

中国图书馆学会文件

中图学字〔2024〕32号

中国图书馆学会阅读推广委员会关于举办 再发现图书馆——“一本书的诞生” 全国巡展的通知

各图书馆：

为深入贯彻落实党的二十大报告中“深化全民阅读活动”的要求，认真学习贯彻习近平总书记致首届全民阅读大会贺信精神，创新阅读推广形式，更好地发挥和加强图书馆在推广全民阅读方面的重要作用，丰富人民群众的精神文化生活，中国图书馆学会阅读推广委员会拟举办再发现图书馆——“一本书的诞生”全国巡展，具体事宜通知如下：

一、组织机构

主办单位：中国图书馆学会阅读推广委员会

承办单位：宁波图书馆

支持单位：宁波参棵鱼广告设计有限公司（三棵鱼设计）

二、活动时间

2024年6月至12月

三、活动形式

本次活动分为线上展览和线下展览两种形式，各参与图书馆可根据自身情况，自由选择举办一项或多项展览。

四、活动内容

展览一：《一本书的诞生 I》

“一本书的诞生”展览，以书为媒，以书为证，通过“一纸千金”“别出心裁”“有模有样”“浓墨重彩”“多材多艺”“循序渐进”“面目一新”等7个主题篇章，60余种纸张，24种封面装帧，10余种工艺来讲述从纸到书的“制书之旅”，从而拉近读者与书籍的距离。

展览二：《一本书的诞生 II》

谁能决定一本书的“姓名”，谁能给一本书“量体裁衣”，编辑部里上演着怎样的故事，一本书是如何进入图书馆借阅系统，又如何到达读者手中的。展览通过讲述隐藏在书籍背后的顾问、作者、责编、设计、审稿、校对、品控、营销、采编、借阅等人物故事，烘托出他们对书籍的执着与热爱，同时致敬那些坚守在书籍背后辛勤付出的工作者们。

展览三：《一本书的诞生 III》

展览以古籍的“诞生”和“重生”为中心思想，从“纸、版、帧、象、原、器”六个维度，生动呈现古籍文献在生产、装帧、

毁损、修复等各个生命阶段的面貌与状态，以此展现匠人之心、古籍之美，传播古籍保护理念，弘扬中华优秀传统文化。

展览四：《一本书的诞生IV》

展览从“盲文的起源”“盲文的结构”等方面呈现盲文的问世过程和排列规则，盲文书的编辑、校对、刻印和装订流程；以书籍《行在阳光下》为依托，呈现“一本盲文书的诞生”历程。展览向社会发起呼吁，切实保障特殊群体享受公共文化服务的平等权利。

五、参与方式

本次活动面向中国图书馆学会单位会员开展。非单位会员可通过中国图书馆学会网站 (<https://www.lsc.org.cn>) 右侧“注册账号”注册“机构账号”，申请成为单位会员。

拟参加本次活动的单位会员，可登录中国图书馆学会网站，点击“首页”-“我的资源”，找到对应栏目，自行下载资源。如需特装展览布置，可咨询工作人员获取相关支持和指导。活动结束后，请各参与图书馆提交活动总结材料至联系人。

六、活动须知

本次活动为公益性展览活动，不收取任何费用。资源仅供各单位举办本次活动展览使用。任何组织和个人不得对展览资源进行二次创作，不得将展览资源用于本次活动之外的任何其他活动，不得将展览资源以任何方式交付给任何第三方使用。举办此次展览的单位即默认遵守上述规定，由于违规产生的任何法律责

任及损失由该单位自行承担，主办单位及版权方保留全部追责权利。

七、联系方式

宁波图书馆 陆老师

电话：0574-88270633

邮箱：564890043@qq.com

特此通知。

中国图书馆学会阅读推广委员会
(代章)

2024年5月31日

