

传承 创新 开发 推广

甘肃省图书馆地方文献工作创新实践探索

甘肃省图书馆 李芬林

2018年5月 廊坊

主题

传承——以西北地方文献为收藏重点，扩大文献收藏，服务社会各界

创新——以地方文献专业委员会为引领，推动全省图书馆地方文献工作开展

开发——以开发馆藏重点地方文献资源为方向，推进地方文献学术研究

推广——以地方作品为推广阅读重点，繁荣地方文化

一、传承

以西北地方文献为收藏重点，扩大文献收藏，服务社会各界

甘肃省图书馆创办于1916年，由省立甘肃图书馆和国立兰州图书馆合并而成，至今已具有百年历史，馆藏图书460余万册，藏书以古籍和西北地方文献为特色馆藏。



1916年甘肃省公立图书馆成立时的馆址。



甘肃省图书馆（1949-1985）



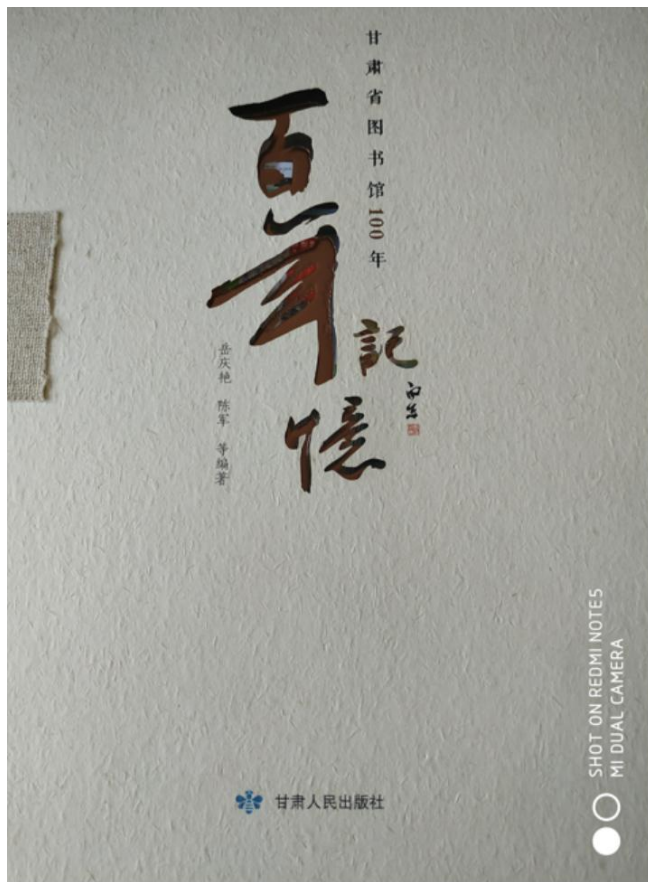
甘肃省图书馆（1986-2004）



甘肃省图书馆（2004-2015）



甘肃省图书馆外景（2016-2018）



百年记忆 (1916-2016)

“西北地方文献” 提出



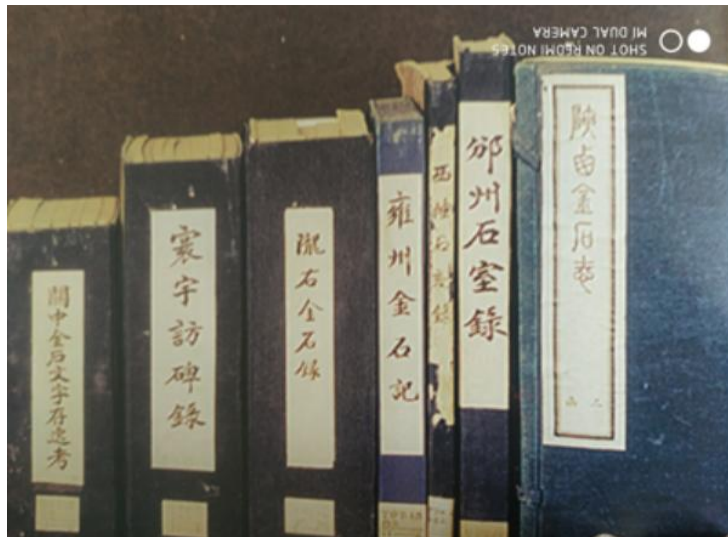
“西北地方文献”概念由国立西北图书馆馆长刘国钧先生于1943首次提出，他在《筹备国立西北图书馆计划书》中提出：“国立兰州图书馆的目的,要做到西北文化问题的研究中心;西北建设事业的参考中心;西北图书教育的辅导中心。” 他在我国公共图书馆地方文献发展史上首次提出了跨地域收集地方文献和三个中心的思想，由此奠定了甘肃省图书馆“西北地方文献”的理论基础和实践方向。

“西北地方文献”

建国后在政府的重视支持下，经过历任领导的不懈努力，西北地方文献工作在**文献收集、书目整理、读者服务、参考咨询、数据库建设、文献开发**等方面得到快速发展，取得了良好的成绩，获得了国家、省级、厅级的表彰。文献藏量已达6万余种，12万余册，“西北地方文献”已成全国公共图书馆独树一帜的特色品牌，是全国公共图书馆界公认的“西北地方文献”收藏中心。

西北地方文献——图书、期刊

我馆地方文献中以收藏西北地方志和期刊报纸数量较多，《中国地方志联合目录》（1985年版）著录世存地方志书8200余种，其中西北方志793种，2016年，我馆就收藏近700种，占90%。西北期刊和报纸的数量在西北也是最多的。



西北地方文献二次文献

为了方便读者查阅，我馆先后编制了各种书目索引139种。其中综合性书目34种，专题书目34种，地方志目录7种，报刊索引23种，地方出版物目录4种，地区联合目录3种。



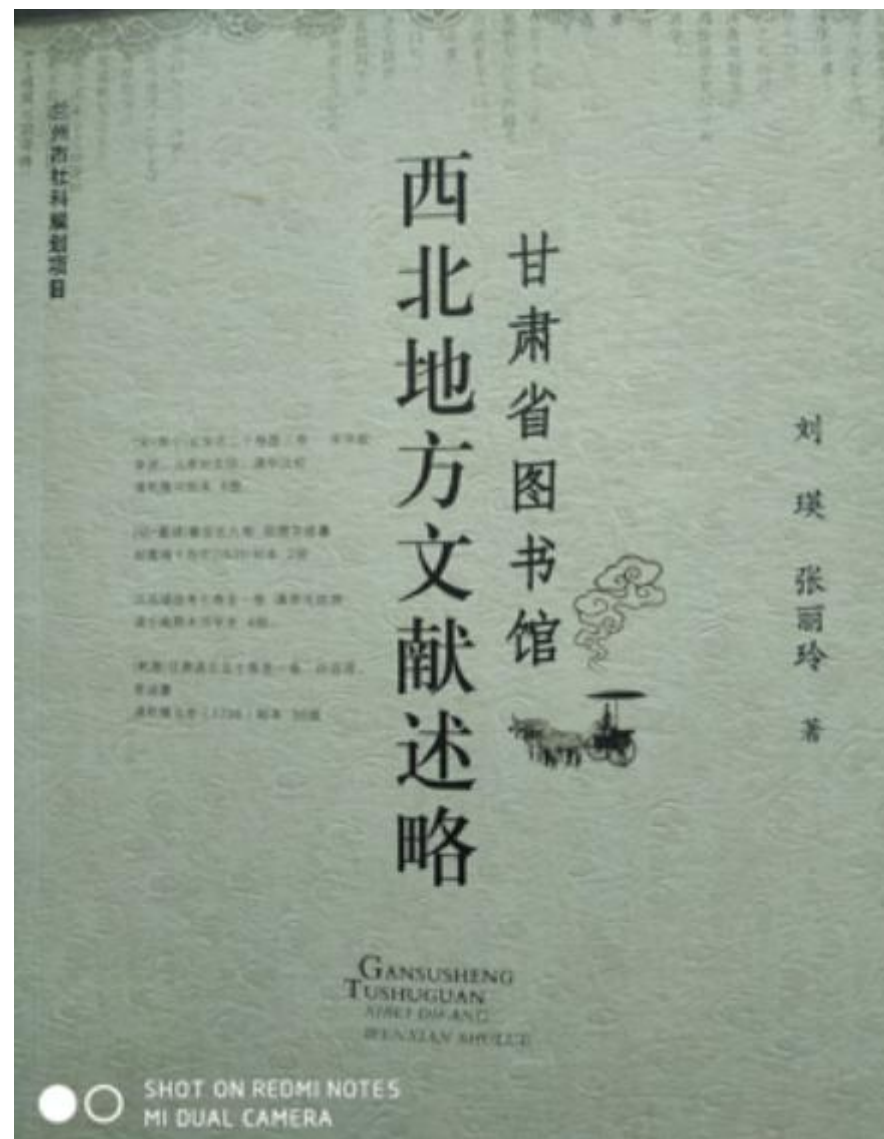


《西北研究通讯》1-38期

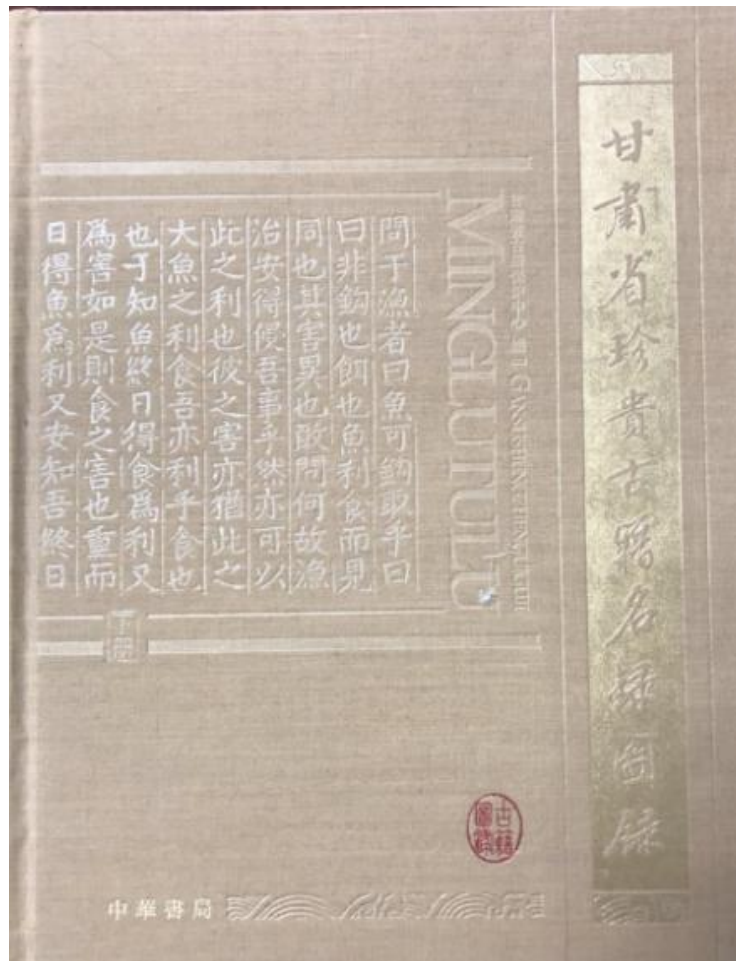


SHOT ON REDMI NOTES
MI DUAL CAMERA

西北地方文献——《西北研究通讯》



西北地方文献研究专著



西北地方文献研究专著

《西北地方文献资源数据库》

我馆建设了《西北地方文献资源数据库》，主要包括——《西北地方文献书目提要数据库》，有书目提要数据34467种、《西北地方文献报刊索引数据库》，有报刊篇名索引数据27499种、《西北地方文献图片数据库》，有图片及注释数据4083种、《西北民族宗教史料文摘数据库》，有文摘数据525篇150余万字、《西北地方文献报纸题录数据库》，有题录数据2556条、《西北地方文献期刊题录数据库》，有题录数据6484条、《西北地方文献古籍善本全文数据库》有古籍全文数据1500条，《西北地方文献研究文库》600余条。

西北地方文献资源数据库

西北地方文献书目提要数据库

西北地方文献图片数据库

西北地方文献古籍善本全文数据库

西北地方文献报刊篇名索引数据库

西北民族宗教史料文摘数据库

丝绸之路文献叙录数据库

西北地方文献报纸题录数据库

西北地方文献期刊题录数据库





西北地方文献阅览室（1982年）



西北地方文献书库（1986年）



西北地方文献书库（1986年）



西北地方文献阅览室（2018年）



西北地方文献阅览室（2018年）

授子：甘肃省图书馆历史文献部

第一次全国可移动文物普查先进集体



第一次
全国可移动
文物普查
THE FIRST
NATIONAL SURVEY
OF MOVABLE
CULTURAL RELICS
2012-2016

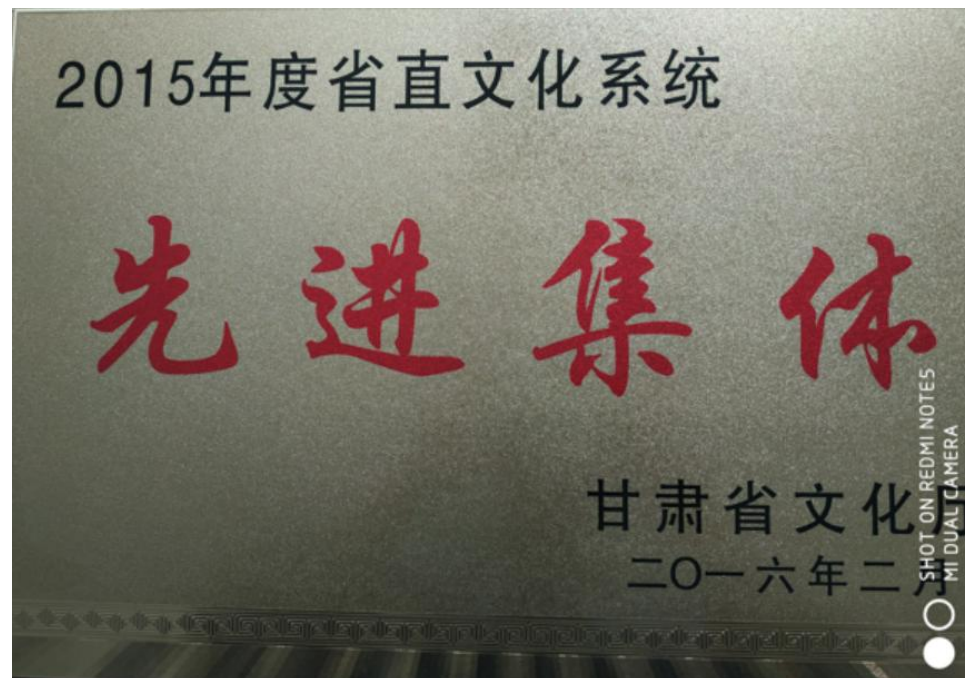
国务院第一次全国可移动文物普查领导小组办公室

国家文物局

二〇一七年三月

SHOT ON XREDMI NOTES
MI DUAL CAMERA

获得国务院第一次全国可移动文物普查先进单位



获得甘肃省文化厅先进集体



巾帼文明岗



快乐的巾帼先进集体



历史文献部获得全省三八先进集体荣誉



西北地方文献收藏重点

西北地方文献收藏重点是敦煌学及其研究资料；汉简及其考释研究；中西交通史（包括丝绸之路研究资料）；西北民族宗教研究资料；西北地方历史地理研究资料；西北冰川冻土、沙漠治理资料；西北地区文物的研究考释资料等，近些年来，我馆不断充实馆藏，并新增了一系列地方文献专藏资料。

甘肃地方戏剧剧本

新增地方特色专藏——甘肃地方戏剧剧本

2001年3月我馆接受了甘肃省戏剧艺术研究所捐赠的清代、民国传统剧目抄本522册;复印本72册，其中有清代抄本175册，160种剧目；民国抄本468册。我馆已将其中的手稿479种482册做了修复整理。这批清代剧本最早的是嘉庆二十五年(1820)抄本4册，其次是光绪年间抄本46册、宣统年间抄本13册，还有无年代标示的42册。



甘肃地方戏剧剧本整理修复



甘肃地方戏剧剧本

收藏《河西宝卷》

2015年11月，我馆接收了敦煌研究院退休职工谭蝉雪女士收藏多年的《河西宝卷》72种81卷。捐赠宝卷中有清刻本《观音济度本愿真经上下卷》清光緒二十九年（1903）刻本、《七真天仙宝卷四卷》清光緒十六年（1890）王鏞刻本、《目连救母幽冥宝传上下卷》清宣統元年（1909）李光海毛笔抄本、《黄氏女宝卷》清光緒二十六年（1900）肃州刻本、《韩祖成仙宝传》。还有1卷《李长青游地狱宝卷》刻本和1922年石印本《多看看》。

这些宝卷部分为甘肃本地刻印，具有很高的版本研究价值，另外一些后期抄本也是根据清康熙、乾隆刻本为原本抄录而成。还有宝卷说唱录音磁带以及谭蝉雪本人研究手稿、研究目录和部分日文影印本宝卷资料。



收藏《河西宝卷》



《河西宝卷》版本研讨



整理《河西宝卷》光盘



收集《河西宝卷》研究成果

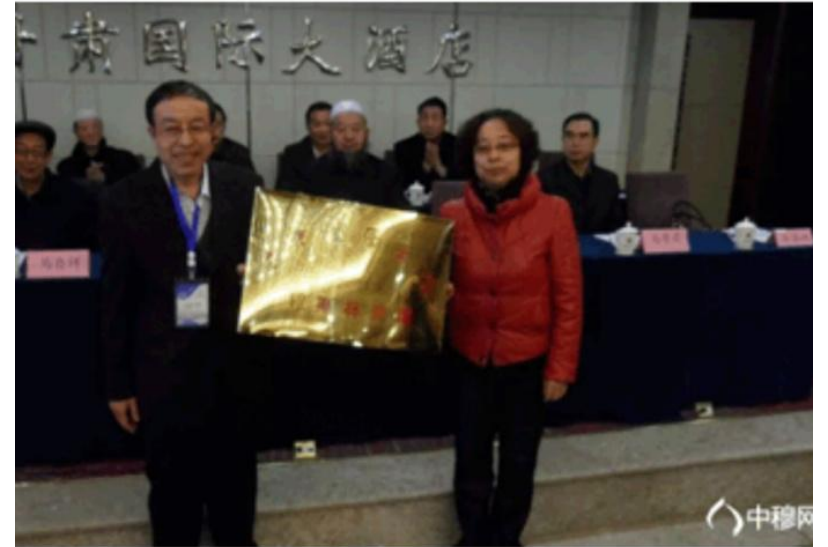
成立甘肃省图书馆穆斯林分馆

- 兰州穆斯林图书馆是1993年4月在唐增禄馆长的热心倡导和积极组织下，由兰州地区的15位穆斯林青年有识之士共同发起创办的兰州第一家NGO（非政府组织）穆斯林图书馆，图书馆采用的会员制、理事制、董事制和顾问的管理模式，办馆资金以企业家及图书馆会员捐款、捐书为主，工作人员全部是志愿者。自开馆以来，先后免费接待中外专家、学者、阿訇以及社会各界贤达人士10万人次，深受好评，成为我省图书馆事业不可分割的组成部分。

成立甘肃省图书馆穆斯林分馆

- 藏书主要以穆斯林各类图书为主，包括工具书、伊斯兰教史、回族文化、中亚历史、阿拉伯史、波斯文化及外文经典，馆藏特色图书有各种版本的中文《古兰经》译本20余种，外文《古兰经》40多种，还有大量的社会科学、自然科学以及阿拉伯文、英文、希伯来文化和犹太教、道教、佛教、基督教经典等各类图书四万余册，期刊七千多种、报纸两百多种，并有部分珍本、孤本、善本古籍和大量的非正式出版刊物和各地伊斯兰协会主编的刊物、中东国家的伊斯兰内容的刊物。

兰州穆斯林图书馆在近年来的发展中，也遇到20多年来几易馆舍、场地问题至今没有解决、读者人数急剧下降、服务手段落后，经费不足等问题。早在2007年，我馆就对穆斯林图书馆的业务管理、人员培训、学术交流等方面给予了的大力支持，2015年，又成立了甘肃省图书馆穆斯林分馆，并通过配送图书、共享数字资源等方式加强业务交流。2018年3月，经共同商议，达成了以下合作意向：



成立甘肃省图书馆穆斯林分馆

- 在我馆开设一个“穆斯林文献阅览室”，解决它的馆舍问题。
- 利用穆斯林图书馆特色馆藏，为广大穆斯林读者长期提供文献资源，满足穆斯林读者需求。
- 利用我馆先进的管理软件和数字化设备，将这些文献数字化，为读者提供网络数字阅读，使文献发挥其更大作用。
- 开展少数民族文献的推广阅读活动。

成立甘肃省图书馆穆斯林分馆

- 开设“穆斯林文献阅览室”，补充了我馆民族文献收藏的不足，为服务我省少数民族读者阅读民族文献提供了方便，也成为我馆西北地方文献收藏的又一亮点。

二、创新

以地方文献专业委员会为引领，推动全省图书馆地方文献工作

为了推动全省地方文献工作发展，2013年12月，“甘肃省图书馆学会地方文献研究专业委员会”成立，专业委员会成立的四年间，先后深入基层图书馆进行了文献调研工作，举办了地方文献基础业务培训班、高级研修班、实地培训班，加强了与省内公共高校图书馆界的交流合作，建立的地方文献资源合作共享平台《甘肃知识文化服务平台》，实现了全省图书馆数字资源共享。

2014年中图年会-地方文献分会场

甘肃省公共图书馆地方文献 工作现状及近期构想

甘肃省图书馆 李芬林





全省地方文献工作基础业务培训班



全省地方文献工作高级研修班



全省地方文献人员实地培训



全省地方文献资料交换

由我带队组成技术部、
历史文献部骨干，分三批
对我省50多个图书馆的地
方文献工作、管理软件建
设、特色数据库建设做了
调研指导。



全省地方文献工作调研指导



全省地方文献工作调研

《甘肃知识文化服务平台》

2015年联合全省县级建立了《甘肃知识文化服务平台》，实现了全省公共图书馆数字资源共建共享。

“平台”自2015年启动以来，为基层图书馆建立特色资源、检索数字资源、提供政务服务起到了很好的作用，平台年下载文献近10万篇。该平台2018年获得首届中图学会创新创意活动最佳创新奖。

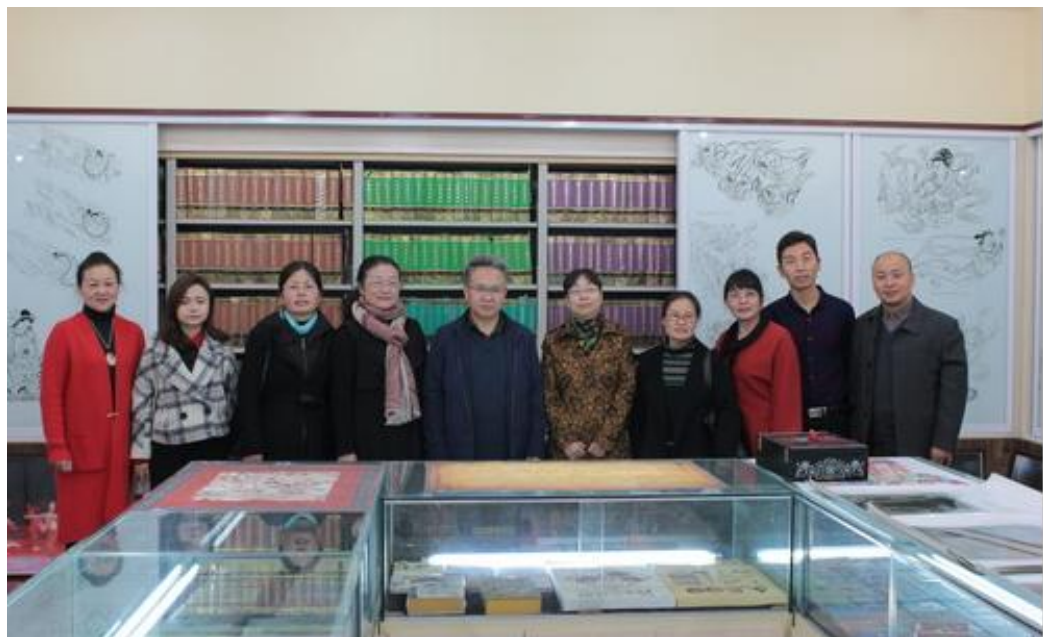




加强地方文献数字资源建设培训

加强与省内高校图书馆地方文献工作交流





省内高校图书馆地方文献工作调研



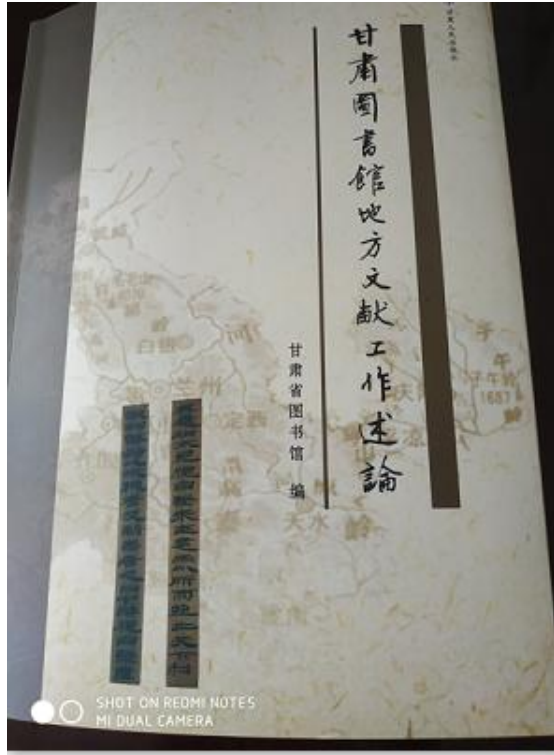
三、开发

开发馆藏重点地方文献资源，推进地方文献学术研究

联合全省公共、高校图书馆，举办地方文献工作整理研究，出版全省图书馆地方文献工作出版物，宣传我省图书馆地方文献取得的成就。2016年5—8月，专业委员会在全省范围内开展了“甘肃图书馆地方文献工作”征稿活动，收到了来自39个公共、高校图书馆的44篇论文，经过精心审稿和编辑，《甘肃图书馆地方文献工作述论》于2017年3月由甘肃人民出版社正式出版。

《甘肃图书馆地方文献工作述论》

该书收录图片300余幅，30余万字，这些论文回顾和总结了甘肃图书馆地方文献事业发展历程，介绍了基层图书馆的特色馆藏，展示了甘肃各级图书馆地方文献工作现状和取得的成绩。该书出版后，已经有几家基层图书馆与出版社合作联合开展整理地方名人著述出版工作。



《甘肃图书馆地方文献工作述论》首发式



在4月23日“世界读书日”，我馆举办了“甘肃地方文献工作研讨会暨《甘肃图书馆地方文献工作述论》赠书仪式”，研讨会上，7位论文入选代表做了交流发言，与会代表就我省图书馆未来地方文献工作发展、合作、交流及文献开发提出了良好的建议，为地方文献专业委员会今后工作提供了有益的参考。



《甘肃图书馆地方文献工作述论》研讨会、赠书活动

与省外出版机构合作整理出版特色地方文献

2001年3月，我馆接受了甘肃省戏剧艺术研究移交的戏曲抄本近1000册。经专家鉴定，这批剧本非常珍贵，几乎囊括了甘肃早期曲子戏、皮影戏、高山戏以及秦腔等剧种的初级形态与舞台演出的剧目原貌，为读者提供了甘肃地方戏曲剧种形成、发展、传播的清晰的历史脉络。为了抢救这批剧本，我馆划拨专项经费，组织经验丰富的修复专家进行修复。

《西北稀见戏曲丛刊》出版

为了让更多的研究人员了解这些剧本内容，2017年4月，我馆和浙江古籍出版社联合，精选我馆（80种）和甘肃省文化艺术研究所（20种）不同剧种（秦腔、曲子戏、影子腔等）的清代戏曲抄本共100种。定名为《西北稀见戏曲丛刊》，共10册，丛刊每种详细著录了每一抄本的版本信息，介绍了剧目内容、本事源流、艺术特色等，为读者研究利用戏曲文献提供了方便。



《西北稀見戏曲丛刊》

四、推广

以地方作品为推广阅读重点，繁荣地方文化

自2015年文化部颁发关于全民推广阅读活动文件精神以来，“甘肃省图书馆学会地方文献研究专业委员会”联合政府机关和高校共同筹划举办了地方作家作品推广赏析和地方文献研读等文化沙龙、读书交流、图书交换等体验活动，推动地方文献作品的阅读量，提高了地方文学作品的使用量和影响力。

甘肃地方作家作品推广阅读会

1、举办甘肃地方作家作品推广阅读会——邵振国作品赏析阅读会

邵振国，毕业于武汉大学中文系，曾任甘肃省作家协会主席，著有《麦客》《日落复日出》《祁连人》《月牙泉》《若有人兮》《白龙江栈道》等小说作品及《叙述的表现性及其诉诸的形式》等30余篇文论作品。其代表作《麦客》获中国作协第七届全国优秀短篇小说奖、1984年《当代》文学奖、首届《小说月报》百花奖，译有英、法、俄、日本等文字。

甘肃地方作家作品推广阅读会

2016年12月10日上午，我馆与绿洲读书沙龙联合举办了“甘肃地方作家作品推广阅读会——邵振国作品赏析阅读会”。会上，9名书友在阅读会上发表了对邵振国作品的研读感想。在交流环节中，书友向邵振国先生提出了有关“在当代极端功利性的情境之下，乡土作家怎样突破作品不被关注的困境”、“如何看待网络文学与传统文学”、“当今文学的使命”等问题。邵振国老师的解答客观理性又充满豪情，体现了文人对人类命运的关注和守望，体现了作家在这个时代的担当与忧患。



邵振国作品赏析阅读会



邵振国作品赏析阅读会

举办收藏品沙龙活动

2、与甘肃省收藏协会举办报刊收藏品展览沙龙活动

近些年来，由于人员不足和渠道问题，我馆文献搜集数量明显下降。为了拓展收集渠道，我馆尝试与省内外收藏机构联合举办展览、藏友会、沙龙书友会等方式，鉴赏各类藏品，收藏相关特色珍稀文献。

举办收藏品沙龙活动

收藏书友会上，甘肃收藏家协会主席李小舟先生分享了自己的读书体会并介绍了我省集报协会近年来取得的成绩；收藏家苏留曾先生为大家分享收藏体会并展示自己收藏的扇报、伞报、丝绸版的《人民日报》及一些老报纸创刊号等收藏品；收藏家杨勇辉先生谈了自己收藏红色期刊报纸的感受和体会，并和我馆建立了合作关系，为我馆收藏地方文献藏书拓宽了渠道。



弋舟作品欣赏--与我共同看世界



与我共同看世界

——弋舟作品研读赏析书友会

A handwritten signature of the author Yi Zhou in black ink.

3、弋舟作品欣赏。弋舟，甘肃著名作家，“甘肃小说八骏”之一，其作品多次获茅盾文学新人奖、郁达夫小说奖、百花文学奖、鲁彦周文学奖、《小说选刊》年度大奖、《青年文学》奖、《十月》文学奖、黄河文学奖、敦煌文艺奖等多种奖项，是近几年我省在全国获奖最多的作家。

弋舟作品欣赏--与我共同看世界

2017年11月19日上午，由我馆主办、兰州大学文学院、甘肃广播电视大学图书馆、兰州文理学院音乐舞蹈学院共同举办了主题为“与我共同看世界—弋舟作品研读赏析书友会”活动，作家弋舟先生与读者和书友朋友分享他阅读与创作的感受，并与读者互动互连，签名赠书。阅读赏析会有研读、有赏析、有朗诵、有歌舞，有互动，会场发言踊跃，载歌载舞，书友和作家零距离接触，使读者对弋舟作品有了进一步的了解。两次阅读会对宣传我省作家作品、扩大本土作家影响力起到了很好的推广作用。



陇右寻珍系列活动

4、书前书后，无问西东——张绍重先生的古籍人生”

为了给全省从事古籍地方文献工作者提供交流学习机会，吸引更多文化爱好者致力于古籍整理行业。2018年3月2日，我馆邀请年逾90的张绍重先生在我馆举办了“陇右寻珍：书前书后，无问西东——张绍重先生的古籍人生”地方文化推广活动。会上，张绍重先生讲述了与甘肃的渊源、甘肃省图书馆古籍的地方特色、古籍甄别与鉴定等，他的同事和弟子分享了与他共事的美好岁月和从事古籍工作的收获。

陇右寻珍系列活动

张绍重先生1930年生于北京，满族，祖籍辽宁铁岭。甘肃中医药大学研究馆员，中国农工民主党党员，甘肃省文史研究馆馆员，甘肃省古籍保护专家委员会委员，专注于古籍研究与保护工作30年。



陇右寻珍系列活动

- 5、铄古切今，一期一会 ——成语派”
- 为推广传承西北地方文化，2018年4.23世界读书日期间，专业委员会举办了名为“铄古切今，一期一会 ——成语派”的主题活动。活动邀请专家担任嘉宾，重点推广与西北相关的成语典故及其蕴含的地方文化。活动现场气氛热烈，参与者笑意盈盈，掌声频频，活动既诙谐普罗大众又富浓郁学术气息，为参与者体会成语动态演绎，体悟理解西北历史文化典故提供了难得的机会。



陇右寻珍系列活动

结 语

- 地方文献是一个地区文化发展取得的的重要成果，也是一个地区文化软实力的重要体现，做好地方文献工作，服务当地文化事业，是《公共图书馆法》的必备要求，也是公共图书馆工作的重要环节。
- 甘肃省图书馆将在今后的工作中，努力奋进，砥砺前行，也希望与业界同行有更多的合作与交流，共同做好地方文献工作。



谢谢聆听

- 联系方式：13619334268
- 邮箱：4055143262qq.com