

數位人文與類書研究

項潔

國立臺灣大學資訊系特聘教授

臺灣大學數位人文中心主任

與 陳麗華，杜協昌，鍾嘉軒 合作

演講大綱

- 何為類書及為何類書
- 文本處理和系統建置
- 一些觀察
- 結語

何為類書及為何類書

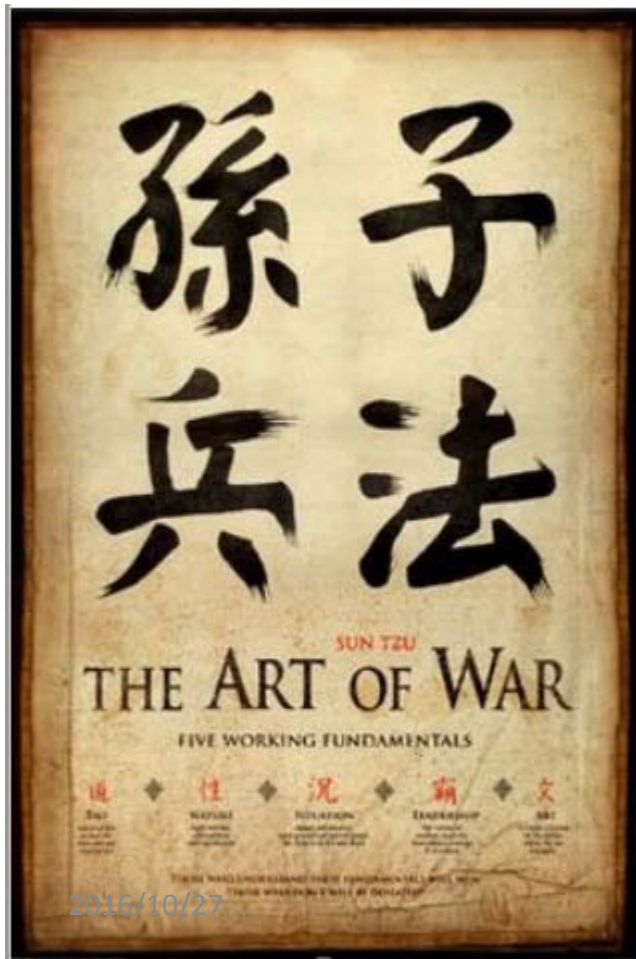
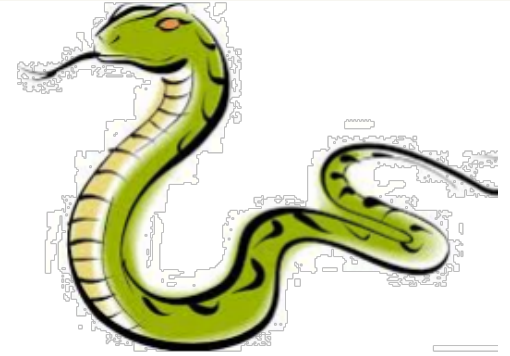
古代文人如何旁徵博引，炫耀學問？

— 飽覽群書時抄錄可用內容以便日後引用



舉例說明

- 與其直書「蛇」不如用「率然」



- 內容：善用兵者，譬如率然。率然，常山之蛇也。擊其首則尾至，擊其尾則首至；擊其中身，則首尾俱至。
- 出處：《孫子兵法》
- 主題：軍事策略，陣法，蛇，常山（或恆山）

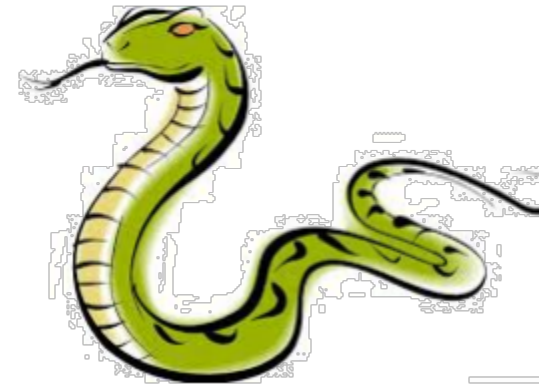
小抄太多怎麼辦？

— 建構一部類書

- 目的：更容易找尋正確的引文
 - 將**知識**組織為樹狀結構
 - 按內容性質分門別類（**部**）地依主題（**類目**）編排組織
 - 每一主題包含一組相關的**條目**（引文）

以「率然」爲例

- 在《太平御覽》中，率然的引用出現在
 - 地部/常山
 - 兵部/敘兵
 - 兵部/陣
 - 兵部/決戰
 - 鱗介部/蛇



類書形成的五項要素

- 廣集群書
 - 有足夠多的書，才有夠多知識可用
- 知識分類
 - 有分類才好找東西
- 輯而不作
 - 目的是摘錄知識，不是創造知識
- 以類相從
 - 條目各有所屬才找得到
- 註明出處
 - 這樣引經據典才有所據

類書的本質

- 摘錄、匯集多種文獻中的原文，按內容性質分門別類地編排組織，以供迅速尋檢與徵引
- 古代的搜尋引擎

類書的目的 - 快速檢索的需要

- 文學/作文章（快速找到典故，炫耀學問）
- 考試（超級小抄）
- 日用（明代才普遍）
- 執政參考（如冊府元龜）
- 知識總匯（通常帝國初期做）



類書 vs 百科全書

東方：類書

西方：百科全書



現有書籍的濃縮，摘錄
以便快速檢索具體概念
西元220年 -)

對既有知識的詮釋
前四世紀 -)

因為輯而不作，所以…

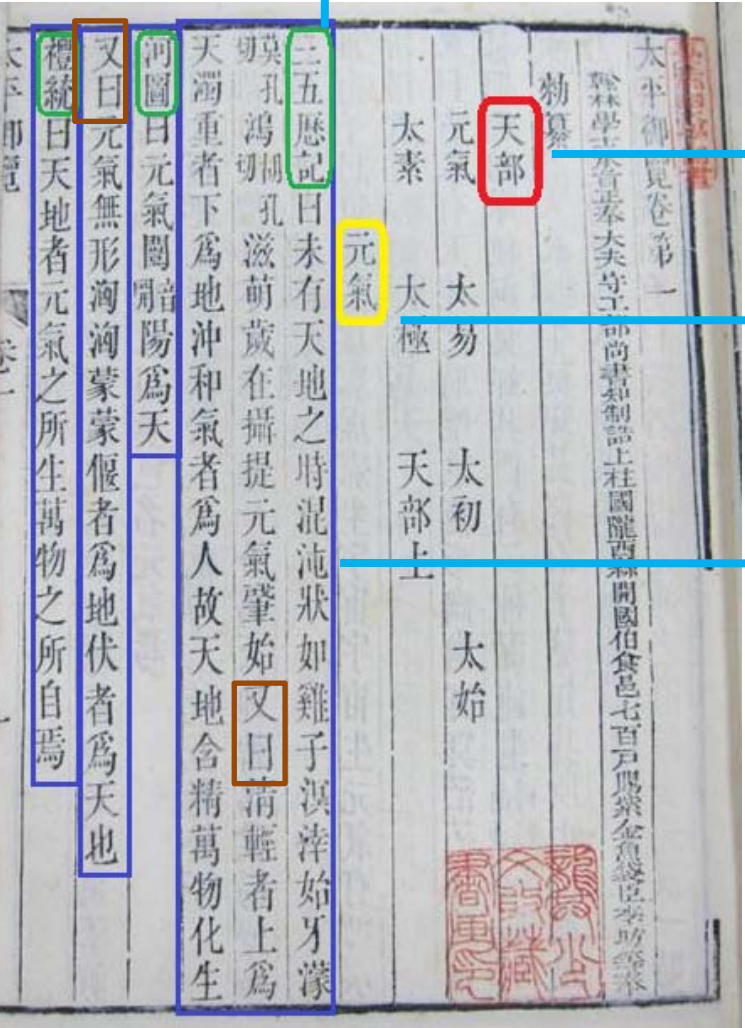
- 被學者藐視
 - 此體一興，而操斛者易於檢尋，注書者利於剽竊，輾轉稗販，實學頗荒
 - 《四庫全書總目》子部類書類小序
- 唯一的學術用途是輯佚
 - 四庫全書編纂者從《永樂大典》裡輯出數百種失傳的書，後來亦輯出《宋會要輯稿》

新瓶裝舊酒 觀察類書的新視野

- 類書的知識結構反應當時的世界如何被理解
- 一個類目的條目反映了概念如何被掌握
- 比較兩部性質相近的類書的知識結構和條目的增減與移動可以看出觀念的改變
 - 研究中國思想史 觀念史的寶庫

類書的結構

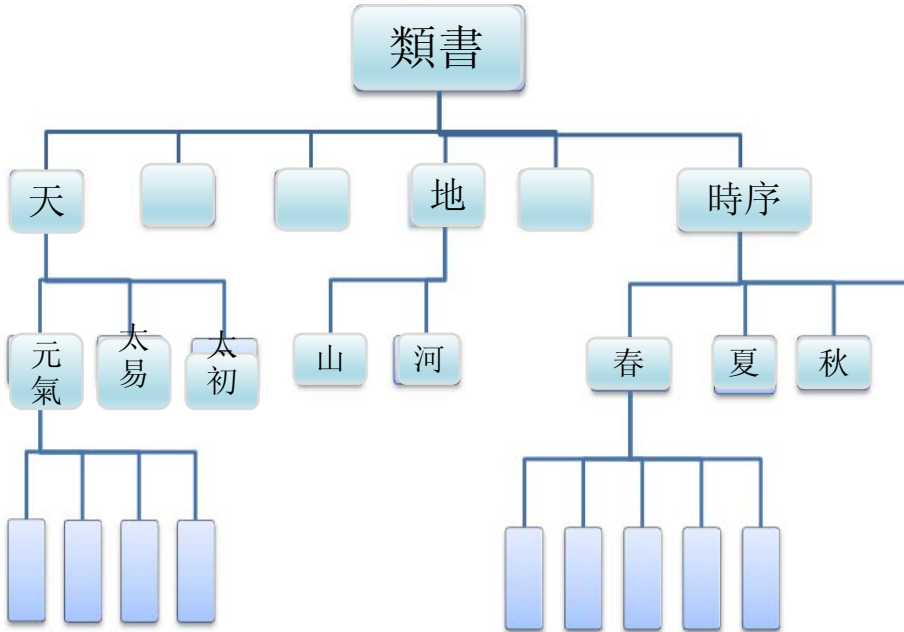
來源：書名及篇章名



部

目

條目



概念與世界觀的演變

- 部的差異
 - 整體世界觀的改變
- 同一部中類目的差異
 - 大概念（部）形成的改變
- 同一類目中條目 引文 的差異
 - 概念觀點形成的改變
- 同書籍被引用的差異
 - 利用方式的改變，對特定書籍用法的改變

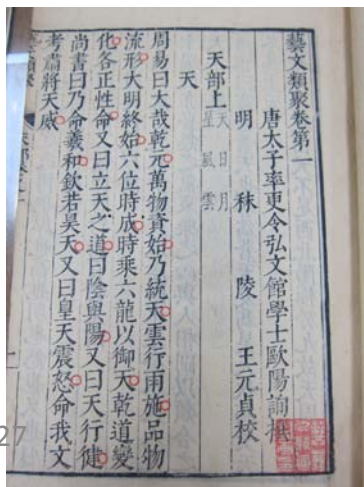
兩部類書：《藝文類聚》和《太平御覽》

《藝文類聚》

《太平御覽》

藝文類聚

- 唐初歐陽詢等奉唐高祖敕撰，於624年完成
- 46部
- 把條目分成事和文
 - 事居其前，文列其後



2016/10/27

太平御覽

- 宋太宗命李昉等編修，至太平興國八年（984年）書成
- 55部
- 李昉編了宋四大類書裏的三部，還有《太平廣記》和《文苑英華》



中國圖書館學會

17

爲何比較這兩部類書？

- 均是帝國建立之初，集國家之力延攬學者完成
- 均規模龐大，體制完整，反映當時上層知識份子的世界觀
- 有清楚的繼承關係
 - 《太平御覽》序中稱是以《[修文殿御覽](#)》、《[藝文類聚](#)》、《[文思博要](#)》等書為藍本進行編撰的

如何比較？數位人文！

- 何為數位人文（狹義的定義）
 - 利用數位資訊，透過資訊科技，從事人文研究
 - 尤其強調不透過這種方法不能從事的研究
- 為何數位人文
 - 需要全面性的比較這兩部大書
 - 不用資訊科技無法做到

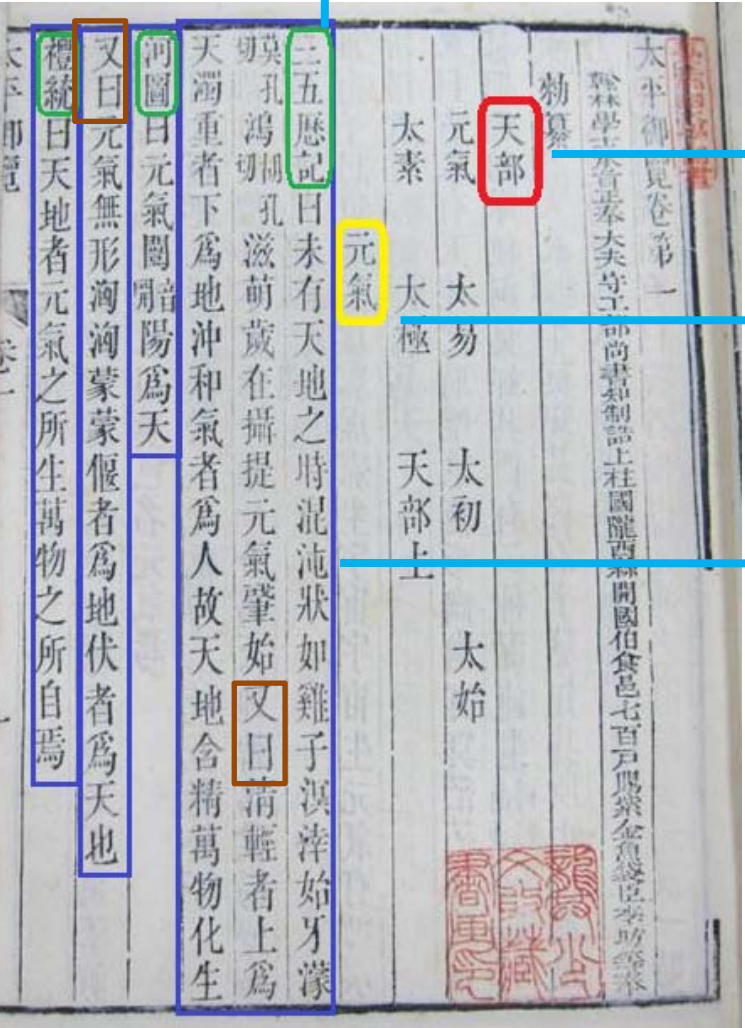
文本處理和系統建置

類書文本的前置處理

- 首先處理條目
- 然後探討它們有沒有被同時引用（「共引度」）
- 一個條目的資訊
 - **屬性**：條目所屬的部目 子目，前一條目與後一條目
《藝文類聚》中也要注明是**事**還是**文**
 - **出處**：條目所屬的年代、作者、書名及篇章名
 - **內文**：條目所引的內容

類書的結構

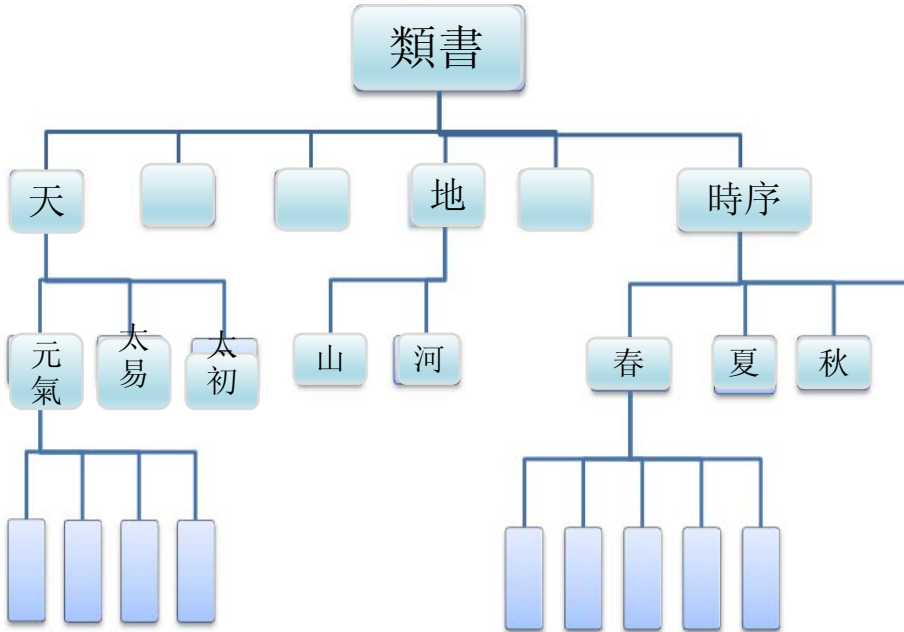
來源：書名及篇章名



部

目

條目



處理條目

類別

部

目

太平御覽: 天部/元氣

- 1. 三國_吳 三五歷記 (藝文御覽) : 徐整
未有天地之時，混沌狀如雞子，溟滓始牙，■鴻滋萌，歲在攝提，元氣肇始。
- 2. 三國_吳 三五歷記 (藝文御覽) : 徐整 ⓘ
清輕者上為天，濁重者下為地，沖和氣者為人。故天地含精，萬物化生。 □
- 3. 漢 河圖 (隋書藝文御覽) : 不詳
元氣閩陽為天。 □
- 4. 漢 河圖 (隋書藝文御覽) : 不詳 ⓘ
元氣無形，洶洶濛濛，偃者為地，伏者為天也。 □

來源

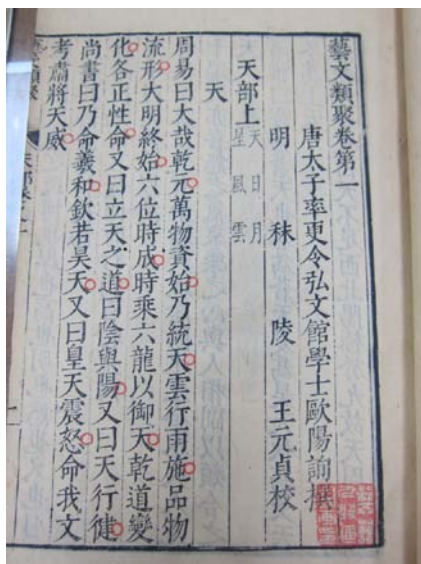
朝代

書名

作者

條目文本

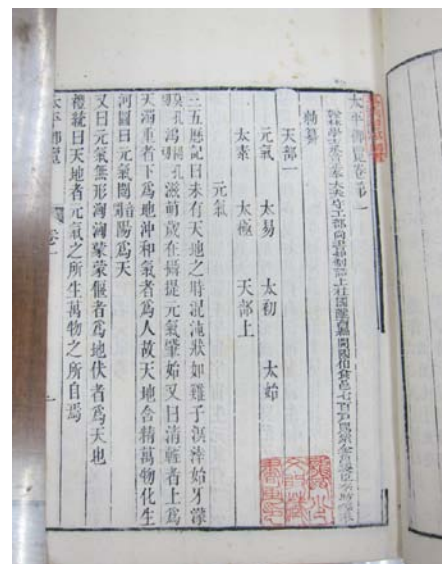
條目分析後的一些數據



624年
唐初

《藝文類聚》

- 部：46
- 目：734
- 條目：14,572
- 字數：900,000
- 出處：787種書與4,955文類



984年
宋初

《太平御覽》

- 部：55
- 目：5,597
- 條目：65,633
- 字數：3,800,000
- 出處：2,327種書與3,294文類

比較條目：共引度

- 目的：顯示兩部類書是否引用同一書籍的相同片段
- LCS：條目A和B的最長共同子序列

$$LCS\text{相似度} = \frac{LCS\text{長度} \times 2}{A\text{句字數} + B\text{句字數}}$$

- 使用最長共同子序列演算法
 - 設定門檻為60%，然後手動檢核 正確率93.4%

比較條目

- 共引表示同一書籍的相似摘錄是否出現於兩部類書中 若是 又出現於何處

藝文類聚: 鱗介部/蛇 **蛇**

□4. 周_東周_春秋_齊 孫子兵法(隋書_唐書_藝文御覽): 孫武 事 4 YWLJ-43a_003_1-006-09

善用兵者，譬如率然。率然者，常山之蛇也。擊其首則尾至，擊其尾則首至，擊其中身，則首尾俱至。張茂先雲，會稽多此蛇。□

太平御覽: 兵部/敘兵_上-/敘兵_上 **戰爭**

• 周_東周_春秋_齊 孫子兵法: 孫武 故善用兵，譬如帥然；帥然者，常山之蛇也。擊其首則尾至，擊其尾則首至，擊其中則首尾俱至。□

太平御覽: 兵部/陣-/陣 **陣法**

• 周_東周_春秋_齊 孫子兵法: 孫武 善用兵者，譬如常山之蛇也，擊其首則尾至，擊其尾則首至，擊其腹則首尾俱至。□

太平御覽: 兵部/決戰_下-/決戰_下 **決戰**

• 周_東周_春秋_齊 孫子兵法: 孫武 我專而敵分。我專為一，敵分為十，是以十共其一也，則我衆而敵寡。能以衆敵寡者，則吾所與戰者約矣。吾所與戰之地不可知也，不可知則敵所備者多，敵所備者多則吾所與戰者寡矣。故備前則後寡，備後則前寡，備左則右寡，備右則左寡，無不備者無不寡。寡者備人者也，衆者使人備己者也。故知戰之地，知戰之日，則千里而會戰；不知戰地，不知戰日，則左不能救右，右不能救左，前不能救後，後不能救前，而況遠者數十里，近者數里乎？故善用兵者，譬如帥然。帥然者，常山之蛇也，擊其首則尾至，擊其尾則首至，擊其中則首尾俱至。□

太平御覽: 鱗介部/蛇_上-/蛇_上 **蛇**

• 周_東周_春秋_齊 孫子兵法: 孫武 善用兵者，譬如率然。率然，常山之蛇也。擊其首則尾至，擊其尾則首至；擊其中身，則首尾俱至。□

共引的比對結果

- 《太平御覽》 共有65,633條目
- 《藝文類聚》 共有14,572條目
 - 9,701條事 4,871條文
- 《藝文類聚》 的條目中有7,769 7,249+520 條可於《太平御覽》 中尋得
- 《太平御覽》 的條目中有11,022條可在《藝文類聚》 中找到
- 版本
 - 類聚：上海古籍1982年版
 - 御覽：商務印書館1986年印文淵閣四庫

「藝文類聚 太平御覽」全文資料庫 與「類書對應查詢系統」

「藝文類聚 太平御覽」全文資料庫功能

- 照原書順序瀏覽
- 全文檢索
- 輯佚
- 顯示共引條目在二書中出現的其他位置
- 用後分類（知識分類、出處、年代、作者）分析檢索成果

「藝文類聚 太平御覽」 全文資料庫瀏覽

藝文類聚 · 太平御覽

文獻集: [全部] [藝文類聚] [太平御覽]

查詢: 送出 清除 重新檢索

• 全文檢索 • 輸入書名查詢(轉快)

最近幾次查詢

- (TC 藝部) (CL-山海經) 60
- (CL-山海經) 598
- (CL-三五歷紀) 8
- (DT 天部-元氣) 28

個人文件集

- [全部書前] 651
- [隋唐以後或不詳] 6699
- [test] 2

重新勾選 刪除勾選

1. 【太平御覽的分類結構】

天部	時序部	地部	皇王部
元氣 (28)	律 (39)	地上 (84)	敎皇王_上 (87)
太易 (4)	歷 (28)	地_下 (9)	敎皇王_下 (61)
太初 (12)	五行 (13)	土 (58)	天皇 (8)
太始 (6)	四時 (21)	壤 (11)	地皇 (5)
太素 (20)	閏 (14)	塊 (5)	人皇 (4)
太極 (14)	歲 (22)	歷 (34)	有巢氏 (4)
天部_上 (67)	歲除附 (9)	純山 (43)	癩人氏 (6)
天部_下 (64)	春_上 (57)	宮崑山 (31)	太昊感犧氏 (16)
渾儀 (25)	春_中 (68)	鐘山 (10)	女媧氏 (8)
刻漏 (17)	春_下 (28)	玉山 (5)	炎帝神農氏 (22)
日_上 (102)	立春 (26)	蓬萊山 (9)	黃帝軒轅氏 (41)
日_下 (38)	春分 (7)	方丈山 (2)	少昊金天氏 (6)
日蝕 (11)	夏_上 (98)	瀛洲山 (1)	顓頊高陽氏 (10)
晷 (10)	夏_中 (84)	終南山 (11)	帝嚳高辛氏 (8)
月 (95)	夏_下 (17)	崑山 (17)	帝摯 (1)
月蝕附 (8)	立夏 (11)	華山 (21)	帝堯陶唐氏 (48)
星_上 (102)	夏至 (52)	泰山 (30)	帝舜有虞氏 (60)
星_中 (73)	秋_上 (94)	恆山亦名常山 (13)	夏帝禹 (52)
星_下 (32)	秋_下 (45)	衡山 (10)	帝啓 (8)
瑞星 (18)	立秋 (22)	霍山 (7)	帝太康 (2)
妖星附 (45)	秋分 (12)	王屋山 (4)	帝仲康 (1)
雲 (129)	冬_上 (103)	太行山 (7)	帝相 (2)
霄 (10)	冬_下 (77)	霍太山 (4)	有窮后羿 (2)
漢 (19)	立冬 (11)	首陽山 (7)	蒙泥 (1)
霞 (22)	冬至 (70)	龍門山 (9)	帝少康 (3)
風 (128)	元日 (86)	峽山 (7)	帝寧直呂反 (2)
相風 (12)	人日 (9)	梁山 (7)	帝槐 (2)
雨_上 (125)	正月十五日 (12)	太白山 (3)	帝芒 (2)
雨_下 (32)	晦日 (4)	峨眉山 (3)	帝泄 (1)
祈雨 (39)	中和節 (3)	岷山 (6)	帝不降 (2)
霽 (5)	社 (12)	蟠黎山 (3)	帝局 (1)
雪 (66)	寒食 (16)	烏鵲山 (4)	帝虞音近 (2)
霧 (8)	三月三日 (40)	積石山 (4)	帝孔甲 (5)
露 (78)	五月五日 (31)	會稽山 (10)	帝皋 (2)
霜 (86)	伏日 (17)	天台山 (12)	帝發 (1)
霹靂 (24)	七月七日 (48)	茅山 (10)	帝桀 (23)
電 (30)	七月十五日 (5)	廬山 (11)	顓帝成湯 (28)
霜 (46)	九月九日 (29)	羅浮山 (9)	帝外丙 (2)

展開「天部 元氣」

最近幾次查詢

- (TC:獸部) (CL:山海經) 60
- (CL:山海經) 598
- (CL:三五歷記) 8
- (DT:天部/元氣) 28

個人文件集

- [道部唐前] 651
- [隋唐以後或不詳] 6699
- [test] 2

重新勾選 刪除勾選

找到筆數: 28 頁次: 1

太平御覽: 天部 / 元氣

1. [三國 吳 三五歷記](#) (藝文類聚: 徐整) 未有一天地之時, 混沌狀如雞子, 溟滓始牙, 莫孔切。鴻胡孔切。滋明, 歲在攝提, 元氣擊

2. [三國 吳 三五歷記](#) (藝文類聚: 徐整) 1 又曰: 清輕者上為天, 濁重者下為地, 沖和氣者為人。故天地含精, 萬物化生。 □ 太平御覽: 天部/天部_上/天部_上

- 漢 易緯乾鑿度: 不詳 又曰: 輕清者上為天, 重濁者下為地。 □

3. [漢 河圖](#) (隋書 藝文類聚: 不詳) 元氣音開陽為天。 □

4. [漢 河圖](#) (隋書 藝文類聚: 不詳) 1 又曰: 元氣無形, 洶洶蒙蒙, 偃者為地, 伏者為天也。 □

5. [\(南北朝前\) 禮統](#) (唐書 藝文類聚: 不詳) 1 天地者, 元氣之所生, 萬物之所自焉。 □ 藝文類聚: 天部/天/天

- (南北朝前) 禮統: 不詳 事 天地者, 元氣之所生萬物之祖也。 □

6. [不詳 孝經左契](#) (御覽: 不詳) 元氣混沌, 孝在其中。 □

7. [漢 東漢 漢書](#) (隋書 唐書 藝文類聚: 班固) 黃鐘, 黃者, 中之色。故陽氣施於下泉, 擊萌萬物, 為六氣元也。故以黃色名元氣焉。 □

8. [漢 東漢 漢書](#) (隋書 唐書 藝文類聚: 班固) 又曰: 太極運三辰五星於上, 元氣轉三統五行於下。 □

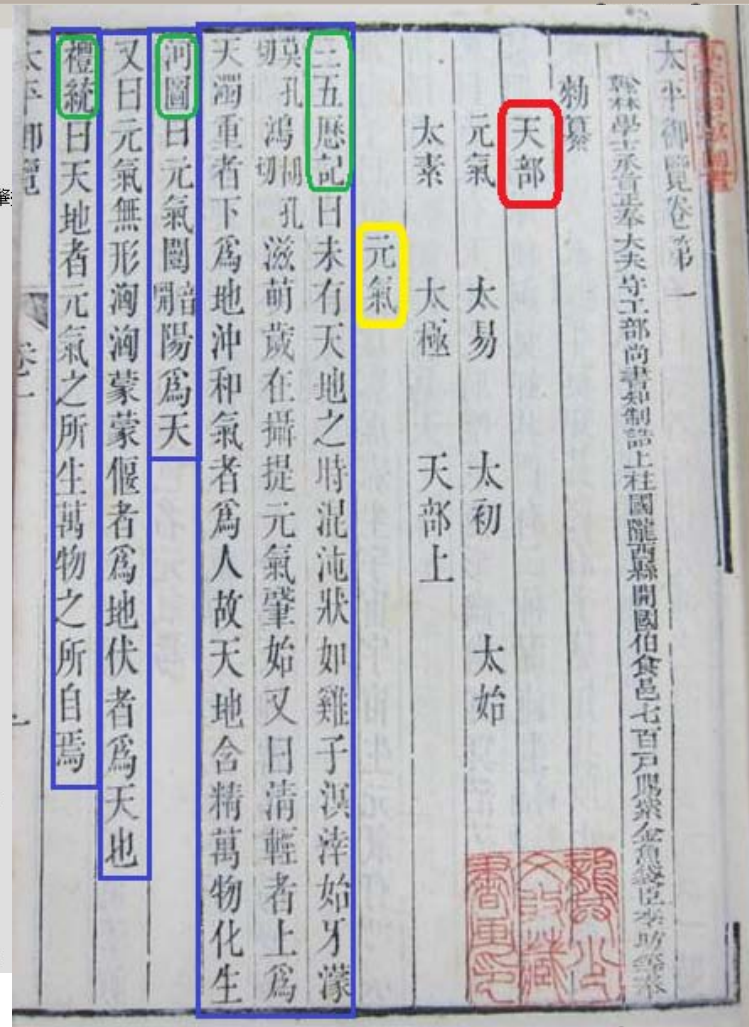
9. [\(漢 東漢前\) 孔子家語](#) (藝文類聚 隋書 唐書 藝文類聚: 不詳) 2 夫禮必本之太一, 太一分為天地, 轉為陰陽, 變為四時, 列為鬼神。太一, 謂元氣也。 □

註釋資料欄位

年代 | 出處 | 作者 | 部 | 部目 | 小目

出處 (CL): 15 28

- 無 8
- 遁甲開山圖 3
- 三五歷記 2
- 河圖 2
- 淮南子 2
- 漢書 2
- 六韜 1
- 孔子家語 1
- 玄圖 1
- 孝經左契 1
- 物理論 1
- 帝系譜 1
- 海內十洲記 1
- 解嘲 1
- 禮統 1



「三五歷記」出現幾次？各在哪裏？

最近幾次查詢	
<input type="radio"/> {TC:獸部} {CL:山海經}	60
<input type="radio"/> {CL:山海經}	598
<input checked="" type="radio"/> {CL:三五歷記}	8
<input type="radio"/> {DT:天部/元氣}	28

個人文件集	
<input type="checkbox"/> [道部唐前]	651
<input type="checkbox"/> [隋唐以後或不詳]	6699
<input type="checkbox"/> [test]	2

找到筆數: 8

頁次: 1

太平御覽: 天部 / 元氣

1. [三國_吳_三五歷記](#) ([藝文御覽](#)): [徐整](#)
未有天地之時，混沌狀如雞子，溟滓始牙，■莫孔切。鴻胡孔切。滋萌，歲在攝提，元氣肇始。□

2. [三國_吳_三五歷記](#) ([藝文御覽](#)): [徐整](#) 1
又曰：清輕者上為天，濁重者下為地，沖和氣者為人。故天地含精，萬物化生。□

太平御覽: 天部 / 天部_下

3. [三國_吳_三五歷記](#) ([藝文御覽](#)): [徐整](#) 1
徐整《三五曆紀》曰：天地渾沌如雞子，盤古生其中，萬八千歲。天地開闢，陽清為天，陰濁為地，盤古在其中，一日九變，神於天，聖於地。天日高一丈，地日厚一丈，盤古日長極長，後乃有三皇。數起於一，立於三，成於五，盛於七，處於九，故天去地九萬里。□

藝文類聚: 天部 / 天 / 天

[三國_吳_三五歷記](#): [徐整](#) 事 徐整《三五曆紀》曰：天地混沌如雞子，盤古生其中，萬八千歲，天地開闢，陽清為天，陰濁為地，盤古在其中，一日九變，神於天，聖於地，天

太平御覽: 天部 / 星_上

4. [三國_吳_三五歷記](#) ([藝文御覽](#)): [徐整](#) 1
星者，元氣之英，水之精也。□

太平御覽: 時序部 / 四時

5. [三國_吳_三五歷記](#) ([藝文御覽](#)): [徐整](#) 3
徐整《三五曆記》曰：北斗當崑崙，崑崙氣連注天下，春夏為露，秋冬為霜。□

太平御覽: 皇王部 / 天皇

6. [三國_吳_三五歷記](#) ([藝文御覽](#)): [徐整](#) 1
徐整《三五曆記》曰：溟滓始芽，■鴻滋萌，歲起攝提，元氣肇啓，有神靈人十，二頭號曰天皇。□

詮釋資料欄位	
年代 出處 作者 部 部目 小目	
<input checked="" type="checkbox"/> 部目 (DT): 7	8
<input checked="" type="checkbox"/> 天部	4
<input type="checkbox"/> 元氣	2
<input type="checkbox"/> 天部_下	1
<input type="checkbox"/> 星_上	1
<input checked="" type="checkbox"/> 皇王部	3
<input type="checkbox"/> 天皇	1
<input type="checkbox"/> 地皇	1
<input type="checkbox"/> 人皇	1
<input checked="" type="checkbox"/> 時序部	1
<input type="checkbox"/> 四時	1

自訂文件集:

2016/10/27

中國圖書館學會年會

全文檢索：「孔子」出現多少次？

太平御覽

查詢詞：孔子

藝文類聚 · 太平御覽

文獻集: [全部] | 藝文類聚 | 太平御覽

登錄採錄 | 功能說明 | 修改密碼 | 退出

查詢結果的後分類

查詢 孔子 送出 清除 進階檢索

最近幾次查詢	找到筆數: 917
孔子	917
(TPYL-11_44_050c_000-076-0313)	1
(DT-兵部-決戰_下)	45
(DC-兵部-陣-)	46
個人文件集	
[隋唐以後或不詳]	6699
[這部唐前]	651
[魚]	0
重新勾選	刪除勾選

找到筆數: 917 頁次: 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 下一頁

太平御覽: 天部 /

□ 1 *魏晉南北朝以前 (孔子誄) (藝文御覽): 阮籍

阮籍《孔子誄》曰：養徒三千，升堂七十，潛神演思，因史作書，考混元於無形，本造化於太初。

太平御覽: 天部 /

□ 2 *先秦 左傳 (藝文御覽): 左丘明

又《哀公六年》：楚有雲如衆赤鳥，夾日以飛，三日。楚子使問周太史，曰：“其當王身。若禱之，可移於令尹、司馬。”王曰：“移腹心之疾，置之股肱，何益？”王弗禱而死。孔子曰：“昭王其不失國也，宜哉！”

太平御覽: 天部-雲 /

○ *先秦 左傳: 左丘明 又曰：魯哀公六年，有雲如衆赤鳥，夾日以飛，三日。楚使問周太史。太史曰：“其當王身乎？（日為君，妖氣守之，雲在楚，若上禍不及他國也。）若禱之，可移於令尹、司馬也。”王曰：“除心腹之疾，而置諸股肱，何益？”終不雲。孔子曰：“楚昭王知天道矣！不失國，宜哉！”

太平御覽: 營微部-赤雲 /

○ *先秦 左傳: 左丘明 哀公六年，有雲如衆赤鳥，夾日而飛，三日。楚昭王使問周太史，太史曰：“其當王身乎？若禱之，可移於令尹、司馬。”王弗禱而卒。孔子曰：“楚昭王知天道矣。不失國，宜哉！”

太平御覽: 妖異部-怪 /

○ *先秦 左傳: 左丘明 又《哀上》曰：有雲如衆赤鳥夾日以飛，三日。楚子使問諸周太史，周太史曰：“其當王身乎？（日為人君，妖氣中之，故以為當王身。雲在楚上，惟楚見之，故禍不及衆祀。）若禱之，可移於令尹、司馬。”

□ 3 *先秦 莊子 (漢藝文志-隋書-舊唐書-藝文御覽): 莊周

又曰：孔子圍於陳、蔡，太公任吊之曰：“子其昭昭，如揭日月而行，故不免。”

□ 4 *先秦 列子 (漢藝文志-隋書-舊唐書-藝文御覽): 列禦寇

又曰：孔子晨遊，見兩小兒爭辯而鬥。孔子問其故，一兒曰：“我以日始出時去人近，日中時去人遠。”一兒曰：“我以爲日初出時遠，而日中時近。”曰：“爾何以知？”曰：“日初出，大如車輪；及中，才如盤蓋。此不爲遠者小而近者大乎？”一兒曰：“日初出蒼蒼涼涼，及其中如探湯，此不爲近者熱而遠者涼乎？孔子不能決。兩兒笑曰：“丘！孰謂汝多知乎？”

兩筆相似的條目

「孔子」出現在哪裏？（後分類）

出處朝代 (11)

出處 (142)

作者 (100)

部 (54)

類目 (532)

出處朝代	出處	作者	部	部目	出處朝代	出處	作者	部	部目	出處朝代	出處	作者	部	部目	出處朝代	出處	作者	部	部目	出處朝代	出處	作者	部	部目	
■ 出處朝代 (TM): 11 917					■ 出處 (CL): 142 917					■ 作者 (AU): 100 917					■ 部 (TC): 54 917					■ 部目 (DT): 532 917					
01 *先秦				304	孔子家語				197	莊周				54	天部					10	天部				10
03 *漢代或以前				36	禮記				112	劉向				34	時序部					14	太初				1
04 漢				393	論語				66	司馬遷				28	地部					30	日_上				3
05 *魏晉南北朝以前				25	莊子				54	范曄				19	皇王部					38	雲				1
06 魏晉南北朝				100	史記				28	孔鮒				19	偏霸部					4	雨_上				2
07 *隋唐以前				7	說苑				28	戴聖				17	皇親部					6	雨_下				1
08 隋唐				13	後漢書				22	呂不韋				17	州郡部					8	雷				1
10 五代十國				18	孔叢子				19	韓嬰				16	居處部					28	虹霓				1
11 *宋以前				4	呂氏春秋				17	班固				15	封建部					3	時序部				14
12 宋				1	韓詩外傳				16	列禦寇				14	職官部					20	律				2
13 *不詳				16	列子				14	劉昫				13	兵部					33	歷				1
					舊唐書				13	劉珍				12	人事部					255	五行				1
					東觀漢記				12	戴德				11	逸民部					12	歲				1
					漢書				12	荀況				11	宗親部					12	歲除附				1
					大戴禮記				11	劉安				10	禮儀部					90	立春				2
					荀子				11	皇甫謐				10	樂部					35	夏_上				1
					淮南子				10	王充				10	文部					16	夏_中				1
					論衡				10	左丘明				9	學部					48	臘				4
					左傳				9	王隱				9	治道部					31	地部				30
					晉書				9	孟軻				8	刑法部					16	地_上				1
					尸子				8	尸佼				8	釋部					2	土				34
					孟子				8	伏勝				7	道部					1					
					春秋演孔圖				8	韓非				6	儀式部					1					
					尚書大傳				7																

「孔子」唯一沒有出現的部 — 神鬼部

休徵部	咎徵部	神鬼部	妖異部
算 (1) 籀 (1) 鈔 (1) 錢_上 (82) 錢_下 (66) 貨財 (18)	敘咎徵 (13) 天 (2) 天裂 (8) 天開 (3) 天光 (4) 天崩 (2) 天鳴 (15) 四時 (1) 五星 (10) 客星 (5) 季 (23) 天狗 (27) 枉矢 (19) 蚩尤旗 (4) 獬廌 (3) 五殘 (5) 國皇 (3) 格澤 (2) 旬始 (7) 管頭 (4) 漢 (3) 蓬星 (2) 風 (61) 暴風 (19) 黑風 (2) 赤風 (3)	神_上 (48) 神_下 (39) 鬼_上 (53) 鬼_下 (31)	怪 (60) 魂魄 (27) 精 (45) 重生 (22) 變化_上 (19) 變化_下 (39)

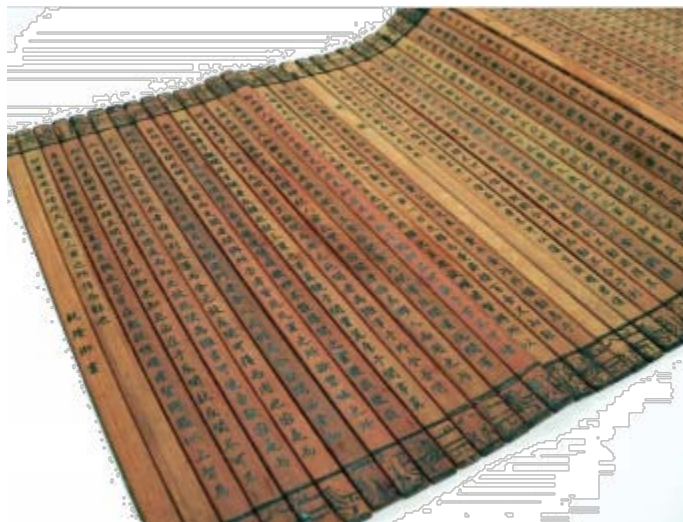
<input type="checkbox"/> 休徵部	1
<input type="checkbox"/> 咎徵部	3
<input type="checkbox"/> 妖異部	2
<input type="checkbox"/> 獸部	17
<input type="checkbox"/> 羽族部	11

「孔子」在人事部的後分類

■ 封建部	3	{TC:人事部} 孔子 close			
■ 職官部	20				
■ 兵部	33				
■ 人事部	255				
■ 逸民部	12				
■ 宗親部	12				
■ 禮儀部	90				
■ 樂部	35				
■ 文部	16				
■ 學部	48				
■ 治道部	31				
■ 刑法部	16				
■ 釋部	2				
■ 道部	1				
■ 儀式部	1				
■ 服章部	15				
■ 服用部	11				
■ 方術部	6				
■ 疾病部	2				
■ 工藝部	10				
■ 器物部	13				
■ 雜物部	1				
■ 舟部	3				
■ 車部	6				
■ 奉使部	1				

出處朝代 (TM)	255	出處 (CL)	255	作者 (AU)	255	部目 (DT)	255
*先秦	87	孔子家語	62	莊周	18	人事部	255
*先秦 (01)	87	論語	25	司馬遷	15	敘人	2
*漢代或以前	12	禮記	23	劉向	13	孕	1
*漢代或以前 (03)	12	莊子	18	呂不韋	8	產	3
漢	125	史記	15	列禦寇	8	姓	1
漢 (04)	125	說苑	9	韓嬰	5	名	3
*魏晉南北朝以前	2	列子	8	劉安	4	面	2
*魏晉南北朝以前 (05)	2	呂氏春秋	8	荀況	4	眉	1
魏晉南北朝	17	韓詩外傳	5	范曄	4	耳	1
*魏晉南北朝 (06)	17	孔叢子	4	孔鮒	4	目	1
*隋唐以前	1	孝子傳	4	劉珍	3	頰	1
*隋唐以前 (07)	1	後漢書	4	陳壽	3	口	2
隋唐	2	荀子	4	師覺授	3	唇吻	1
隋唐 (08)	2	淮南子	4	孟軻	3	頤頰	1
五代十國	2	三國志	3	戴德	2	頤項	1
五代十國 (10)	2	孟子	3	蔡邕	2	手	1
*宋以前	4	東觀漢記	3	劉昫	2	指	2
*宋以前 (11)	4	新序	3	劉向(編)	2	胸	1
*不詳	3	大戴禮記	2	伏勝	2	腹	1
*不詳 (13)	3	尸子	2	尸佼	2	脛	1
		公羊傳	2	韓非	1	足	3
		尚書大傳	2	檀道鸞	1	髮	1
		春秋演孔圖	2	蕭廣濟	1	鬚鬣	1
		琴操	2	墨翟	1	骨	1
		戰國策	2	蔣濟	1	心	1
		舊唐書	2	劉義慶	1	長中國人	1

輯佚：查詢「孫子兵法」



《藝文類聚》 4條目

《太平御覽》 90條目



引用「孫子兵法」的差異

《藝文類聚》 引用4次

《太平御覽》 引用90次

詮釋資料欄位	
出處朝代	出處 作者 部 緯 部目
部目 (DT) :	4
火部	1
火	1
居處部	1
櫓	1
武部	1
將帥	1
鱗介部	1
蛇	1

詮釋資料欄位	
出處朝代	出處 作者 部 部目 小目
部目 (DT) :	90
人事部	2
品議_下	1
待士	1
天部	2
雲	1
雷	1
火部	2
火_下	1
燿	1
地部	1
恒山亦名常山	1
兵部	77
執兵_上	13
將帥_下	7
將帥_上	6
撫士_上	1
機噐_一	1
料敵_下	2
料敵_上	2
用聞	1
務運	1
示形	2
審察	1
遊說	1
法令	1
訓兵	1
陣	1
鄉導	1
征伐_中	2
軍行	5
挑戰	1
決戰_下	5
追奔	1
攻圍_上	3
拒守_上	2
火攻	1
水攻	1
勝	6
占候	1
警備	1
漕運	1
輜重	1
雲梯	1
金鼓	1
旗	2
居處部	3
臺_上	1
井	1
櫓附	1
飲食部	1
食_下	1
器物部	1
斤	1
鱗介部	1
蛇_上	1

深入探索「軍事」

- 《藝文類聚》：2部 (武+軍器)
 - 武部
 - 2目 將和戰事 143條目
 - 軍器部
 - 10目 184條目
 - 總計：12目，327條目
 - 沒有提及戰術
- 《太平御覽》：1部 (兵)
 - 201目和4,649條目
 - 超過80目在討論戰術與策略
 - 80%內容取自《藝文類聚》成書前出版的書籍
 - 3,761條目來自隋代之前
 - 僅888條目來自《藝文類聚》成書後或者不詳

深入探索「軍事」

《藝文類聚》：2部(武+軍器)

- 武部

- 143條目中 53筆出現於《太平御覽》 幾乎都是事的條目 52條中有49條
- 90條無法尋得 大部分屬於文

- 軍器部

- 幾乎所有條目 184條中的176條 可於《太平御覽》中尋得
- 出現194次在《太平御覽》中的兵部 +105次出現於其他部

- 《太平御覽》常參照《藝文類聚》中的「事」，但非全數照錄

《太平御覽》：1部(兵)

- 在4,649條目中 418條可見於《藝文類聚》

- 194條出現於軍器部
- 55條出現於武部
- 169條出現於其他部

「類書對應查詢系統」

- 目的：從條目分佈的變化比較知識分類的改變
- 輸入：

請選擇類書與分類部目：(藝文類聚-符命部-符命) [匯出PDF]

LEISHU: BU: MU: SUBMU:

「符命」在兩部書中的對應統計

【藝文類聚-符命部-符命】中總共有51條條目（事41條，文10條）
其中有27條條目能在太平御覽找到相似條目配對（事26條，文1條）
剩下有24條條目無法在太平御覽找到相似條目配對（事15條，文9條）

「符命」在兩書中條目的比較

· 對應條目 / 對應條目圖

按編號排序 依對應分類排序
全部條目 所有條目 只顯示有對應的條目 只顯示沒有對應的條目 顯示原文 只顯示華 只顯示文

【藝文類聚-符命部-符命】

1882 > 【藝文類聚】符命部-符命《春秋潛潭巴》： 顯示相似條目

里社鳴，此裏有聖人，其响則百姓歸之，社，裏之君也，鳴則教令行，唯聖人能之，响，鳴之怒也。

1883 > 【藝文類聚】符命部-符命《春秋合誠圖》：

堯母慶都，出觀三河，奄然陰風，赤龍與慶都合，生堯。

1884 > 【藝文類聚】符命部-符命《河圖》： 顯示相似條目

湯母扶都，見白龍負月，意感而生湯。

1885 > 【藝文類聚】符命部-符命《春秋元命苞》： 顯示相似條目

殷紂之時，五星聚於房，房者蒼神之精，周據而興，周起於房，而五星聚之，得天下之祥。

1886 > 【藝文類聚】符命部-符命《尚書中候》： 顯示相似條目

季秋，赤雀銜丹書，入鄆，止於昌戶，昌拜稽首，受嘉蟲，要者也，曰：姬昌當天子。

1887 > 【藝文類聚】符命部-符命《尚書中候》：

呂尚釣璜，得玉璜，刻曰：姬受命，呂佐旌，旌，璜也。

1888 > 【藝文類聚】符命部-符命《呂氏春秋》：

周文王時，見大赤鳥銜書，集於闕社，文王曰：火而勝，故其色上赤。

1889 > 【藝文類聚】符命部-符命《尚書中候》： 顯示相似條目

武王發渡於孟津，中流，白魚躍入王船，王俯取魚，長三尺，有文王字。

1890 > 【藝文類聚】符命部-符命《史記》： 顯示相似條目

帝嘗少妃有戚氏女黿狀，以春分玄鳥至之日，祀於高禘，有玄鳥遺其卵，黿狀吞之，孕，生契，為殷始祖。

1891 > 【藝文類聚】符命部-符命《史記》：

帝高陽氏元妃姜原，見大人之跡，履之，飲然若破，而生后稷，棄之寒冰之上，鳥翼覆之，又棄之隘巷，半牛乳之，又棄之平林之上，人收養之，為周始祖。

【藝文類聚-符命部-符命】

1882 > 【藝文類聚】符命部-符命《春秋潛潭巴》： 顯示相似條目

里社鳴，此裏有聖人，其响則百姓歸之，社，裏之君也，鳴則教令行，唯聖人能之，响，鳴之怒也。

9099.【太平御覽】州郡部-里《春秋潛潭巴》

里社鼓自鳴，此裏有聖人。

25731.【太平御覽】人事部-敘聖《春秋潛潭巴》

里社鳴，此裏有聖人，百姓歸之。

32941.【太平御覽】禮儀部-社稷《春秋潛潭巴》

里社鳴，此裏有聖人生，其口，百姓歸之。

54792.【太平御覽】休徵部-地《春秋潛潭巴》

里社鳴，此裏有聖人。其口，百姓歸之。

「類書對應查詢系統」 比較條目分佈

部

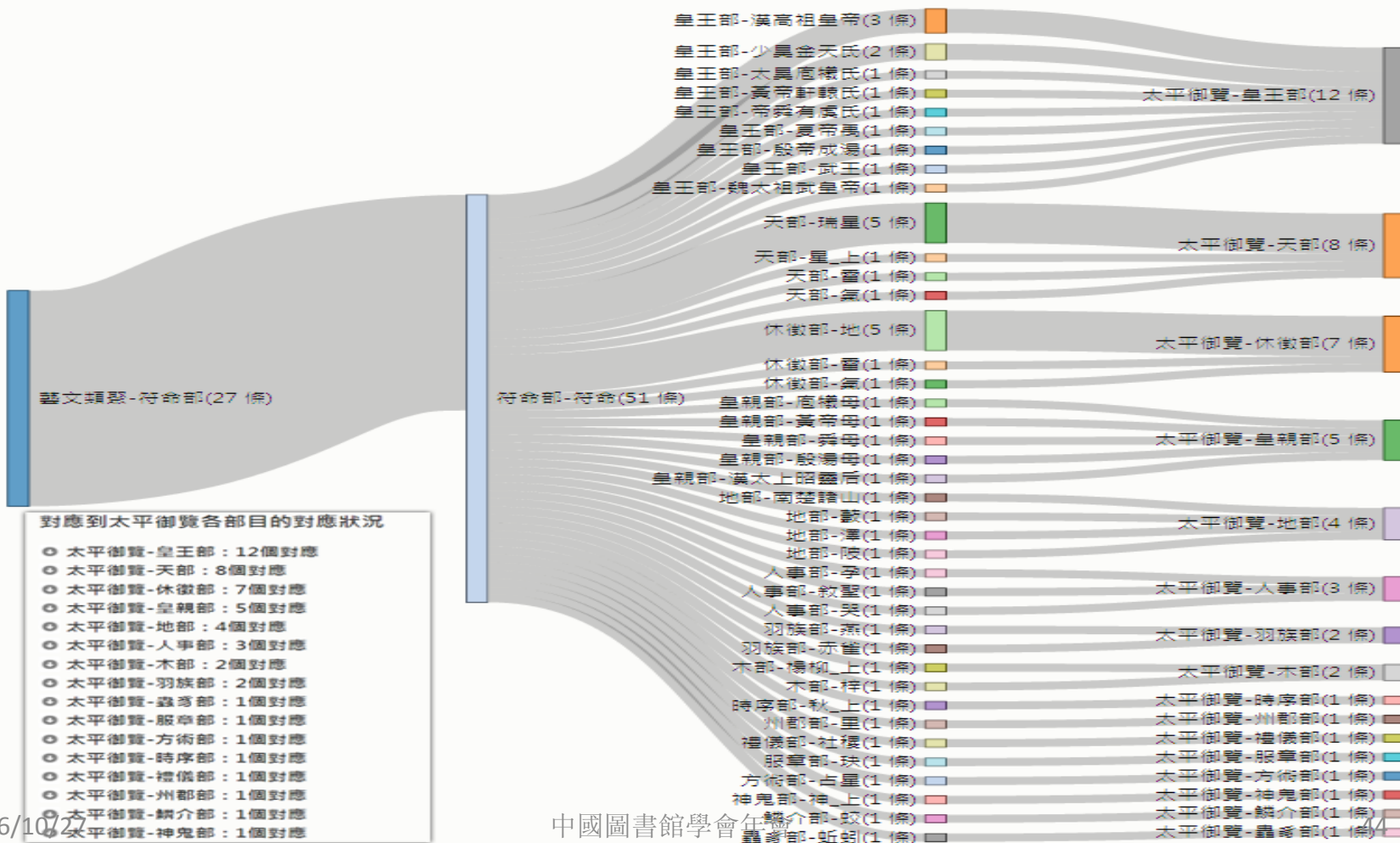
目/次目

目/次目

部

【藝文類聚-符命部-符命】

統計



「符命」對應到《太平御覽》各部目

對應到太平御覽各部目的對應狀況

◎ 太平御覽-皇王部：12個對應

皇王部-夏帝禹：	1對
皇王部-太昊庖犧氏：	1對
皇王部-少昊金天氏：	2對
皇王部-帝舜有虞氏：	1對
皇王部-武王：	1對
皇王部-殷帝成湯：	1對
皇王部-漢高祖皇帝：	3對
皇王部-魏太祖武皇帝：	1對
皇王部-黃帝軒轅氏：	1對

◎ 太平御覽-天部：8個對應

◎ 太平御覽-休徵部：7個對應

◎ 太平御覽-皇親部：5個對應

◎ 太平御覽-地部：4個對應

◎ 太平御覽-人事部：3個對應

◎ 太平御覽-木部：2個對應

◎ 太平御覽-羽族部：2個對應

◎ 太平御覽-蟲豸部：1個對應

◎ 太平御覽-服章部：1個對應

◎ 太平御覽-方術部：1個對應

◎ 太平御覽-時序部：1個對應

◎ 太平御覽-禮儀部：1個對應

◎ 太平御覽-州郡部：1個對應

◎ 太平御覽-鱗介部：1個對應

◎ 太平御覽-神鬼部：1個對應

一些觀察

知識結構的改變：符命的消失

《藝文類聚》：

- 「符命」為 46部中的獨立一部
- 51個條目(41+10)
- 人部之首，甚至位於「皇王」之前



「四夷」的出現

北狄 蒙古及更北（8目）

西戎 由中國西部至羅馬帝國
（162目）



東夷 韓國、日本人和琉球（19目）

南蠻 中國南部至南亞及東南亞（182目）

《藝文類聚》

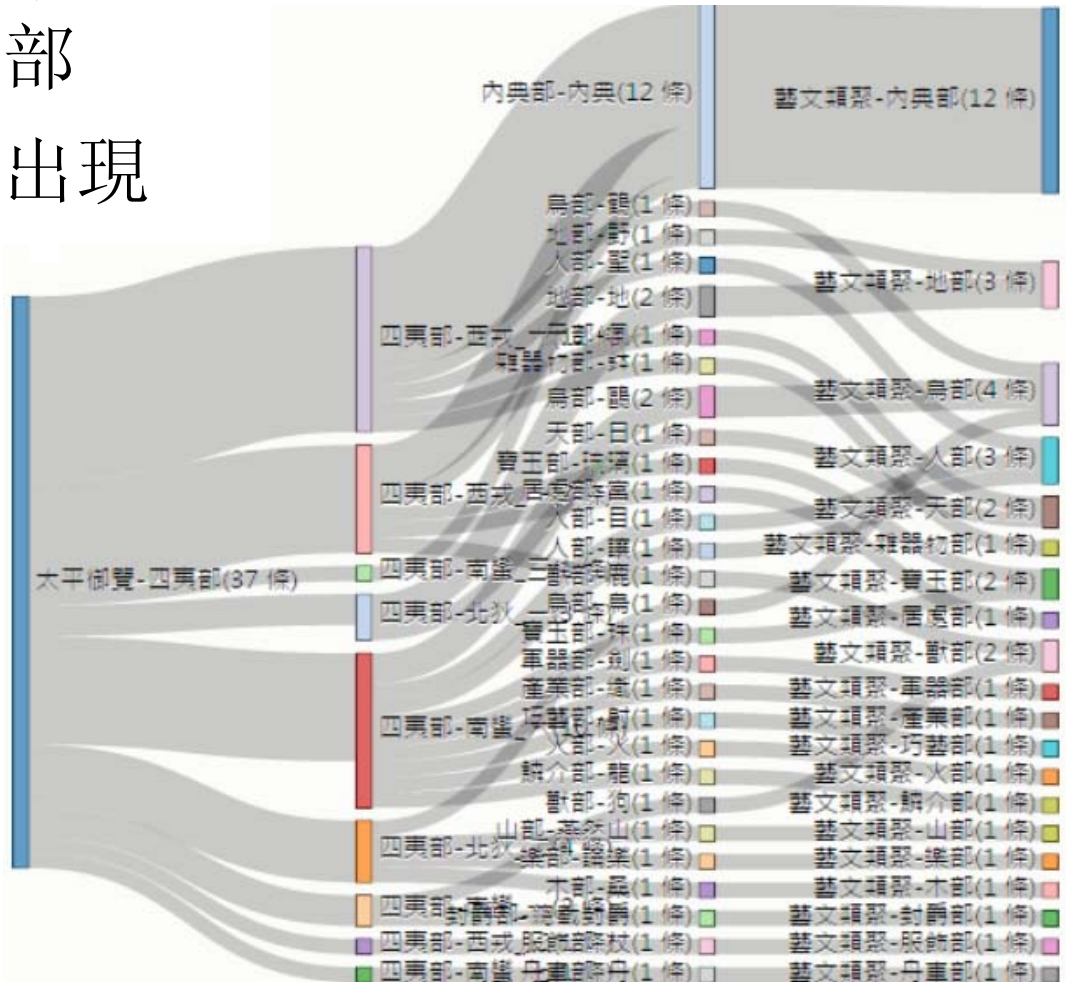
- 沒有外國或民族的類目

《太平御覽》

- 四夷為一部 並有4個子部
388目 民族或國家 和920個
條目

《太平御覽》的四夷

- 920個條目中 僅37.4%
出現於《藝文類聚》
散佈於超過20個部
- 外國的概念並未出現
於《藝文類聚》



佛教 vs 道教



《藝文類聚》

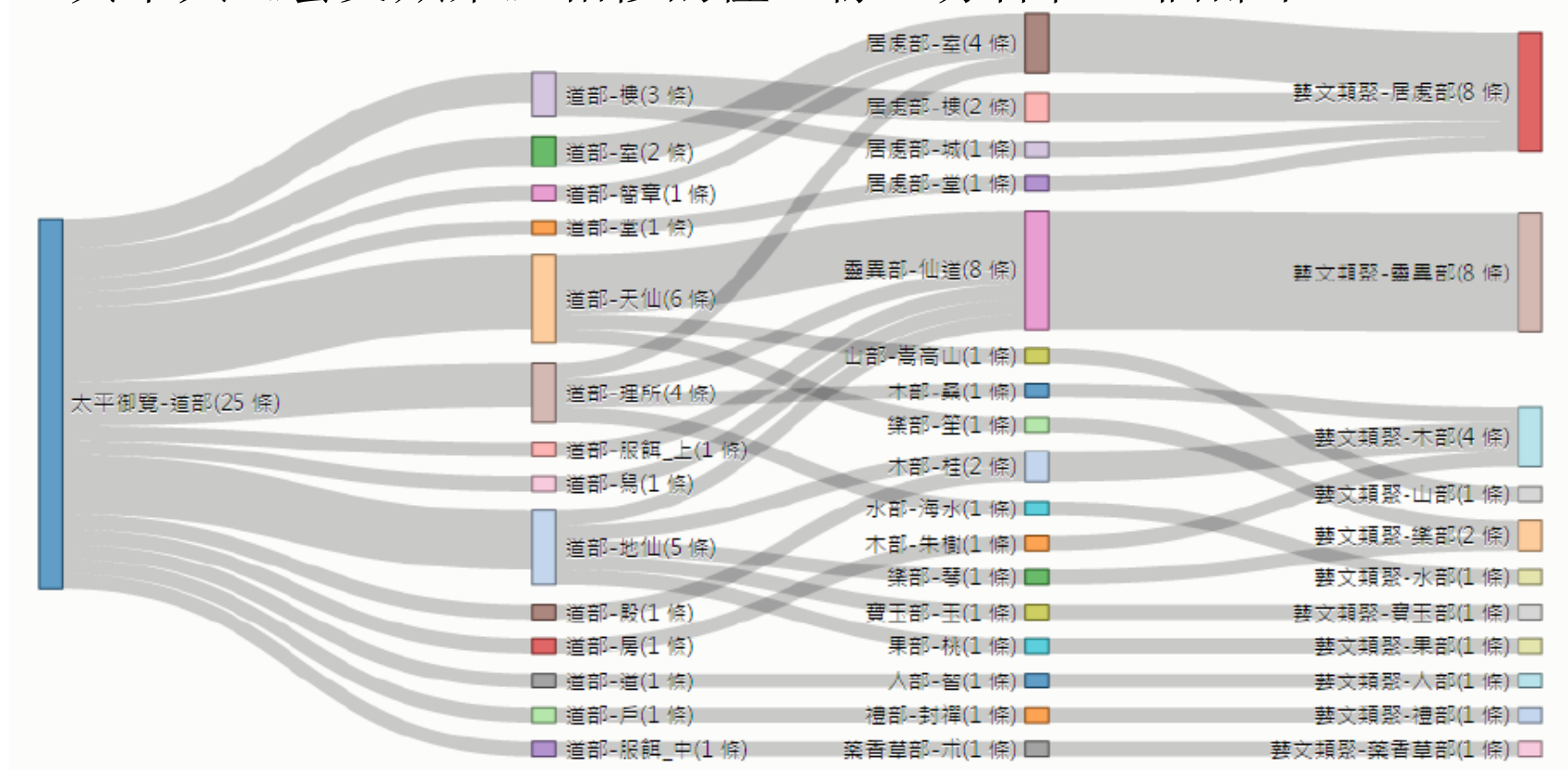
- **佛教**：一部 **內典**
 - 出處：詩、碑文等
- **道教**：並非一部
 - 《太平御覽》中道教的1,402條目中，僅25條出現於《藝文類聚》，散佈於11部中

《太平御覽》

- **佛教**：一部（**釋部**）
 - 出處：6種佛經
 - 10個目，共197個條目
- **道教**：一部（**道部**）
 - 出處：超過300種道教經典
 - 53個目，共1,402個條目

《太平御覽》的「道」部

- 「道」部下分**53**目，共**1,402**個條目，其來源為超過**300**部的道教經典。
- **#14**條目的數量
- 至少**651**條目來自隋代之前，**402**條不詳
- 其中與《藝文類聚》相似的僅**25**條，分佈在**11**個部下。



《太平御覽》中的新知識從何而來？

- 從900,000到4,000,000字
- 從14,572到65,633個條目
- 從787到2,327種書籍
 - 共同引用的書籍：621種
 - 總出處：從5,742個出處變成5,623個
- 何時撰寫
 - 以西元581年 隋代建立 為分界
 - 任何之後的部分則被視為無法由《藝文類聚》之編撰者取得 西元624年完成

《藝文類聚》中的新素材何時被撰寫

	隋代以前	隋代以降	不詳
書籍	514	~110	~1,000
新條目	58,933	4,145	2,554
佔總條目數 比例	89.8%	6.3%	3.9%

- 《太平御覽》中的新條目至少有**89.8%**取材自《藝文類聚》成書之前
- 主要的「新」知識其實存在於「舊」知識中

什麼隋代以降的書籍被大量使用？

- 8部寫於唐代與五代的正史
 - 光是舊唐書就貢獻了2,130個條目
- 關於政府與法律的書籍
 - 唐六典，117個條目
 - 通典，191個條目
- 佛學與道教經典

各部使用隋代以降的知識的比例

- 僅有四夷部有超過40%的條目
- 僅州郡部和釋部多於30%
- 13部少於10%

部的差異

- 消失

- 符命 1/51，27條目出現於皇王 12，天 8，休徵 7 等共51次。

- 融合與分裂

- 人 60/2600 分裂成人事 278/9339，逸民 10/270，宗親 10/270

- 武 2/143 和軍器 10/184 併成兵 201/4649

- 地 8/146，山 24/374，水 23/374 併成地 682/3296

部的差異

- 從目到新部
 - 奉使 3/69 ， 疾病 58/536 ， 竹 36/161 ， 藥 206/894
- 新部
 - 偏霸 107/153 ， 宗親 27/660 ， 四夷 393/920 ， 道 58/1402
- 不同重點
 - 內典 2/169 變成釋 11/197 ， 而無相同的條目

類目的差異

- 不勝枚舉，對部和知識明顯有新的見解
- 關於**人類器官** 在人部底下的目由8種增加到《太平御覽》的76種
- **疾病**從方術底下的目，原有25條目，發展成包含58目及536條目的一部
- **藥**從12/99到206/894（新部）
- **魚** 在**鱗介類**之下 由2/25增加到146種有名稱的魚種 約600條目

結語

提供一極佳的方法 「遙遠的閱讀」 (distant reading)過去

- 類書是根據過去時代世界觀分類的濃縮著作
- 藉由比較不同時代的類書，可以觀察到*概念與世界觀的演變*

《太平御覽》和《藝文類聚》為範例

- 儘管《太平御覽》明顯涵蓋比《藝文類聚》更多的內容，主要的新素材仍然來自舊的書籍，所以與其說《御覽》是新知識的記錄，不如說是看舊知識的新角度
- 《太平御覽》藉由舊素材之重組，展現宋初世界觀的改變，知識的重構及重點轉移

方法論的意義

- 類書的比較是一個數位人文方法的範例。這種觀察無法在傳統人文研究方法下進行
- 對圖書館界
 - 中國知識分類（vs 書籍分類）的問題
 - 中國古籍裡充滿驚奇，可以用新科技的新方法去重新檢視
 - 書籍使用角度的主題編目？



感謝聆聽，敬請賜教！

歡迎使用我們的系統

<http://www.digital.ntu.edu.tw>