

2019中国图书馆年会主题论坛

发展公共数字文化的理论支撑

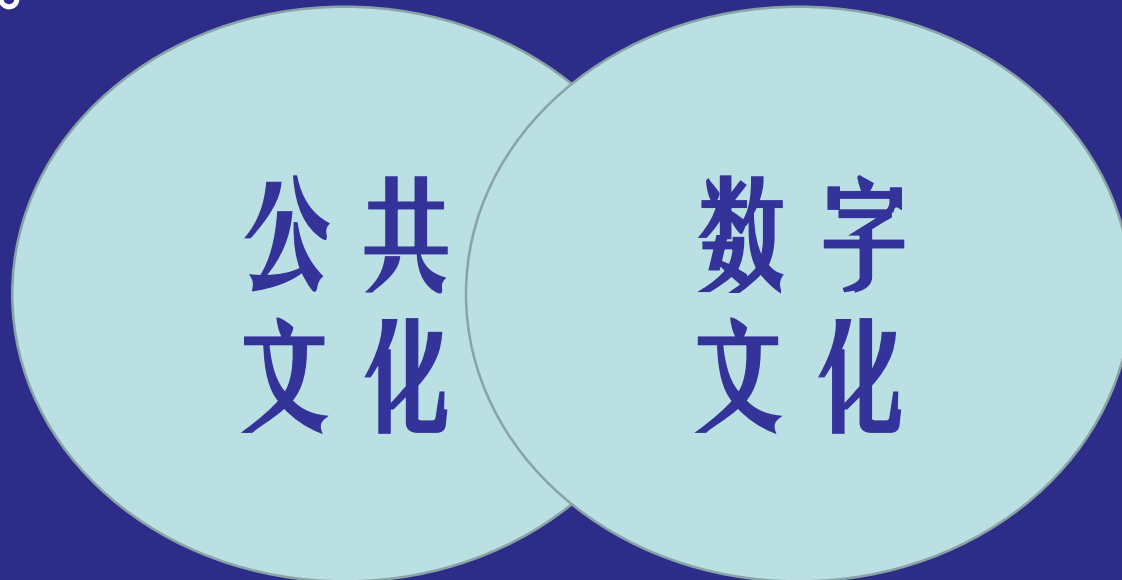
柯平

南开大学

2019/8/22

一、发展公共数字文化需要理论依据

- 公共数字文化是在信息文化、网络文化基础上发展起来的，具有公共性的数字化设施、数字化产品、数字化服务以及相关制度等的总和。



公共数字文化的四个特征

公共性

数字性

开放性

交互性

公共数字文化的三个条件

基础条件

技术

保障条件


经济

前提条件

需求



公共数字文化融合的三个依据



理论

政策

实践

二、公共数字文化的基本构架

- 柯平、高洁《信息管理概论》（科学出版社2002）：网络文化是信息文化中的主体。网络文化是以人为主体，信息为客体，网络为中介的文化，是人—网络—信息三位一体的物质与精神的总和。
。

公共数字文化基础结构

(物质—制度—精神)

数字图书馆

数字出版

数字博物
馆

数字文化
馆

数字阅读

三、加强公共数字文化的基础理论建设

多学科视角

文化学

传播学

图书馆学

博物馆学

公共管理学

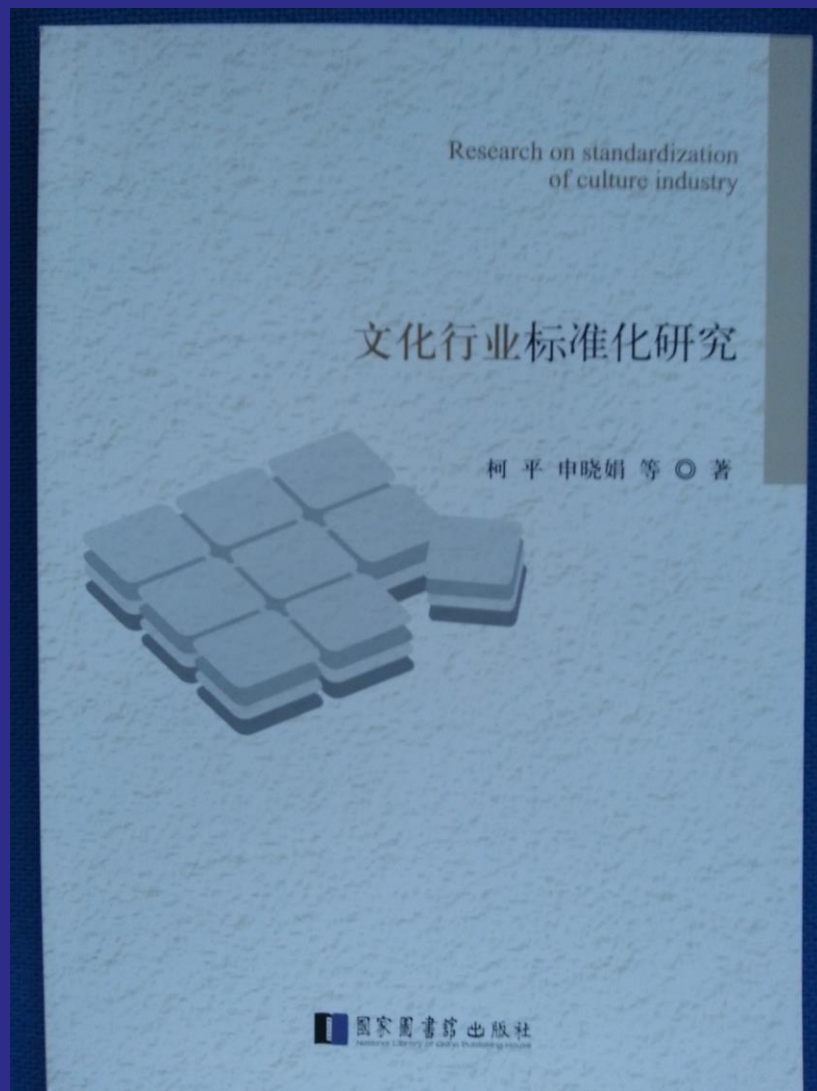
政策科学

信息科学

其他学科

1 公共文化理论 Public Culture

- 公共文化政策
- 公共文化服务
- 公共文化标准化



2 数字媒介理论

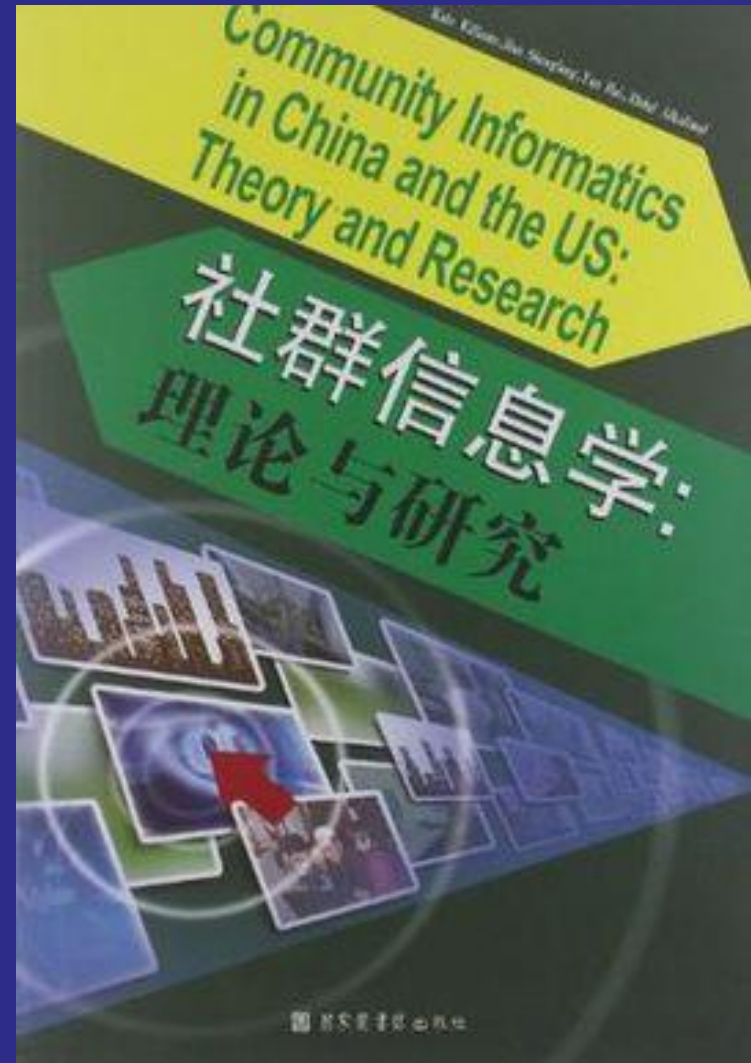
Digital Media

- 传播学大师麦克卢汉说：媒介就是信息。他认为，传播媒介真正传递的是媒介本身的特性，而同其传递的具体内容无关。一种新的传播媒介一旦出现，无论它将传递什么样的具体内容，这种媒介本身就会给人类社会带来某种信息，引起社会的某种变革。
- 美国福特汉姆大学教授美国福特汉姆大学教授：
 - 图书、报纸、杂志、电影、广播、电视、网络、手持设备……，几乎每天我们都会或多或少的和这些媒介进行接触，它们深深地嵌入了我们的生活。

3 社群信息学理论

Community Informatics

- Information Inequality
- Digital Divides
- Community Informatics (2009) by Kate Williams and Joan C.Durrance
- 数字公平的含义、测度和实现途径研究 (2011) 赖茂生
- 创建有中国特色的信息社会——2011北京大学“社群信息学”暑期学校通讯
阿卜杜·阿尔卡利麦特凯特·威廉姆斯 闫慧韩圣龙



4 资源共享理论

Resources Sharing

图书馆学

- IFAL——UAP
- 文献资源共享
- 数字资源共建共享共知

信息资源管理

- 信息资源共享
- 信息资源配置

知识管理

- 显性知识共享
- 外部知识共享

• 解决资源共享与资源垄断的矛盾。

- 知识本身的外部性导致知识共享程序越高，其成本越低。

From Resources Sharing to Open Access

Open Access

```
graph LR; OA[Open Access] --- OAJ[Open Access Journal]; OA --- OAD[Open Access Databases]; OA --- IR[Institutional Repository]
```

**Open Access
Journal**

**Open Access
Databases**

**Institutional
Repository**

5 数字图书馆理论

Digital Library

- Association of Research Libraries (1995) :
- 数字图书馆不是单一的实体;
- 数字图书馆需要技术连接众多图书馆的资源;
- 数字图书馆与信息服务的连接用户是透明的;
- 普遍存取是数字图书馆的目标;
- 数字图书馆的馆藏不局限于传统文献,还包括没有相应印本的数字信息资源。

6 数字目录学理论

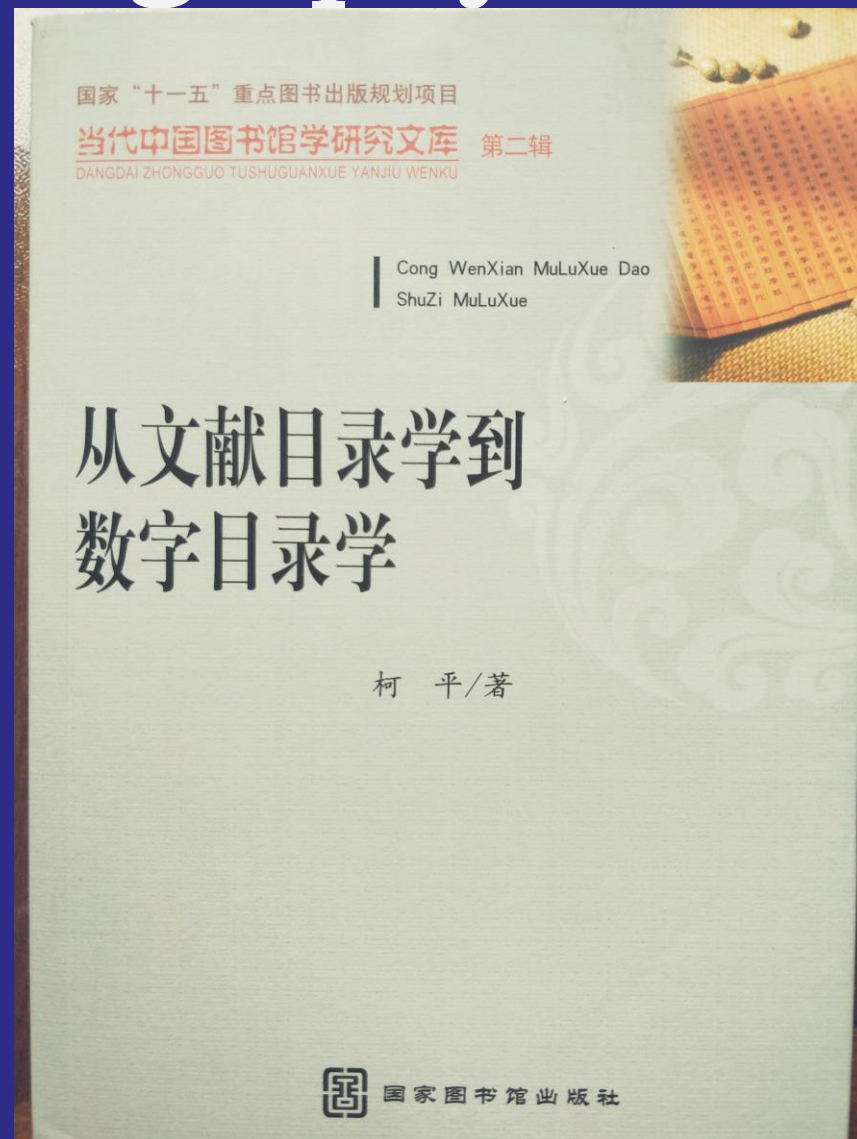
Digital Bibliography

数字资源控制

- 解决数字资源消失与失控现象：：在数字空间，网站和网页即生即逝、搜索引擎的检出的地址迅速变化、大量超连接变成死链接，网上的大量文献信息被改写或覆盖。
- 数字资源书目控制
- 数字资源评价控制

数字资源指导

数字文化记忆



7 数字阅读理论

Digital Reading

柯平.数字阅读的基本理论问题[J].图书馆,2015(6):1-6,36

数字阅读时代具有鲜明的新文化行征,由于阅读文化的存在,数字阅读是这个数字化社会人们以阅读为中心的一种文化现象。

数字阅读环境

数字阅读主体,数字原住民“数字人”(Digital Natives)和“数字移民”(Digital Immigrants)

数字依赖现象

数字社会问题如“网瘾”、“屏奴”等负面效应。

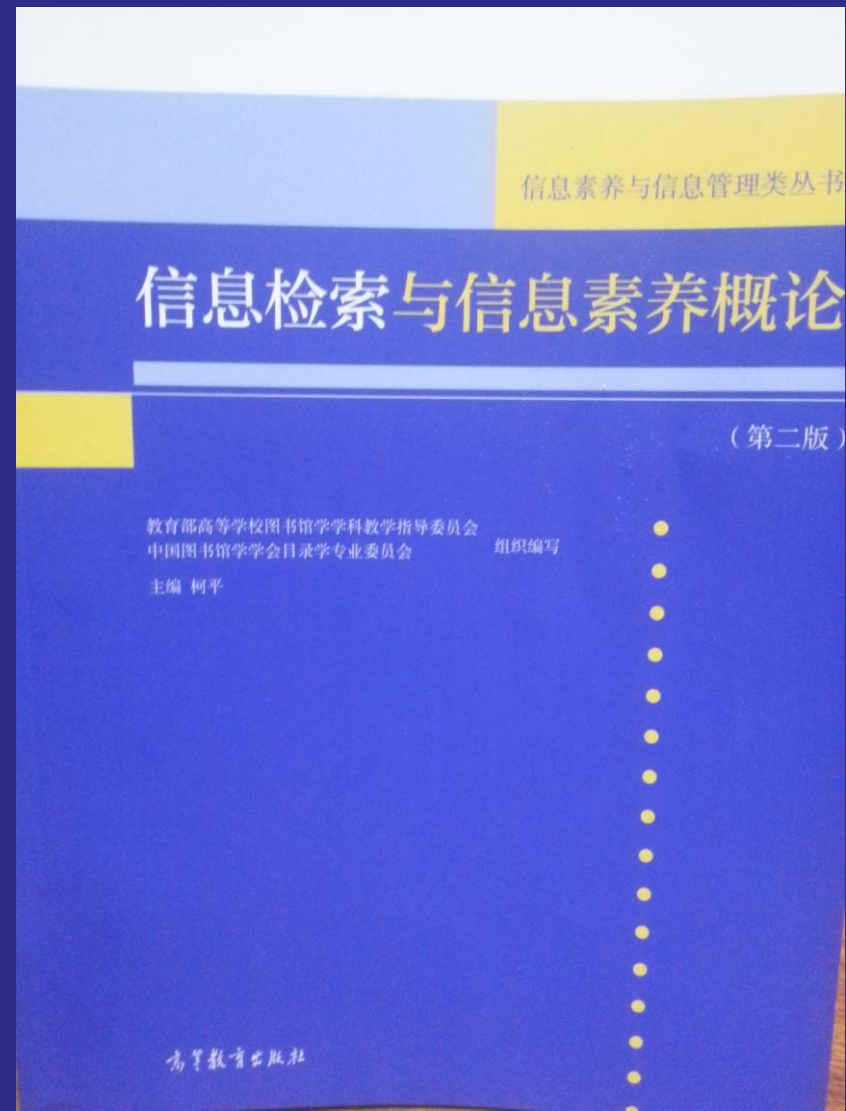


I 转换式定型数字阅读	II 非转换式定型数字阅读
III 转换式不定型数字阅读	IV 非转换式不定型数字阅读

8 数字素养理论

Digital Literacy

- **OECD:** “数字素养是指获得工作场所和社会生活各个方面的全部精致能力，个人需要领会全部技术潜力，学会运用能力，批判精神与判断能力”。
- **Alkalai:**
 - A. 图片-图像素养；
 - B. 再创造素养；
 - C. 分支素养；
 - D. 信息素养；
 - E. 社会-情感素养。



9 数据管理理论

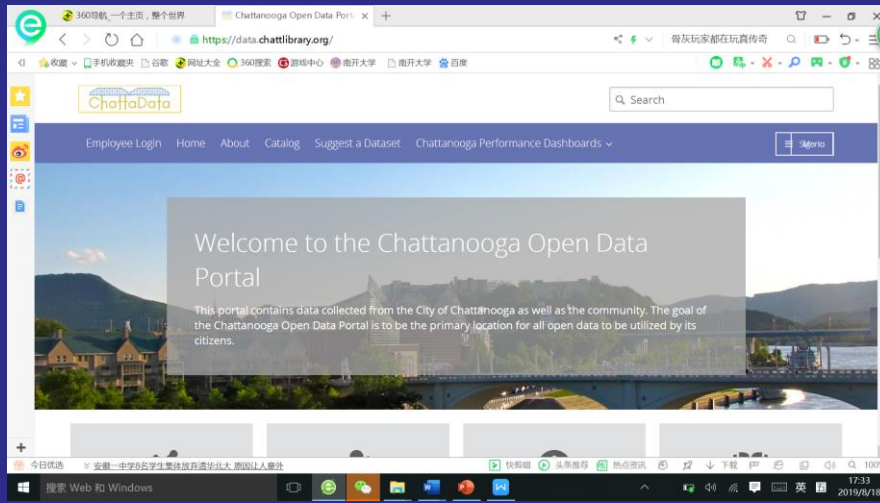
Data Management

- **Research Data Management**
- 康乃尔大学图书馆2006年聘用第一个**数据管理员**，2010年创建校园范围内的虚拟合作组织研究数据管理工作组以及开发DataStaR，到2013年将第一个数据馆藏存储到档案库中。
- **Research Data Service**
- 2012年ACRL调查：全美大约四分之一到三分之一的图书馆有在未来两年开展基于学术内容的RDS服务规划；2016年ACRL聚集于RDS、Data Management Plan、RDS馆员的职业发展、数字学术、内容服务等研究领域。

Data Curation/Data Governance

- **Data Curation**
- **UIUC:**积极持续对数据生命周期进行管理，维护数据的质量，增加数据的价值，提供数据的长期复用。
- Data Governance的对象是可记录的数据。
- Data Governance是为了确保有效管理而做的决策，强调决策制定的责任路径；Data Management仅仅涉及决策的执行。

公共数据开放



- 图书馆理论界和公共文化领域应当加强研究公共数据开放理论，为图书馆数据开放服务和公共文化数据开放实践提供指导。

美国Chattanooga Public Library已开展了开放数据服务——Chattanooga open data

10 数字人文理论

Digital Humanities

- 2014年美国ACRL: 学术图书馆十大发展趋势之一。

