日期间，我呼吁图书馆设立“经典阅览室”。同年4月24日，《深圳商报》：王余光教授建议图书馆设“经典阅览室”。

我郑重建议各地图书馆增设“经典阅览室”，为广大读者提供方便。

一、图书馆经典阅览室

2、成果

随着全民阅读活动的深入开展，近些年对经典阅读推广的关注渐渐成为图书馆界阅读推广的新亮点。国内一些公共图书馆在经典阅读推广方面进行了有益的尝试，取得了良好的效果。如2013年11月，深圳图书馆创设了“南书房”服务区，倡导经典阅读；深圳市南山区图书馆建有经典阅览室，河北省图书馆设有经典空间，还有一些图书馆专门设置了经典书架。

一、图书馆经典阅览室

2、成果

2014年11月，以“高校图书馆设立经典阅览室可行性研讨”为主题的安徽省高校图书馆阅读推广活动研讨会在安徽师范大学图书馆召开。

随后，2014年12月2日《光明日报》以《在哪儿阅读经典？》为题，报导这次会议。在高校图书馆设立经典阅览室的倡议，高校为何要设立经典阅览室、如何设立经典阅览室、经典阅览室如何推动大学开展经典教育这些话题再次引人关注。

一、图书馆经典阅览室

3、经典阅览室的功用

- (1) 集中展示经典文献，塑造阅读经典的氛围。
- (2) 举办经典阅读的读书会、讲座或沙龙等交流活动；
- (3) 与经典有关的热点开展主题阅读活动，如在曹雪芹诞辰日时举办有关《红楼梦》的品读活动，或者每年诺贝尔文学奖公布时举办百年诺贝尔文学奖获奖作品的阅读活动；

一、图书馆经典阅览室

3、经典阅览室的功用

- (4) 围绕某一本经典著作开展渐进式阅读活动，如鼓励学生阅读《诗经》，并为学生提供与《诗经》有关的研究书目，这些书目又成为经典阅览室经典书目的更新和补充。
- (5) 高校图书馆经典阅览室与公共图书馆经典阅览室在功能上还有一些差异。

前者强调经典教育，后者强调家庭经典阅读。

梦想中的经典阅览室



一、图书馆经典阅览室

4、高校图书馆经典阅览室与经典教育

- (1) 根据不同院系的培养方针，为学生制定个性化的经典阅读计划，提供适宜的版本；
- (2) 为全校学生开设或协助开设经典教育课程。
- (3) 通识教育就是古典教育，即经典教育。

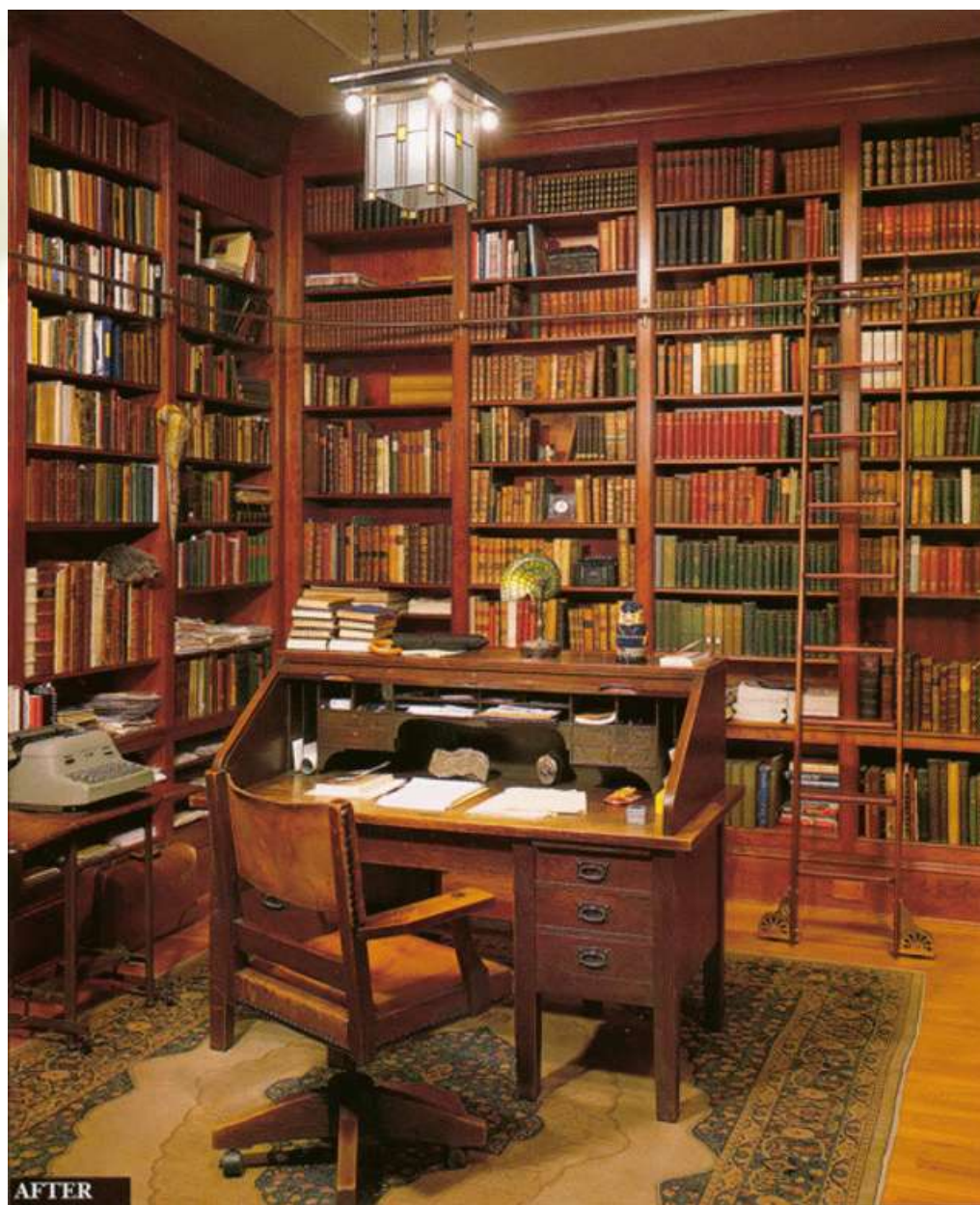
阅读经典文本是通识教育的基础与核心。

一、图书馆经典阅览室

5、公共图书馆经典阅览室与家庭经典阅读

2013年11月1日，深圳图书馆“南书房”正式对外开放。为了协助每个家庭读者对中外经典的深入阅读，“南书房”在每年4·23世界读书日推出《南书房家庭经典阅读书目》。这份书目每年发布30种，旨在向广大读者推荐适合当今中国家庭阅读与收藏的经典著作，预计10年可达到一般家庭经典书架的基本容量。

家庭书架工程，好书伴你一生。



AFTER

一、图书馆经典阅览室

5、公共图书馆经典阅览室与家庭经典阅读

深图还举办图书版本展、乡邦著作展、创办刊物（即《行走南书房》）、开展征文、组织专题讲座等多种形式对本书目进行宣传推广。





一、图书馆经典阅览室

6、经典阅览室的建设

(1) 人员配置

经典阅览室并不同于传统的图书馆阅览室，管理经典阅览室的馆员首先应熟悉经典文献，对经典文献的阅读推广工作颇有心得。除固定的馆员之外，考虑到经典阅览室的影响力和长远发展，图书馆还可以为经典阅览室聘请馆内外、校内外的专家团队。

一、图书馆经典阅览室

6、经典阅览室的建设

(2) 空间设计

经典阅览室以200-300平方米的封闭或相对封闭的空间为宜。一些充满古典元素的图书馆建筑，如清华大学图书馆老馆可作为经典阅览室空间设计的参考。在经典阅览室的家具选择和布局上，宜参考近几年图书馆界盛行的信息共享空间设计，选择可灵活组配的桌椅，以便于在经典阅览室中开展小型讲座、沙龙、诵读会等活动。

一、图书馆经典阅览室

6、经典阅览室的建设

(3) 书目选择

《中国读书大辞典》，王余光、徐雁主编，南京大学出版社1993年初版。

《中国读者理想藏书》，王余光主编，光明日报出版社1999年出版。

《中外推荐书目一百种》邓咏秋 李天英，陕西师范大学出版社1999年出版。

《中国家庭理想藏书》，刘忠义等编，三联书店2013年出版。

梦想中的经典阅览室



二、何为经典

- ❖ 我们常说的经典，是指那些具有重要影响的、经久不衰的著作，其内容或被大众普遍接受，或在某专业领域具有典范性与权威性。
- ❖ 如果我们不讨论专业经典，仅就一般意义上而言，那么经典具有三重特性或三要素：

二、何为经典

1、影响力。

影响力体现了作品内容的吸引力。那些进入经典的作品，无不在一定区域具有重要影响力。如《周易》、《孙子兵法》等。当然，影响力有积极的与消极的，也有长期的与短暂的。那些“影响一时”的作品可称之为名著。

而影响力，应当说并不完全出自作品的自身，或者说这种绝对自然发生的影响力是不存在的。我们每个人的阅读都受到很多因素的影响，如政治形态、家庭、个人的素质和兴趣、老师与同学、环境以及广告等等，我们对读物的选择或理解都会受到这些因素的影响。

二、何为经典

2、时间性。

一部作品，或许影响一时，或许在某一特定的时期被人顶礼膜拜，但时过境迁，很快就被人们遗忘或抛弃。经典，需经得起时间的检验，需经久而不衰。也就是说，一切著作，若要成为经典，我想它必须要经得起历史的考验。

二、何为经典

3、广泛性。

我所理解的经典（非专业领域的经典），必须是广泛的，是指它所讨论的问题是人们所普遍关心的，是大家普遍接受的。比如《诗经》、《论语》、《史记》、《三国演义》等等，它们的内容是广泛的。《诗经》三四千年以来，它讨论的话题我们今天仍然关心，有不少诗在今天还成为流行歌曲，像《在水一方》等。

三、为何阅读传统经典

1、引言：近百年的争论

这一问题在20世纪初就已被提出。随着科举与清王朝的结束，传统典籍与读书人就越来越疏远了。有些知识分子甚至说要废除汉字，把线装书扔到茅厕里去。但这不等于说，传统典籍就已失去了生命力。

三、为何阅读传统经典

1、引言： 近百年的争论

鲁迅的看法：看中国书让人脱离人生，
“我以为要少----或者竟不----看中国书，多看外国书。”这一观点在1925年《京报副刊》上发表后，引起很大争议，并遭到很多人的批评。

三、为何阅读传统经典

2、文化传承

梁启超说：作为中国学人，就有必要读一些中国传统经典。

朱自清在《经典常谈》序中说：“在中等以上的教育里，经典训练应该是一个必要的项目。经典训练的价值不在实用，而在文化。”



三、为何阅读传统经典

3、价值的选择

梁启超认为，在我们困惑的时候，这些经典可以给我们以指引。

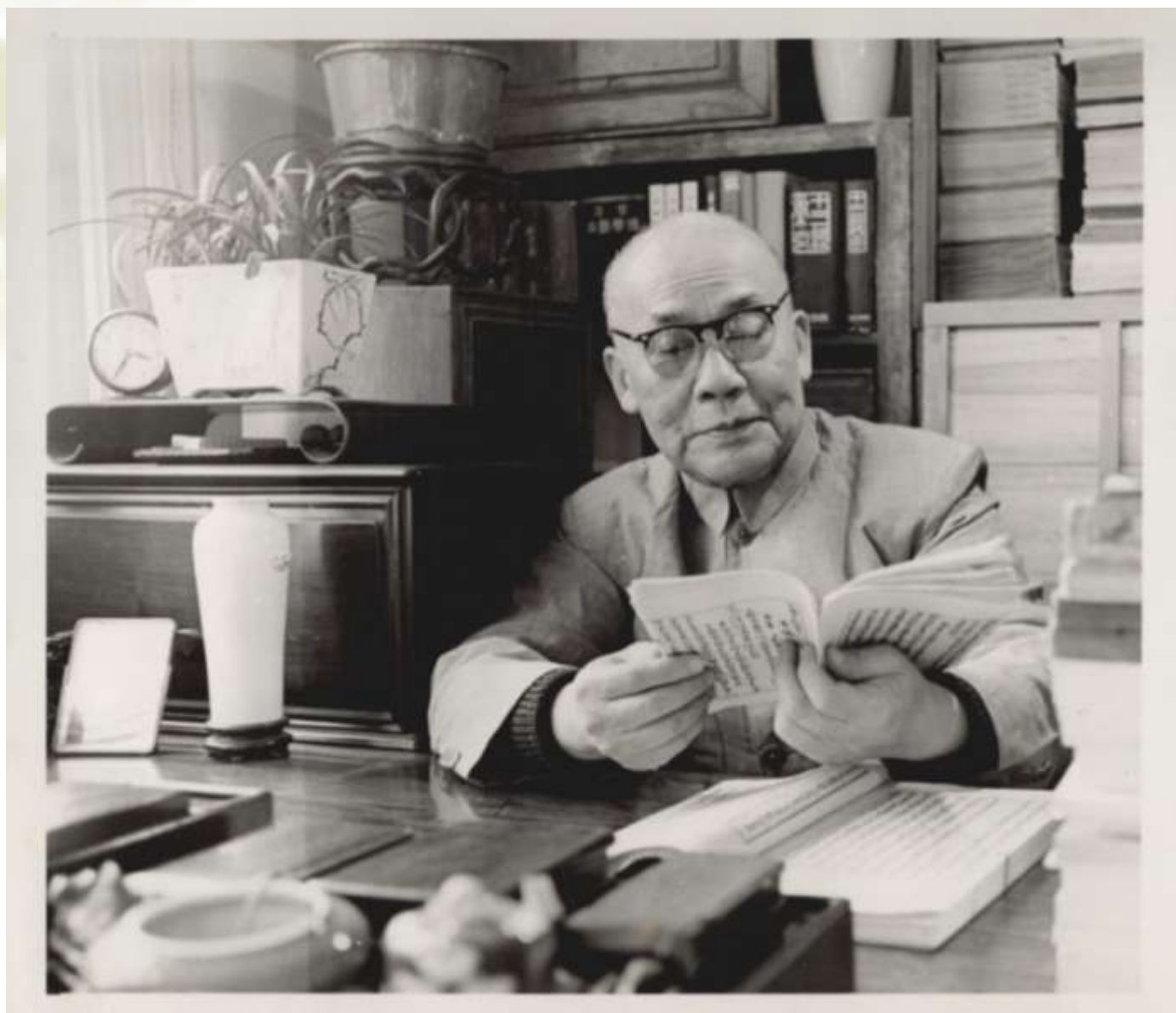
唐文治的看法：“吾国经书，不独可以固结民心，且可以涵养民性，和平民气，启发民智。故居今之世而欲救国，非读经不可。”



三、为何阅读传统经典

4、写作与气质

梁启超认为，青年学生不仅需要阅读必要的经典，对那些“最有价值的文学作品”和“有益身心的格言”，还需要熟读成诵。



三、为何阅读传统经典

5、对传统的尊重

在美国，习读传统经典，同样是受人关注的话题。20世纪初以来，哥伦比亚大学就创设了“文学人文”和“当代文明”两门本科生的必修课。致力于提供一个欧洲文学名著及哲学、社会理论名著选目。这两个目录包含了大量的西方传统经典。学校认为，学习这两门课，正是对西方传统的极度尊崇。

三、为何阅读传统经典

6、教养

一些学校很清楚地知道，社会弥漫着消费主义和平庸趣味的污染。通过对这些名著的讲授，希望引起学生阅读名著的兴趣，从而远离消费主义和平庸趣味的污染，让名著的知识与思想能成为每一个人的教养的一部分。



人民日报新办公楼



央视大裤衩



四、经典的选择

1、20世纪以来的推荐书目

(1) 胡梁之争

1923年梁启超的《国学入门书目》

胡适的《一个最低限度的国学书》

(2) 钱穆的书目

四十年代，钱穆在西南联大为学生开列了一个《文史书目举要》，1973年出版《中国史学名著》。晚年在香港中文大学的讲座中又提出7部书是“中国人所人人必须的书”：论语、孟子、老子、庄子、六祖坛经、近思录、传习录。



四、经典的选择

- ❖ (3) 朱自清《经典常谈》
- ❖ 于此前后，朱自清出版《经典常谈》，
- ❖ 深入浅出地介绍了中国传统的重要典籍，
- ❖ 以求能启发读者对传统经典的阅读兴趣。
- ❖ 这本小册子后来多次重印，具有广泛的
- ❖ 影响。



四、经典的选择

❖ （4）张舜徽书目

- ❖ 1947年，张舜徽先生在兰州大学为学生开列《初学求书简目》，此后又出版了《中国历史要籍介绍》、《中国古代史籍举要》，并主编《中国史学名著解題》，向学生推介一些常见的史学要籍。

四、经典的选择

❖ (5) 北图书目

- ❖ 五十年代，北京图书馆曾推出《中国古代重要著作选目》，这个书目是经过郭沫若、俞平伯、何其芳等人审订过的。既然称为“古代重要著作”，却不收《周易》、《论语》等书。

❖ (6) 蔡尚思书目

- ❖ 《最能代表中国文化的40种书》。

四、经典的选择

- ❖ （7）到九十年代的大学书目
- ❖ 武汉大学《大学生文化素质教育百部名著导读》，
- ❖ 北京大学的《学生应读选读书目》，
- ❖ 清华大学的《学生应读书目（人文部分）》。
- ❖ 这些书目中都包含了相当一部分的中国传统经典，但在选目中，也有不尽人意的地方。

四、经典的选择

❖ 2、中国经典

❖ 根据上述书目所收传统经典，大致可分为八类：

- ❖ (1) 四书五经
- ❖ (2) 前四史与《资治通鉴》
- ❖ (3) 先秦诸子
- ❖ (4) 其他子部书
- ❖ (5) 唐宋诗文
- ❖ (6) 其他诗文
- ❖ (7) 古典小说
- ❖ (8) 其他

四、经典的选择

- ❖ (1) 四书五经，各目均有收录，其中《诗经》、《论语》二书收录次数最多。自汉以来，两千余年间，这些书对中国政界、学界，都有重大影响。近50年内，据不完全统计，《论语》一书出版的汉文各种版本有135种，《孟子》出版的汉文各种版本有117种，《诗经》出版的各种汉文版本有97种。



唐·孔颖达《毛诗正义》序



四、经典的选择

- ❖ (2) 前四史与《资治通鉴》，除胡目外，各目均有收录，其中《史记》与《资治通鉴》二书收录次数最多。在传统史籍中，《史记》、《汉书》与《资治通鉴》最受重视，近50年内，据不完全统计，《史记》的汉文版本达76种之多。



四、经典的选择

- ❖ (3) 先秦诸子，各目均有收录，其中《老子》、《庄子》、《荀子》、《韩非子》、《孙子兵法》诸家收录次数最多。近50年内，据不完全统计，以上各书出版的汉文各种版本分别为123种、65种、32种、75种、65种。



庄子



韩非子

四、经典的选择

- ❖ (4) 在其他子部书中，被各目收录较多的书是：《论衡》、《坛经》、《颜氏家训》、《明夷待访录》。黄宗羲的《明夷待访录》被蔡尚思与三家大学书目收录，可见此书受当前学界重视。



四、经典的选择

- ❖ (5) 唐宋诗文，各目均有收录。1949年以前各目多收个人文集，如李白、杜甫、白居易、韩愈、苏轼等人。1949年以后各目多收选本，如三家大学书目均收《古文观止》、《唐诗三百首》等，反映了大众读书的一个基本倾向。



四、经典的选择

(6) 其他诗文，以《楚辞》、《文选》、《陶渊明集》、《世说新语》收录次数最多，宋代以后的诗文被推荐的较少。《楚辞》作为中国文学的源头之一，与《诗经》差不多有着同等重要的地位。近50年内，据不完全统计，《楚辞》的汉文本版本达98种之多。

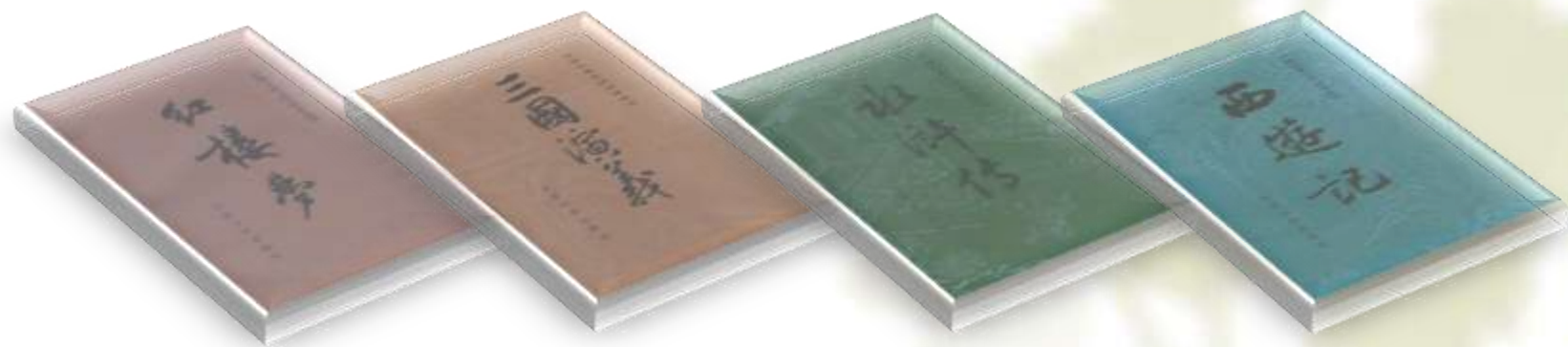


《楚辞》（南宋嘉定六年刊本）

(7) 古典小说，1949年以前，除胡目之外，其他书目均不收录。1949年以后，大多数书目都推荐了古典小说，古典小说的影响与日俱增。

四、经典的选择

- ❖ 据一次对北京市民的调查问卷（收回有效问卷**932**份）结果表明：对被调查者影响最大的中外书籍，《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》、《西游记》分别排名第一、第二、第五、第十，足可表明四大古典小说的影响力。近**50**年内，据不完全统计，《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》、《西游记》出版的汉文各种版本分别为**83**种、**87**种、**62**种、**113**种。



四、经典的选择

- ❖ (8) 其他书籍，以《说文解字》、《左传》二书收录次数较多。1949年以前，各书目重视推荐《说文解字》，因而，朱自清的《经典常谈》第一篇即为《说文解字》。

1949年以后，这种治学传统的影响逐渐消失，《说文解字》不再受推荐者重视了。《左传》一书一直有着持久与广泛的影响。近50年间，据不完全统计，该书出版的汉文各种版本有75种之多。



四、经典的选择

- ❖ 从总的方面来看，二十世纪传统经典的基本阅读倾向是：从艰深到浅显，从文言到白话，从原本到节本，从专集到选本，体现了传统经典阅读大众化的发展方向。

四、经典的选择

2、中国著作，排在前十名的是：
(从左至右)

诗经
庄子
论语
韩非子
左传

史记
老子
孟子
楚辞
荀子



四、经典的选择

❖ 这十种书都是公元前的著作，最晚成书的《史记》距今也有2000余年了。这或许从一个侧面反映了中国读书人的一种珍古典重基础的心理。长期以来，中国学人强调辨章学术、考镜源流，以上这些著作，真正是中国学术之源。同时，正如韩国学者韩仁熙、李东哲所说，这些“古典名著，都反映出古代生活与文明，并历代而下，不断被加入新的阐释和理解，其影响一直延伸到今天，而许多求知活动所涉及的领域正是依靠这些阐释和理解建构起来的”。

四、经典的选择

3、就被推荐的外国著作来看，排在前十名的是：

莎士比亚作品

圣经

对话录（柏拉图）

荷马史诗

物种起源（达尔文）

战争与和平（托尔斯泰）

哈克贝利·芬历险记（马克·吐温）

红与黑（司汤达）

草叶集（惠特曼）

神曲（但丁）



四、经典的选择

- ❖ 以上十种除《物种起源》外，都可以被看成是文学作品。在我们收集的这80种推荐书目中，54种中国书目共推荐外国著作800种；26种外国书目，若除去汉学家鲁惟一的《中国古代典籍导读》，其余25种只推荐了中国著作2种（《老子》与《论语》）。对于外国名著，中国推荐者与外国推荐者有不同的看法。

四、经典的选择

4、中国推荐者眼中的外国名著，排在前十名的是：

- ❖ 莎士比亚作品
- ❖ 钢铁是怎样炼成的（奥斯特洛夫斯基）
- ❖ 红与黑（司汤达）
- ❖ 神曲（但丁）
- ❖ 对话录（柏拉图）
- ❖ 荷马史诗
- ❖ 简·爱（夏洛蒂·勃朗特）
- ❖ 社会契约论（卢梭）
- ❖ 浮士德（歌德）
- ❖ 高老头（巴尔扎克）



四、经典的选择

5、外国推荐者眼中的外国名著，排在前十名的是：

- ❖ 圣经
- ❖ 莎士比亚作品
- ❖ 哈克贝利·芬历险记（马克·吐温）
- ❖ 对话录（柏拉图）
- ❖ 战争与和平（托尔斯泰）
- ❖ 白鲸（麦尔维尔）
- ❖ 草叶集（惠特曼）
- ❖ 物种起源（达尔文）
- ❖ 荷马史诗
- ❖ 随笔集（蒙田）



四、经典的选择

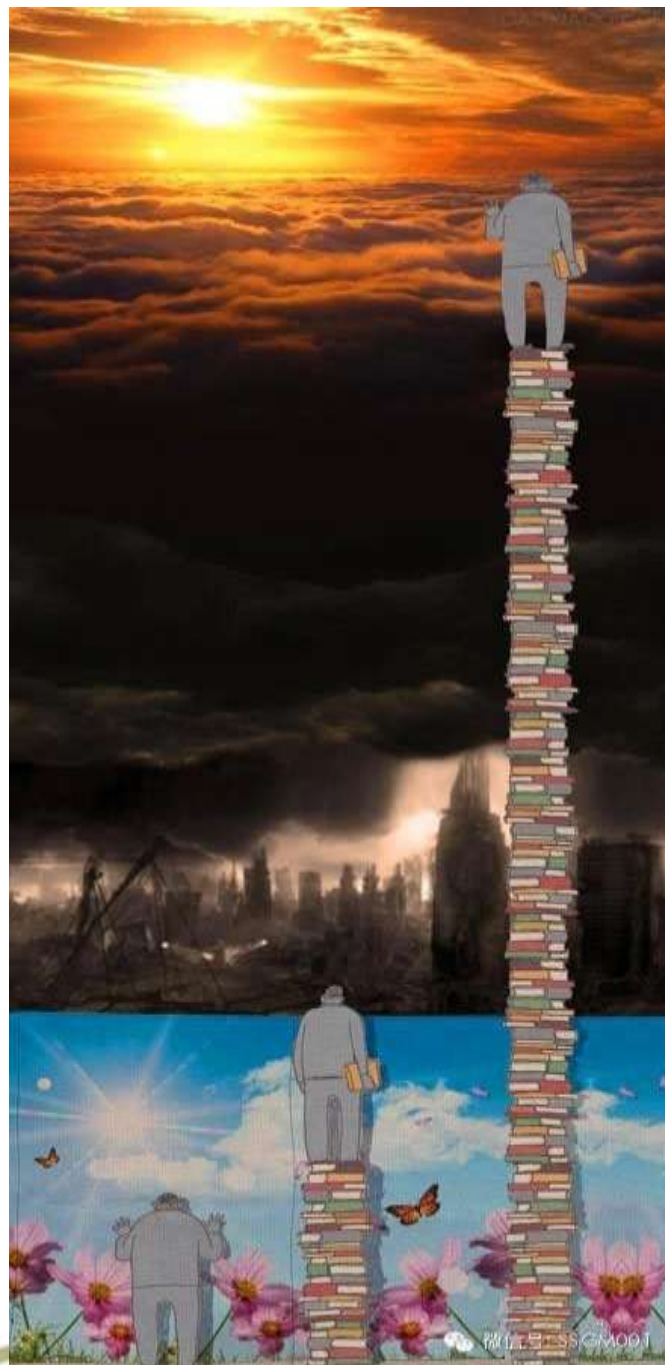
- ❖ 以上两个目录，除莎士比亚作品与《对话录》两种相同外，其余8种都不同。中国推荐的十本书中没有美国人的书，外国推荐的十本书中有3本美国人作品。对法国人，中国推荐者更喜欢司汤达与巴尔扎克，外国推荐者则更喜欢蒙田。同是俄苏作家，中国推荐者欣赏奥斯特洛夫斯基，而外国推荐者则更看重托尔斯泰与陀思妥耶夫斯基。

四、经典的选择

❖ 这些书之所以被推崇，它们也有别于那些畅销书。时下出版界总乐于追求浅易、有趣与可读性强的读物，并不注重书的深度与可能产生的影响度。相反，这些被推荐的书内容艰深，也谈不上有趣，但其思想、内容或概念被广泛传播，不少人是通过“二渠道”（如介绍性书籍、译本、媒体或课堂）去了解它们而非阅读原书的。因而，这些书在现时代仍具有很强的生命力。

结语

- ❖ 今天，我们阅读，阅读传统经典，不仅是为了获取知识，也是为了一个悠久文化的传承与发展。这或许是寻求一个完善、独立的自我与品格的最好途径。





谢谢！

