

中国图书馆年会 地方文献分会场



共建共享视野下红色文化资源项目建设调查及启示

陕西省图书馆

地方文献部 窦鹏

2018年6月1日 河北廊坊



调查
说明

建设
现状

问题
对策

启示

结语



引言：地方资源建设项目工作发展历程

2007年，文化
信息共享工程
试点

“十二五”期间，
省级分中心形成
规模

2011-2014年，
红色历史文化
类立项占总量
12.3%，红色文
化资源专题成
为地方资源建
设的重要选题
方向之一。



2015年：立足文化系统自身的优势资源，整合其他系统的优秀资源，逐步形成以优秀传统文化资源、红色历史文化资源、当代艺术与群众文化资源为主体的资源建设体系。

2016—2017年仍将红色文化资源建设列为工作重点。

对以红色文化资政育人
引导人们践行社会主义核心价值观
提升文化自觉意识
助推实践中华民族的伟大复兴



一、调查说明

1 “红色文化” 概念

广义：物质、制度和精神三个方面

狭义：中国共产党领导中国人民在新民主主义革命、传统社会主义建设、中国特色社会主义建设时期所创造的各种物质和精神财富的总和

本文：中国共产党领导下的新民主主义革命时期所产生的革命文化资源。



2 调查范围、对象

2017年3月10—28日

4个直辖市、5个自治区、22个省（不含港澳台地区）
共32家省级分中心和省级公共图书馆网站（其中广西壮族自治区有广西和桂林两个省级图书馆）

红色文化资源项目

（专题数据库、多媒体资源库、视频、专题片等）



省级分中心红色文化资源上线项目一览表

地区	省级分中心	项目名称	类别	栏目名称/集数	网址
----	-------	------	----	---------	----

直辖市

华北

东北

华东

华中

华南

西南

西北



二、建设现状

1 基本情况

- 建成并上线红色文化资源项目47个：资源库39项，占83%

吉林、重庆：各6个

陕西：4个

河南、湖北、云南：各3个



吉林



吉林



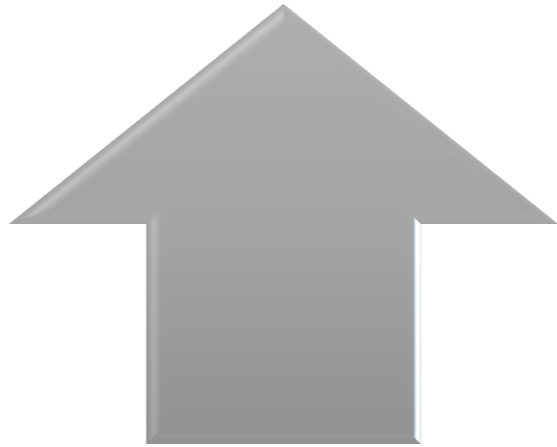
湖南



桂林



2 选题特点



紧扣中国革命历史，结合建党、建军、抗战等全国性的重大历史事件或纪念活动



聚焦本地地方红色历史文化资源，挖掘本地发生的革命事件、革命人物、战役战斗和因其衍生的文献资料等



3 内容特点

人物、事件、战役战斗、革命旧址遗址、纪念馆馆、红色旅游、红色专题讲座和展览等

载体：图书、报刊、手稿、书信、图片、老照片，音视频资料、网络信息等

建设形式：图片库、专题数据库、多媒体资源库、红色文化专题片等



纪念中国人民抗日战争胜利七十周年
上海图书馆藏淞沪抗战图片库

主题 人物 地点 时间 事件

检索:

检索

血沃淞沪



所谓“王道”



众志成城



得道多助



普天同庆



拾遗补阙



您现在的位置: 主题>>

——中国军队英勇抗击侵沪日军

20世纪30年代,上海作为抗日战争正面战场,先后经历了两次大规模战役:1932年的“一·二八”淞沪抗战和1937年的“八·一三”淞沪会战。在两次战役中,广大爱国将士怀着对祖国和人民无比的忠诚和热爱,怀着对入侵者切齿的痛恨和愤怒,浴血奋战,以弱抗强,舍生忘死,可歌可泣。他们的名字大多无人知晓,他们的功勋也许并不显赫,然而他们不屈的精神将铭刻永恒,永垂不朽!

血沃 淞沪



| 读者反馈 |

上海图书馆上海科学技术情报研究所版权所有

Copyright © 2015 By Shanghai Library. All Rights Reserved



纪念中国人民抗日战争胜利七十周年
上海图书馆藏淞沪抗战图片库

主题 人物 地点 时间 事件

检索:

格



A. S. Jasper



Admiral
H. E. Yarnell



Brig -
Ben. E. B. Macnaghten,
C.M.G., D.S.O.



C. Baboud



Father Jacquinot



Father Jacquinot
de Besang, S. J.



G. Findlay Andrew,
O. B. E.



Major Hans Berents



Major-general A. D.
Telfer-Smollett



Miss Scott)



Mr. F. H. Vines



Mr. M. Baudex



Mr. N. Aall



Paul-Emile Naggiar



S. S. Murray

■ 豫西抗战

当前位置：首页 >> 豫西抗战



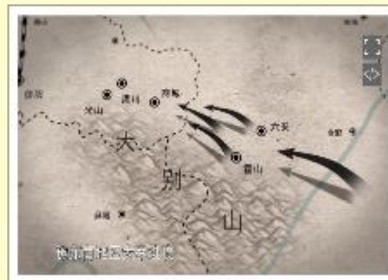
第一集 豫西救亡



第二集 洛八办



第三集 渑池兵站



第四集 豫西沦陷



第五集 进军河南



第六集 先遣豫西



第七集 征战嵩箕



第八集 借别豫西



陕甘宁边区 红色记忆 多媒体资源库

人物库

首页 | 人物库概述 | 西北革命根据地主要创始人 | 边区中共组织领导人 | 边区参议会领导人 | 边区政府领导人 | 边区军事领导人

全文检索:

边区著名英雄人物 | 边区著名科教文卫人物 | 边区著名爱国人士及侨胞 | 边区著名

概述

陕甘宁边区，亦称陕甘宁革命根据地，是1935年10月中共中央和中央红军到达陕北后，在原西北革命根据地的基础上发展起来的。1945年4月，毛泽东在中共七大预备会上回顾陕甘宁边区历史地位时指出：“我说陕北是两点，一个落脚点，一个高点”，“陕北已成为我们一切工作的试验区”。“两点”就是边区是中共中央和红军长征胜利的落脚点、抗日战争的出发点；“试验区”就是陕甘宁边区是中国共产党延安时期局部执政的试验区。

西北革命根据地主要创始人




陕甘宁边区 红色记忆 多媒体资源库

历史事件库

快速服务

- 大事记
- 重要会议
- 重要事件
- 战役·战斗
- 重要组织机构
- 历史图片
- 参考书目

全站搜索

首页 | 事件库概述 | 大事记 | 重要会议 | 重要事件 | 战役·战斗 | 重要组织机构 | 文献 | 回到顶部 | 历史图片

陕甘宁边区 红色记忆 多媒体资源库

延安精神库

首页 | 概述 | 原生形态 | 精神内涵 | 历史文獻 | 歌词语录 | 全文图书 | 历史图库 | 音像资料 | 参考书目 | 论文索引 | 研究机构学音 | 读者存读

全文检索:

概述

在中国共产党的延安时期，毛泽东等老一辈无产阶级革命家在这里生活、战斗了13个春秋。他们运筹帷幄，决胜千里，在政治上领导和指挥了中国的抗日战争和解放战争，奠定了中华人民共和国的坚固基石；同时，中共中央和陕甘宁边区人民在这里培育了永放光芒的“延安精神”。“延安精神”是以毛泽东为首的中国共产党

精神内涵

- 理论联系实际**：实事求是
- 实事求是**：思想路线的重要性
- 全心全意为人民服务**：端正思想路线任务的提出

陕甘宁边区红色记忆 多媒体资源库

革命旧址·遗址·纪念地

首页 | 概述 | 旧址分布图 | 西北革命根据地旧址 | 中共中央在陕北活动旧址 | 纪念馆馆 | 全文图书 | 旧址图片 | 音像资料 | 互动留言

概述

中国共产党在新民主主义时期，带领中国人民在为国家独立、人民解放的奋斗过程中，留下了许多珍贵的革命遗存，包括遗址、旧址、故居、纪念设施等等。这些革命遗存，铭刻着中国共产党人的光辉历程，蕴含着中国共产党和中国人民艰苦奋斗、不屈不挠、一往无前、敢于胜利的大无畏革命精神，是中国革命的重要历史见证，是宝贵的革命文化遗产，是中华民族物质和非物质文化遗产的重要组成部分，也是人类文明史上

旧址分布图





4 全国呈区域性差异

与本地红色文化资源的客观存在有关，也与本省对地方特色资源建设工作的重视程度和建设水平有关。

我国新民主主义革命实践的长期性、曲折性、不平衡性的特点。



三、现存问题及对策

1 以省级图书馆为建设主力

2 资源内容建设上存在不足

欠缺总体规划，存在着对本省红色文化专题资源“家底不清”、收集不全或不专的现象



3 项目成果网页展示功能欠缺



4 社会服务效能较低



四、 启示

1 深化共建共享意识，采取联合建设策略

本地区红色文化资源和地方文献，根据本省地域红色文化资源特点，采取跨系统或跨区域联合建设的方式，扩大红色文化资源建设的社会覆盖面。



2 设立统筹规划机制

各省成立红色文化资源项目领导小组及专家委员会，指导和促进本地或区域之间的协作与共建。

若把全国划为七个分区，各分区选定一个责任中心馆统筹和督导该区域的红色资源建设工作。



3 统一建设标准和规范

文化共享工程及数字图书馆推广工程等相关资源建设项目应互相协调沟通，共建共享一整套包括基本信息规范、元数据规范、对象数据加工规范、资源组织规范、数据转换规范、资源检索规范、资源获取和展现规范、平台技术规范等在内的资源建设标准规范体系。



4 多途径、多层次开发红色文化资源

采用音频、口述历史、红色动漫、微视频、红色舞台艺术等资源建设形式

丰富红色文化开发、传播的载体，如采用虚拟现实技术（VR）设计历史场景

针对不同读者群体的需求，采用不同形式、多层次开发相应的资源内容



5 采用网络新技术

构建移动版网站

开发智能网页：“动”“静”结合

借助移动客户端（APP）、微信公众号、微博、电子阅读器、二维码标识等手段





全国红色
文化资源
平台



五、 结语

大力推广、宣传、红色文化资源成果

加强省际或地区间的学习交流

促进人才队伍建设和研究

发挥地方文化资源优势，提升区域文化软实力

感谢您!



欢迎关注“陕图地方文献”公众号

“陕图地方文献”