

# 西藏自治区图书馆转型发展实践

西藏自治区图书馆

尼玛格桑

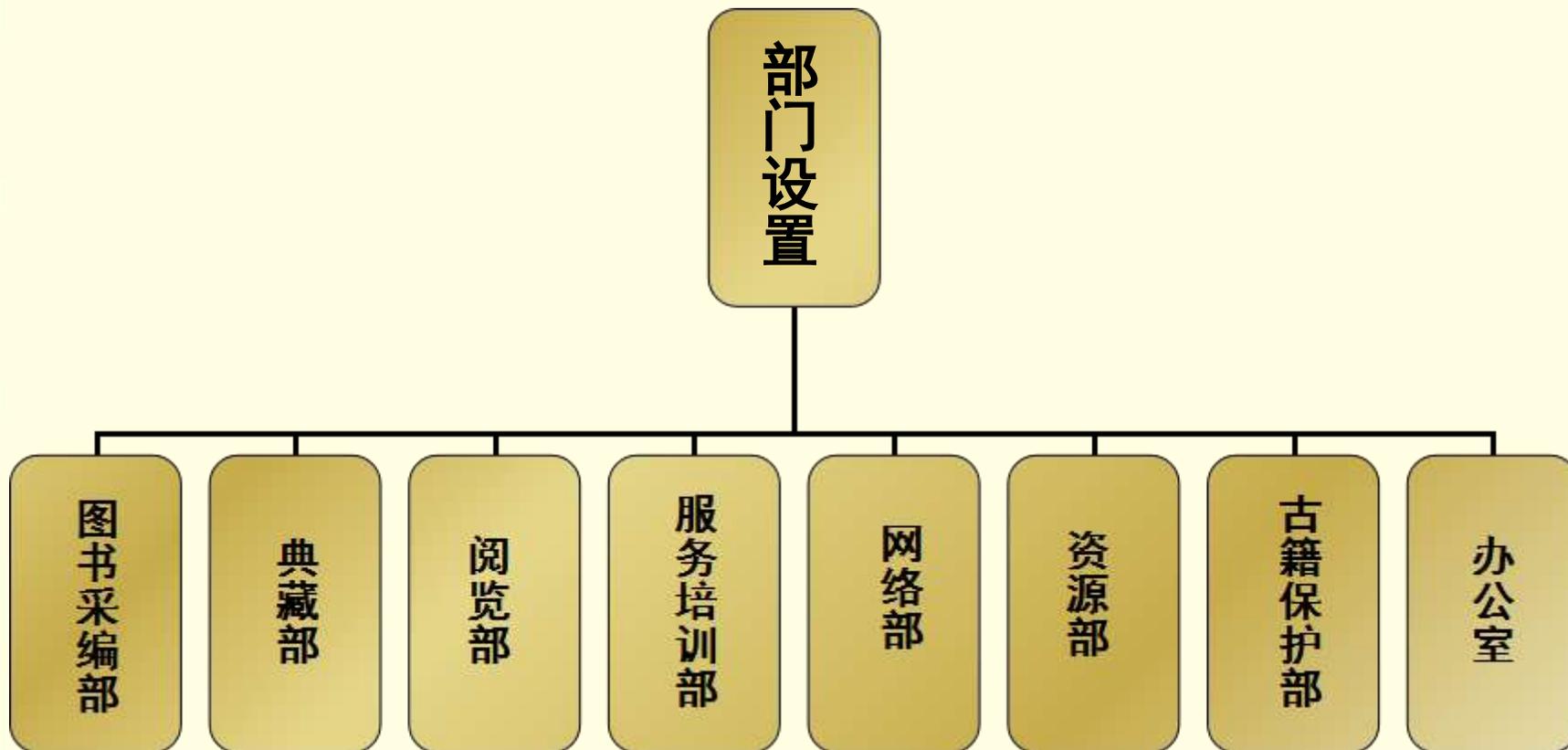
2019年8月

## 西藏自治区图书馆基本情况

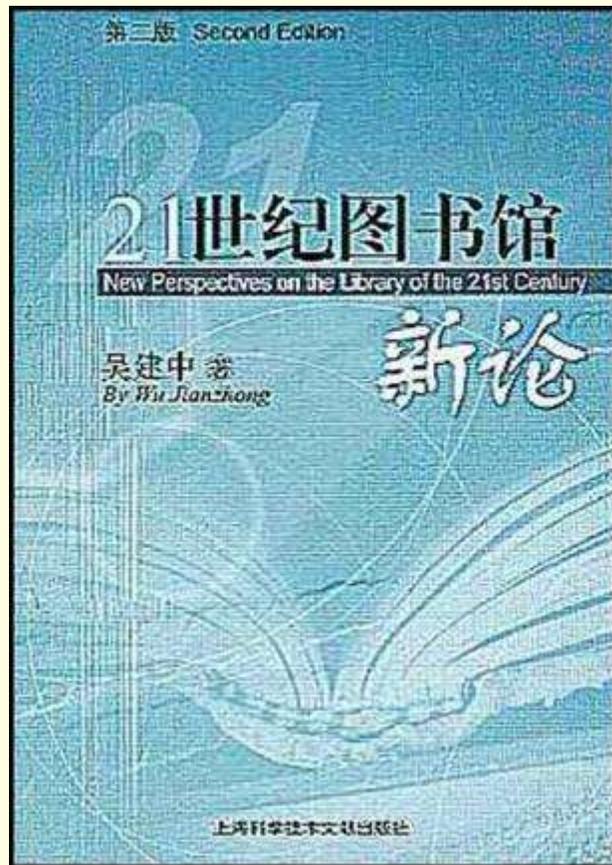
西藏自治区图书馆是自治区“八五”重点建设项目之一，1996年7月建成投入使用。占地3.17万平方米，建筑面积1.1万平方米。“十二五”时期进行改扩建后，建筑面积达1.4万平米。藏书量达40万余册，其中藏文古籍达15000函、10万余册。期刊收藏1016种，报纸246种。电子图书14万余册（藏文电子书300余册），在线视频3000余部；自建和外购数字资源达33TB。年均接待读者逐年上升至今为10万余人次，年均流通书刊近1.1万册，开展“阿佳讲故事”等阅读推广活动30余场，“西图讲坛”等讲座和培训40余场。建有西藏数字文化网、西藏图书馆微信公众平台，在移动终端上实现了文化讯息查询、书目检索、数字资源等公益便民服务。举办“西图讲坛”等阅读推广活动近80场。目前使用ILASS图书馆自动化管理系统。2002年、2011年分别增设了“全国文化信息资源共享工程西藏自治区分中心”和“西藏自治区古籍保护中心”。2018年8月，被文化和旅游部评定为二级图书馆。



# 西藏自治区图书馆基本情况



## 转型发展的理论研究



- 《21世纪图书馆新论》 吴建中
- 《转型与超越》 吴建中
- 阮冈纳赞五定律
- “后知识服务时代的图书馆转型” 柯平
- 《西藏公共图书馆的设置与服务体系建设》

## 西藏自治区图书馆转型发展实践

第一个转型阶段（2007年）：技术驱动下图书馆自动化集成系统的引进。

第二个转型阶段（2011年）：免费开放的出台为服务转型给予了支持。

第三个转型阶段（2013年）：改扩建工程重新定义了西藏自治区图书馆。

第四个转型阶段（2003年和2011年）：共享工程和数字图书馆推广工程  
为数字图书馆建设提供了平台。

第五个转型阶段（2011年）：古籍保护中心的设立为古籍工作的开展创造了条件。

第六个转型阶段（2017年）：文创、对外交流、课题研究的起步为今后的转型奠定了基础。

# 第一个转型阶段（2007年） 技术驱动下图书馆自动化集成系统的引进



## 第二个转型阶段（2011年） 免费开放的出台为服务转型给予了支持。

文化部、财政部关于推进全国美术馆、公共图书馆、文化馆（站）免费开放工作的意见

2011-02-10 10:00

文财发〔2011〕5号

各省、自治区、直辖市文化厅（局）、财政厅（局），新疆生产建设兵团文化广播电视局、财政局：

为贯彻落实党的十七届五中全会、胡锦涛总书记在中央政治局第22次集体学习时的重要讲话精神和全国文化体制改革工作会议精神，落实温家宝总理在《2010年政府工作报告》中提出的“推进美术馆、图书馆、文化馆、博物馆免费开放，丰富人民群众的精神文化生活”的要求，充分发挥美术馆、公共图书馆、文化馆（站）保障公民基本文化权益、提高公民鉴赏能力的重要作用，加强公共文化服务体系和公民思想道德建设，现就各级文化行政部门归口管理的美术馆、公共图书馆、文化馆（站）进一步向社会免费开放提出以下意见：

### 一、美术馆、公共图书馆、文化馆（站）免费开放的重要意义

美术馆、公共图书馆、文化馆（站）是政府举办的公益性文化事业单位，是开展公共文化服务的重要场所，是保障人民群众基本文化权益的重要阵地。推动美术馆、公共图书馆、文化馆（站）免费开放是党的十七大关于社会主义文化大发展大繁荣的具体实践，是加强社会主义核心价值体系建设和公民思想道德建设的有效手段，是进一步提高政府为全社会提供公共文化服务水平的重要举措，是实现和保障人民群众基本文化权益的积极行动。对于提高广大人民群众思想道德和科学文化素质，保障广大人民群众基本权益，促进社会和谐稳定具有重要意义。

- 1、延长了开放时间。
- 2、丰富了服务内容。
- 3、延伸了服务触角。

## 西藏图书馆开展阅读推广工作情况

为了营造深厚的阅读氛围，深入广泛开展了丰富多样的阅读推广活动。先后举办“阅读温暖人生”为主题的读者座谈会暨阅读达人颁奖典礼、“希望之星”图书配备活动、“悦读伴爱成长”亲子朗诵比赛、“阿佳讲故事进帐篷”、“阿佳讲故事驻村点阅读推广”、“故事妈妈展示活动”、西藏图书馆馆员素质提升系列讲座、国际盲人节阅读推广、“警务站便民书窗”“军营格桑花走进图书馆”、盲文摸读比赛、尼赤派少儿书法培训班，尼赤派书法展、“全民阅读进工地”、少儿绘画展、“圣湖浪花阅读比赛”、首届中学生英语大赛，寺庙分馆在基层开展形式多样的扫盲活动，图书流动车进军营，“文字陪你过新年”猜谜语，“西图讲坛”讲座，“西图讲坛”进高墙活动，“小小图书管理员”，周末英语角，全民阅读进工地，“阅读快乐 快乐阅读小学生图书馆一日游活动”，“阅读联盟行动读书会”，“阅读还你光明视障读者知识竞赛”。

# 西图讲坛



# 阿佳讲故事



中国移动 下午9:00 27%

完成

详情



西图次馆

ཨ་ཚག་གིས་སྤྱད་གཏམ་བཤད་པ་ཞེས་པ་བའི་བྱེད་སྐོར་གཉེ  
ར་ནས་ལོ་ལྔ་ལོར་བའི་རྟེན་འབྲེལ་ཉིན་མོ།  
"阿佳讲故事"五岁啦，茁壮成长中！❤️



2019年8月9日 下午6:25



## 小小图书馆管理员



# 小学生图书馆一日游



第三个转型阶段（2013年）  
改扩建工程重新定义了西藏自治区图书馆。



第四个转型阶段（2011年）  
共享工程和数字图书馆推广工程为数字图书馆建设提供了平台

2010年首次采购数字资源，包括图书、报刊、有声读物等。2011年8月，随着全国文化信息资源共享工程西藏分中心的成立，西藏文化信息资源共享有了与国家对接，与基层互通的自治区平台。

2016年西藏数字文化网站正式开通，结束了我国最后一个省级公共图书馆没有网站的历史。同时，注册运营了西藏图书馆微信公众平台。

2017年5月开展了第一次网上阅读活动。引进了图书馆大数据分析平台。

2018年8月实现了网上图书借阅功能。

第四个转型阶段（2011年）  
共享工程和数字图书馆推广工程为数字图书馆建设提供了平台

已完成了“八大藏戏”“西藏民间舞蹈”“格萨尔史诗多媒体资源库”“藏族手工技艺大全之唐卡多媒体资源库”“西藏民主改革第一村-克松村多媒体资源库”“藏族手工技艺大全之铸造多媒体资源库”“藏族手工技艺大全之藏纸、藏墨、雕刻印板文化专题片”“藏族十明学专题资源总库之天文历算学系列讲座”“天籁之音——藏北格萨尔艺人独家说唱音频资源库”“西藏自治区国家级非遗传承人系列专题片”“藏医药文化多媒体资源库”“西藏红色歌舞”“西藏抗英历史文化多媒体资源库”等资源建设项目。正在建设的还有“十八军进藏口述史”“珞巴族文化专题片”、“藏族饮食文化微视频”、“藏族十明学专题资源总库之戏剧学系列讲座”、“藏族手工技艺大全之传统建筑文化专题片”等资源建设项目。

## 第五个转型阶段（2011年） 古籍保护中心的设立为古籍工作的开展创造了条件

全区有291函珍贵古籍入选国家珍贵古籍名录。基本完成了所有地市古籍普查登记任务和自治区档案馆古籍普查登记工作。启动了布达拉宫、罗布林卡6家重点收藏单位普查工作。修复了一批珍贵古籍。编纂出版了《雪域宝典1-西藏自治区第一、二、三批国家珍贵古籍名录藏汉对照图录》、《雪域宝典2-西藏自治区第四批国家珍贵古籍名录图录》、《雪域宝典3-那曲地区珍贵古籍图录》、《雪域宝典4-阿里地区古籍普查目录》、《藏文古籍概论》、《西藏自治区图书馆藏文古籍总目·文集篇》、《那曲地区古籍普查目录》、《阿里地区珍贵古籍图录》、《历代雪域名人生卒年谱》、《造像学汇编》、《直贡噶举大法库文集目录》等十余本古籍普查成果书，古籍保护工作成果在全国占有一席之地。

## 第六个转型阶段（2017年）

文创、对外交流、课题研究的起步为今后的转型奠定了基础

被文化部列为全国文创开发试点单位，加入全国图书馆文创联盟，全面启动西藏图书馆文创研发工作，形成了第一批以读书为主题的文创产品，在全国图书馆文创产品展示交流互动中获得广泛好评，产品销量位居第一，被主办方评为优秀文创单位；2017年成立“西藏图书馆课题研究小组”，并设立每年3万元的研究专项资金，目前已结一个研究项目，营造良好的学术氛围；开展馆内馆员素质提升系列讲座；成立西藏图书馆志愿者队伍。

2017年、2018年分别接待了尼日利亚访华团和墨西哥访华团，充分展示了西藏图书馆丰富的馆藏资源和挖掘、抢救、整理优秀民族文化资源方面取得的成绩。访华团对我馆古籍保护、地方特色资源建设、文创产品给予充分肯定和极大的兴趣。今年又将带着优秀数字资源走出国外，通过专家解读方式，向蒙古国展示西藏在优秀传统文化保护、传承方面的工作。

谢 谢!